

**КУЛЬТУРА КНИГОЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНОГО
ОБЛИКА МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА**

С.О. Хужжиев, Р. Р.Ашрапов

Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан

Изложены результаты исследования уровня культуры книгочтения у молодежи Навоийской области и на основе анализа исследования предлагает пути решения проблемы.

Ключевые слова: культура чтения, молодежь, духовность, нравственность, анкетирование, исследование, техника быстрого чтения.

Трудно переоценить роль книги в воспитании образованного и интеллектуально развитого поколения. Читая, человек получает знания, духовно обогащается, познает окружающий мир. Ответы на самые сложные жизненные вопросы порой может дать обычная простая книга. Молодежь Узбекистана, составляющая больше половины населения, является основной авангардной мощью в построении развитого и сильного государства. Но без соответствующего образования, без применения определенных усилий, без «корпения» над книгами, пусть даже талантливой, смелой и инициативной молодежи трудно будет не только в построении будущего страны, но и в нахождении своего места в быстро развивающемся мире.

19 сентября 2017 г. на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН президент республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев предложил участникам сессии разработать Международную конвенцию ООН о правах молодежи. Он особо подчеркнул, что большинство преступлений, имеющих отношение к экстремизму и терроризму, совершают люди моложе тридцати лет. Что молодежь на сегодняшний день составляет крупнейшее по численности за всю историю человечества поколение, насчитывающее более двух миллиардов человек. «Завтрашний день, благополучие планеты зависят от того, какими людьми вырастут наши дети. Наша ключевая задача – обеспечить условия для самореализации молодежи, создать заслон на пути распространения «вируса» идеологии насилия. Считаем, что для этого надо развивать многостороннее сотрудничество в сфере социальной поддержки молодого поколения, защиты его прав и интересов», – сказал Шавкат Мирзиёев [1].

Председатель центрального совета Союза молодежи Узбекистана и госсоветник Президента по вопросам молодежной политики Кахрамон Куранбаев, выступая на международной конференции «Роль молодежи в предупреждении и противодействии насильственному экстремизму и радикализации, ведущим к терроризму», прошедшей в Ташкенте 12 июня 2018 г., особо отметил, что молодых людей толкают на преступления материальные трудности, *недостаточный уровень образования* и неосведомленность в религиозных вопросах.

Прививание детям любви к книгам с малых лет, формирование независимого и творческого мышления нашей молодежи, повышение уровня духовности, нравственности и всеобщей образованности общества посредством повышения культуры книгочтения – вот что является залогом достижения успеха в жизни и процветания нашего государства.

В своем Послании Олий Мажлису от 24 января 2020 г. Президент Узбекистана Ш.Мирзиёев в целях дальнейшего развития науки и просвещения, воспитания молодежи Узбекистана личностями, обладающими глубокими знаниями, высокой культурой и духовностью, формирования конкурентноспособной экономикой объявил 2020 год *Годом развития науки, просвещения и цифровой экономики*.

Он сказал: «Мы обязаны создать все условия для нашей молодежи, которая стремится к получению высшего образования, самосовершенствованию, хочет связать свою жизнь с наукой...» [2]

Чтение как средство познания чего-то нового и тем самым позволяющее быстро адаптироваться молодежи в окружающем социуме, является важным инструментом изменения и расширения мировоззрения. Чтение меняет человека, делает его добрым, понимающим, сочувствующим, человечным. Книга является бесценным духовным богатством, занимает важное место в идеологическом воспитании молодежи. Книги могут быть разными, но у них единственная задача – развитие и расширение сознания и мировоззрения молодежи.

По мнению известного исследователя-книговеда Е.Л. Немировского, «...если бы, нужно было избрать общий символ земной цивилизации, им могла бы стать книга. Народы Земли не похожи друг на друга. У них разные обычаи, разный образ жизни. Отличаются социальные формации, государственный строй.... Но книга везде остается книгой, хотя она говорит на многих языках и проповедует различные взгляды. Хороших книг больше, чем плохих... Книга сближает народы – это аксиома, которую не надо доказывать»[3].

