

*Азаданов С.Д., – студент III курса, направление «Психология»
Тверской государственной университет, г. Тверь,
Научный руководитель – кандидат психологических наук, доцент
Становова Л.А.*

ВЗГЛЯД ЭРИХА ФРОММА НА ФЕНОМЕН ВОЙНЫ

Данная статья посвящена описанию взглядов Эриха Фромма на феномен войны, рассмотрена его попытка проанализировать феномен человеческой деструктивности и найти причины начала Второй мировой войны.

Ключевые слова: Эрих Фромм, война, деструктивность, агрессивность

В XX веке мир сотрясли сразу две ужасные катастрофы, аналога которым трудно найти за всю историю развития человечества – две мировые войны, забравшие жизни миллионов человек. Разрушительная волна коснулась и нашей Родины - Великая Отечественная война так или иначе затронула всех жителей СССР, а отголоски этой ужасной войны можно найти в истории каждой семьи на территории современной России.

Потомки героев Великой Отечественной войны даже спустя 75 лет после окончания этих ужасных событий обращаются к истории своей страны, пытаясь переосмыслить и отразить самые страшные страницы истории своих семей. Всё более и более актуальным для жителей нашей страны становится не только объективный научный взгляд учёных-историков, художественное понимание войны писателей и поэтов, но и видение войны психологами, умеющими заглянуть в самую природу человеческой агрессивности и способные честно говорить о ней на понятном каждому человеку языке, умеющие объективно проанализировать причины и следствия событий давно минувших дней.

Таким для многих российских читателей стало осмысление человеческой агрессивности за авторством немецкого философа и социального психолога, свидетеля двух мировых войн Эриха Зелигманна Фромма. Его взгляды на природу человеческих взаимоотношений в контексте борьбы и агрессивности отражены в философско-психологической работе «Анатомия человеческой деструктивности», вышедшей в 1973 году, спустя 28 лет после окончания самого масштабного кровопролития за всю человеческую историю. В своей монографии он провёл исчерпывающий междисциплинарный анализ человеческого насилия как феномена, включающий в себя культурно-исторические, социологические, антропологические и психофизиологические исследования феномена человеческой агрессивности.

Над своим трудом Эрих Фромм работал 5 лет: с 1968 по 1973 г., но, по его словам, подготовка к этой книге шла более трех десятилетий. Работа

потребовала обработки большого количества материалов, среди которых помимо научных исследований в целях анализа ключевых фигур Второй мировой войны, были использованы результаты личных бесед Фромма с близким соратником Адольфа Гитлера и его личным архитектором Альбертом Шпеером для более полного понимания личности лидера фашистской Германии.

Суммируя полученные в своих исследованиях данные, Фромм резюмирует факторы, приводящие к возникновению войн. Среди них он выделяет искусственный страх поражения ввиду бесчеловечности противника; следование за авторитетами, использующими общественную пропаганду; и скуку, вызванная невозможность пережить чувства солидарности, равенства и следования идеальному в буржуазном обществе. Он отмечает, что ничем не компенсированная скука приводит к деструктивным изменениям в психике человека. [2]

Объясняя врождённую агрессивность человека и тягу к деструктивности, Э. Фромм подчёркивает, что человеческая природа вообще не способна обеспечить главенство разума в поведении человека. Причина этого кроется в воздействии на разум влечений и желаний, влиянию которых человек не способен сопротивляться [2]. Тем не менее, в концепции Фромма человек не является деструктивным по своей природе. Человеческая разрушительность представляет собой приобретённое в процессе культурно-исторического развития свойство [4].