Средняя Азия являлась и до сих пор является колыбелью цивилизации, родиной великих философов, мыслителей и уникальных произведений литературного искусства, ставшими культурными памятниками планетарного масштаба. Концептуальные положения, изложенные в трудах восточных мыслителей, ученых и просветителей Махмуда Кашгари, Аль Фараби, Ахмада Югнакий, Абдурахмана Жами, Алишера Навои, Фирдауси, Омара Хайяма, Авиценна, Беруни, Аль Бухари, Мирзо Улугбека, Бабура, Эркина Вахидова, Сирожиддина Саида, Уткира Хашимова, Чингиза Айтматова, Менглибая Муродова до сих пор восхищают умы всего человечества.

Но чтение книги как таково не является самоцелью – чтение ради чтения – это всего лишь развлекательный процесс. Как подчеркивал В.А.Сухомлинский: «Чтение как источник духовного обогащения не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»[4].

Во всём мире интерес к чтению снижается. Это связывают с процессами глобализации, развитием интернета и социальных сетей, шоу индустрии и развлечений. Связь между снижением интереса к чтению и образованностью и грамотностью общества – прямая. И это снижение является вызовом и угрозой устойчивому развитию общества и государству. Во многих развитых странах предпринимаются самые активные шаги по повышению уровня культуры книгочтения, а значит, культуры в целом. И, как нам кажется, небезуспешно.

Нами было проведено исследование уровня культуры книгочтения среди школьников, учащихся лицеев, колледжей и студентов Навоийского

государственного педагогического института и Навоийского государственного горного института. В исследовании приняли участие более трехсот человек от 14 до 25 лет. Мониторинг был проведен в учебных заведениях как с узбекским языком обучения, так и с русским. Главное, мы пытались понять – читает ли молодежь Навоийской области книги? Что они читают? Как много они читают? И что мешает им читать?

У исследуемых была одна важная особенность – они все учились. И, так или иначе, они имели непосредственное отношение к книгам, пусть даже в виде учебников. Надо сказать, кардинальные изменения, происходящие в нашей стране, вдохновили и активизировали нашу молодежь. В сознании молодежи мотивация достижения стала доминировать над избеганием неудачи и безразличием. Молодежь воспрянула духом. Это чувствовалось во время бесед и общения с ними.

Всем участникам были даны следующие задания:

1. Написать небольшое сочинение на тему: «Роль и место книги в развитии нравственности и духовности современной молодежи».

В своих сочинениях 36% участников были согласны с утверждением, что книги (особенно религиозные) повышают нравственность и духовность молодежи. 28 % реципиентов утверждали, что на нравственность больше влияет воспитание со стороны старших – педагогов, родителей, особенно бабушек и дедушек. 22% указали на то, что книги развивают интеллект и не влияют на воспитание. 14% участников опроса не смогли достаточно раскрыть тему.

2. Создать портрет читающего и нечитающего человека.

Читающего человека участники в основном описывали как близкого родственника – бабушка в очках, увлеченно читающая книгу или журнал, старшие братья или сестры, готовящие школьные уроки, читающих в библиотеке незнакомых людей, учитель любимого предмета. Словом, читающий человек ассоциировался у них со светлым и положительным образом. А вот нечитающий человек больше был похож на угрюмого, неряшливого, безразличного человека.

3. Для проведения очередного эксперимента, ученикам 7-х классов было предложено красивое стихотворение известного узбекского поэта, писателя и драматурга, члена Союза писателей Узбекистана, автора тринадцати книг Мурадова Менглибая Ахмедовича «Унутулмас у кунлар хакида ҳикоя» [5] (Рассказ о тех незабываемых днях) на узбекском языке для узбекскоязычной группы, и глава из книги того же автора «Моя недетская душа» [6] на русском языке для русскоязычной группы.