В XX веке эта деструктивность находит новые формы и способы своего выражения. Так, Фромм отмечает важную особенность современной войны: благодаря техническому прогрессу, убийство на войне становится анонимным. Сидящий в кабине бомбардировщика пилот сбрасывает бомбы простым нажатием на кнопку. Сотни людей, погибшие в результате этого действия, остаются не знакомы пилоту, то есть отсутствие непосредственного контакта с вещами снимает с человека всю ответственность за совершаемое действие. [3]

Не останавливаясь на попытке разобраться в причинах Второй мировой войны, Фромм обращается непосредственно к ключевым персоналиям. Одной из центральных фигур, которые стали целями его исследования, является Адольф Гитлер. Говоря об агрессивности немецкого лидера и причинах, по которым он развязал Вторую мировую войну, Фромм отмечает экономические мотивы, тщеславие Гитлера и свойственное ему стремление к разрушению, свойственное деструктивной личности. [2] Для Гитлера объектами выражения его деструктивности были города и люди: он намеревался разрушить Париж, снести с лица земли Ленинград, а в случае поражения Германии - и свою родину. [5, с. 342].

Фромм также анализирует причины преступлений в отношении русского народа, учинённых другим немецким лидером - Генрихом Гиммлером, несущим ответственность за самые жестокие и

безнравственные кровопролития, совершенные фашистским режимом. Фромм отмечает: не попади Гиммлер в депрессивную атмосферу послевоенной Германии, он бы не стал лидером СС, а мир не узнал бы будущего «кровавого пса Европы», виновного в истреблении многомиллионного славянского населения в целях выполнения плана «Ост» в период с 1939 по 1944 гг. [1, с. 172-212]. Человек, уничтоживший от 15 до 20 миллионов русских, поляков и евреев, по словам Фромма «мог бы быть учителем, почтовым служащим, чиновником или сотрудником какого-либо солидного предприятия. Вероятно, его бы недолюбливали коллеги, зато он мог бы стать любимцем крупного начальника. На его похоронах священник и начальник произнесли бы хвалебные речи: он был бы в их устах и любящий отец, и примерный муж, почтенный гражданин и самоотверженный работник, богоугодный прихожанин и т. п.» [5, с. 278]. Но предпосылки его садистского поведения вкупе с осознанным карьеризмом и нестабильной почвой Германии начала XX века сделали его тем человеком, каким все мы его знаем сегодня.

Сумеет ли человечество выучить уроки прошлого и не допустить повторения трагедии в будущем? На это Фромм даёт однозначный ответ, который, тем не менее, не внушает оптимистичности: «ни один человек не может почувствовать радость, узнав, что войны неизбежны, что искоренить войну в принципе невозможно, ибо она является следствием врожденно-инстинктивного поведения» [5 с. 41]. И всё-таки стоит помнить, что войны начинаются людьми, ими же они и заканчиваются. И в конечном счёте судьба человечества находится в руках человечества.

Список литературы

1. Антонян Ю.М. Страдание и его роль в культуре. М.: Норма; ИНФРА М, 2013. 224 с.
2. Лобанов Е. В. «Анатомия человеческой деструктивности» Э. Фромма и современная антропология права войны// Вестник Челябинского государственного университета, № 26 (381), 2015, стр. 76-83.
- 3 Михалева Е. Ю. Метафизика кнопки//Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Философия. Филология, №. 1, 2008, стр. 86-89.
- 4 Осипов И. А. Проблема социальной деструктивности в философии Э. Фромма// Теория и практика общественного развития, №. 8, 2011, стр. 49-50.
- 5 Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности: Перевод / Авт. вступ. ст. П. С. Гуревич. — М.: Республика, 1994. — 447 с.

*Azadanov S.D., Yudicheva E.D., 3- year students, psychological faculty,
Tver, Tver state University*

Science advisor – candidate of psychological Sciences Stanovova L.A.

ERICH FROMM'S VIEW OF THE PHENOMENON OF WAR

This article is devoted to the description of Erich Fromm's views on the phenomenon of war, his attempt to analyze the phenomenon of human destructiveness and find the reasons for the beginning of the Second world war.

Keywords: *Erich Fromm, war, destructiveness, aggressiveness*