В процессе чтения произведений М.А. Мурадова экспериментатором и группой его помощников где-то в середине стихотворения, когда до кульминации оставалось совсем немного, чтец специально прерывался и по какой-то причине (якобы его вызвал директор школы) выходил из класса. С детьми проводил уже другое упражнение другой экспериментатор. Через 15–20 минут первый экспериментатор возвращался в класс. Нам была интересна реакция учеников – попросят ли они продолжения интересного стиха или нет? Оказалось, что в классах с узбекским языком обучения процент

любопытности составил 35%. Такой низкий результат в первую очередь был связан с воспитанностью участников. Они не могли попросить незнакомых старших людей продолжить читать дальше (нас в классе было 5 человек.) А вот в классах с русским языком обучения этот процент составил 55%. Обязательно в каждом классе находились смелые ученики, которые просили продолжить прерванное стихотворение. Несмотря на нерешительность учеников с узбекским языком обучения, в этих классах было больше прилежных учеников. И, самое главное, в этих классах ученики учились и читали лучше потому, что они разговаривали и учились на одном языке – родном узбекском.

По-другому обстояло дело с учениками с русским языком обучения. Дети только в классе разговаривают по-русски, но дома, на улице, на переменах они в основном говорят на своем родном языке – узбекском. И получается, что они толком не знают ни русского, ни узбекского языка.

4. В школах, колледжах и вузах был проведен социальный опрос на тему «Любите ли вы читать?» Участники анонимно заполняли анкету из тридцати вопросов.

Изучая ответы, мы сделали вывод, что многие отвечали неискренне, желая показать себя с лучшей стороны, хотя опрос был анонимным. Это радует, конечно, что наша молодежь хочет казаться лучше. Но в реальности, к сожалению, дела обстоят куда сложнее.

Например, на вопрос анкеты «Назовите автора произведения «Озорник» – только 20% опрошиваемых правильно называют Гафура Гуляма. А автора «Маленького принца» назвали только 5% участников опроса. Произведения, входящие в «Пятерицу» (Хамса) Алишера Навои вообще указали всего 6% учеников и 25% студентов. Хотя на вопрос «Много ли вы читаете?» и «Любите ли вы читать?» – 80% ответили «да».

В анкете были много вопросов-ловушек, которых нельзя было избежать. Например, на вопрос: «Сколько языков вы в совершенстве знаете?», 60% респондентов (особенно студентов) отвечали, что дополнительно знают еще два языка – русский и английский. При анализе ответов со студентами оказалось, что это далеко не так. Многие студенты желаемое предъявляли, как реальное. На вопрос: «Какие три книги, на ваш взгляд, должны быть в каждой домашней библиотеке?» – многие не могли рассказать о своих трех выбранных книгах.

5. Были проведены развивающие игры со словами: «Балда», «Найди три ассоциации», «Словесный кроссворд», «Филькина грамота». «Удивительный кроссворд», «Выразительное чтение», «Посмотри на себя со стороны». В такие интересные игры познавательно-развлекательного характера многие ученики играли в первый раз. И видно было, как им эти увлекательные игры нравились. В них приняли участие даже те ученики, которые открыто заявляли нам, что им неинтересно читать, тем более учиться. Этот факт еще раз подтвердил, что надо и отстающих учеников незаметно привлекать посредством интересных упражнений и игр.

Исследование проводилось в течение одного учебного года – с сентября по декабрь 2019 г. Резюмируя и обобщая результаты всего исследования, мы сделали следующие выводы:

– ребенка приучать к чтению книг необходимо уже «с пеленок». Мама, бабушка должны читать книги даже тогда, когда ребенок еще не понимает смысла прочитанного. Взрослые должны приобщать ребенка к книге с раннего детства. Ребенок постепенно привыкает к книге, как к чему-то родному, необходимому. И еще один очень важный вывод – независимо от того, понимает ребенок смысл прочитанного или нет, именно в этот момент у ребенка появляются и развиваются зачатки основных высших психических функций – устойчивость восприятия, способность различения цветов, концентрированное внимание, наглядно-действенное мышление. И, самое главное, – развивается память – основа и платформа, на которой в дальнейшем будут развиваться и совершенствоваться остальные высшие психические процессы;

– ребенка можно научить читать насильно, «из-под палки», но обучение в *игровой форме*, особенно с любовью и пониманием его возрастных особенностей, даст возможность избежать в будущем психологической травмы. Обучение чтению будет в радость, когда ребенок читает в игровой форме;

– телевизионная и компьютерная реальность, в которой молодые люди пребывают большое количество времени, не способствует развитию воображения, так как предоставляет человеческому глазу и сознанию готовые «картинки». Важно создать такое психологическое состояние, атмосферу для ребенка, постепенно переходящую в установку, привычку, когда учеба, учебный процесс будут главным стержнем, основой, вокруг которого, как развлечение, как нечто второстепенное могут быть просмотр телевизора и компьютерные игры. К сожалению, из-за занятости родителей и других ответственных за будущее детей, у детей на первом месте стоят виртуальные игры, телевидение, а потом уже, как «довесок», учеба в школе.

– *ответственность*, лежащая перед учеником и студентом за выполнение домашних работ, дополнительного чтения, словом, учебная загруженность – не дает возможности свободно читать желаемую им литературу. Нет времени и давит груз учебной ответственности. На первом месте – учеба и отметки в журнале.

– важно не то, много ли читает взрослый человек в данное время – важен приобретенный навык *готовности к чтению* (потенциальная тяга к чтению). Молодой человек много читал, ему нравится читать, но в данное время он работает, занят или не хватает времени для чтения, и в любой момент он может продолжить свое чтение, ведь у него с годами уже выработалась привычка читать, и сейчас это умение находится в состоянии потенциальной готовности.

– ученик, студент сам должен *осознать* нужность чтения. Осознать необходимость умения чтения в жизни как способ быстрой адаптации, выживания, скорого нахождения своего места в жизни. Опытный педагог, родитель последовательно, наступательно и целеустремленно должны привести ребенка к этой *осознанности*. Пока человек сам не осознает пользу и необходимость чтения книг, его трудно будет обучить. Иногда получается так, что ребенок в силу объективных причин (отсутствие одного из родителей,

тяжелое финансовое положение в семье, творческое окружение) сам приходит к мысли, что без познания, без чтения трудно выбиться в люди. Есть сотни примеров из жизни великих людей, из полной неграмотности, малой обеспеченности поднявшихся на вершину славы и в высшие круги общества. И это все благодаря огромнейшему желанию познавать и его величеству Книге.

– *«подтягивание»* уровня чтения до других познавательных процессов. Представим, что ребенок (ученик младших классов, подросток, юноша) не очень любит читать, ему не привили с детства любовь к чтению. Так получилось. Но другие составляющие компоненты гармоничной личности, такие, как адекватная самооценка, природная наблюдательность, смекалка, общительность, лидерские качества, положительный социально-психологический климат в группе, дома, здоровый дух соперничества в классе – автоматически притягивают (или подтягивают), пробуждают в ученике недостающий сегмент круга. И круг замыкается. Он как бы чувствует свой недостаток в знаниях и сам, чтобы подтянуться до какого-то определенного уровня, например, соответствовать группе «хорошистов и отличников», начинает читать. В дальнейшем привычка читать становится стойкой потребностью, привычкой, основой и сутью его жизни.

– *«закон пневматики»*. Сейчас вся страна живет книгочтением – проводятся интересные конкурсы на знание книг, где победителей ожидает дорогое вознаграждение. Появилось много новых телевизионных игр, где нужно много знать, а значит, читать. Победители олимпиад и международных интеллектуальных соревнований могут в течение трех лет уже без вступительных экзаменов поступить в соответствующие высшие учебные заведения. Глава нашего государства во всех своих поездках, выступлениях призывает, чтоб наши дети, молодежь как можно больше читали, развивались, раскрывали свой творческий потенциал. Таким образом, срабатывает закон пневматики – в трубопроводе посредством воздуха верхний поршень тянет на себя нижний поршень. Государство – хокимият, работники махаллей, учителя школ, родители, словом, все наше общество, как верхний поршень в двигателе, посредством популяризации культуры книгочтения, работой с детьми в развитии чтения книг, выпуска интересных и доступных по цене книг и т.д., притягивает к себе нижний поршень – наших детей и молодежь. Два поршня в двигателе начинают работать в такт. В итоге, машина (государство) заработала и начала идти вперед.

Еще один важный момент в привлечении нечитающей молодежи к книгам. В процессе исследования и работы с учениками и учащимися колледжей и лицеев мы выявляли группы учеников, которые открыто заявляли нам о том, что они не читают книги и в дальнейшем читать не собираются. Но после нашего специального курса-тренинга «Техника быстрого чтения» отношение ребят к книгам, да и вообще, к познанию, сильно менялось. Казалось бы, парадокс – этих ребят надо учить не динамическому, скоростному и рациональному чтению, а обучать азам обычного чтения. Оказалось, что это не так. Вообще, основной задачей нашего исследования в течение одного года и было выявление групп учащихся, которые в силу разных причин не читают и не имеют интереса к чтению.

Исходя из результатов анкетирования, количество нечитающих учеников в каждом классе составляло около 20 %.

Еще одна закономерность: начиная с седьмого класса, уровень чтения книг падает на 20–30 %. Эту тенденцию учителя объясняют особенностями подросткового возраста – бурное гормональное развитие, усложнение школьной программы. Ведущей деятельностью в таком возрасте является интимно-личностное общение. Ученику-подростку уже не до учебы, ему бы разобраться в самом себе и в своём достойном месте в классе.

В 9–10 классах «любовь» к книгам «просыпается». Родители и ученики осознанно готовятся к поступлению в высшее учебное заведение.

Возвращаясь к нашей работе с нечитающей группой школьников, хочется заметить, что это были адекватные, нормальные ученики, которым в силу каких-то причин в детстве не привили интерес и любовь к книге и сейчас они оказались в числе отстающих в своем классе.

Участники были ознакомлены с историей появления книг и книгопечатания – как и где появилась бумага, первый печатный станок, первая книга. Затем были замерены скорость чтения и усвояемость прочитанного каждого участника занятия. Подробно были объяснены причины медленного чтения – регрессия (возврат к началу строчки или абзаца), узость восприятия и сужение периферического зрения, внутреннее проговаривание (артикуляция), неумение работать с книгой, неустойчивое внимание и плохая память. Надо сказать, что внимательное и чуткое отношение исследователей к данной группе в процессе работы тоже дали свои плоды. Ребята понимали, что они – не какая-то отсталая группа, и что многое можно еще догнать. И, самое главное, у многих начала появляться надежда, появилась мотивация, что они ни чем не отличаются от сверстников. Просто надо учиться, уделять соответствующее время чтению и учебе. И все придет.

В ходе нашего исследования уровня культуры книгочтения среди учащихся школ, лицеев и колледжей города Навои и Навоийской области была выявлена еще одна группа плохо читающих учащихся. Принципом, другими словами, причиной плохого чтения в этой группе ребят был «девиз» или психологическое состояние: *«Мне не до чтения!»*. Анализируя жизнь таких учеников, студентов мы пришли к выводу, что им сейчас действительно не до чтения и тем более не до учебы. В своих семьях они являются главными помощниками родителей – после школы они где-то подрабатывают, тем самым, помогая родителям. Это далеко неглупые, интересные и умные молодые люди, у которых действительно пока нет времени учиться.

Исследования, проводимые в Навоийской области, еще не завершены. Но уже с уверенностью можно сказать: когда ребенок окружен любящими родителями, грамотными воспитателями, педагогами-профессионалами и хорошими друзьями из него обязательно вырастет хороший человек. Не бывает не читающего ребенка. Просто этому маленькому человечку в свое время не уделили достаточно времени, не обучили, не привили вкус к чтению. Поэтому в жизни приходится встречаться с людьми, которые до сих пор плохо читают. И, нам кажется, что наша статья хоть немного поможет разобраться в поставленной проблеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Республики Узбекистан №4947 от 7 февраля 2017 года «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановление Президента Республики Узбекистан.
2. Послание Президента Р. Узбекистан Ш. Мирзиёева Олий Мажлису, Народное слово, №19 (7490) от 25 января 2020 года.
3. Мигонь К. Наука о книге: Очерк проблематики/ пер. с польского. М. Книга. 1991. С. 3.
4. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М.: Молодая гвардия, 1971. 330 с.
5. Муродов М. А. Кўнгилдаги кўшиқлар. Т.: Янги аср авлоди, 2012. С. 132–140.
6. Мурадов М. А. Моя недетская душа. // пер. Ашрапова Р.Р. Т.: Янги аср авлоди, 2017.

CULTURE OF BOOK READING IN THE FORMATION OF THE SOCIO-SPIRITUAL IMAGE OF YOUTH

S.O. Khuzhzhiev, R.R. Ashrapov

Navoi State Pedagogical Institute, Navoi, Uzbekistan

The results of the study of the level of culture of book-reading among the youth of Navoi region are presented. based on the analysis of the study, the author suggests ways to solve the problem.

Keywords: *reading culture, youth, spirituality, morality, questioning, research, fast reading technique.*

Об авторах:

Хужжиев Содик Олтиевич – проректор по научной работе и инновациям, «Навоийский государственный педагогический институт», e-mail: sodiq2014@mail.ru

Ашрапов Равиль Рамзаевич – старший преподаватель кафедры общей психологии и педагогики «Навоийский государственный педагогический институт», e-mail: aqvarius.66@mail.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА ОПИСАНИЯ СРЕДЫ В ПОВЕСТЯХ И РАССКАЗАХ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА НОСИРА ФОЗИЛОВА)

Ш.К. Мусаева

Навоийский государственный педагогический институт, г. Навои, Узбекистан

Литературу можно сравнить с цветущим садом, потому что он сияет самыми красивыми чувствами человека. В этой статье основное внимание уделяется художественной интерпретации создания атмосферы в прозе писателя и мыслителя Насира Фозилова, в статье речь идет о том, что в полной мере раскрыты психика и условия сельских детей, живущих в сельской среде.

Ключевые слова: *творчество Носира Фозилова, сисса, среда, деревня, сельская среда, образ, эпизодический образ, рак, мой хусним, с птичьим крылом.*

Узбекская проза, словно сад со своим изяществом, привлекательностью. Она не имеет границ. Это можно увидеть и в тысячелетнем тополе, и в только-только поднимающем свою голову молодняке. В этом литературном саду каждое дерево имеет свое место, свое назначение. Художественную литературу по своему содержанию и сути сравнивают цветником с удивительными цветами, с океаном, питающимся множеством рек и родников. Художественная литература тоже состоит из произведений различного жанра. Детская литература XX века составляет важную часть мировой литературы. Детская литература имеет свою особенность. Это ее изменчивость, живость, видоизменяемость. Это зависит от возраста читателя, от исторического периода и социальной среды, условий.

Учет возрастных особенностей является самым важным составляющим детской литературы. При изображении среды это является самым важным критерием. Каждый период истории имеет своих представителей литературы,