

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ. ПРОСЬБА — СОГЛАСИЕ — БЛАГОДАРНОСТЬ. ПРОСЬБА — ОТКАЗ — ОТВЕТ НА ОТКАЗ

Е. Г. Данелян, Н. А. Махно

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В статье рассматривается речевой этикет как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Показаны формулы «словесной вежливости» на примере выражения просьбы — согласия — благодарности, а также просьбы — отказа — ответов на отказ.

Ключевые слова: речевой этикет, формулы «словесной вежливости»; просьба — согласие — благодарность; просьба — отказ — ответы на отказ.

В преподавании курса «Развитие речи младших школьников» культура речевого общения занимает особое место: «Познание учащимися правил речевого поведения не менее важно, чем познание законов языка» [3, с. 15]. Учитель, как и родитель, старается с малых лет ознакомить детей с правилами «словесной вежливости», т.е. с речевым этикетом: «Каждый день мы обращаемся к кому-то, приветствуем своих родных, друзей, знакомых, а иногда и незнакомых, прощаемся с людьми, кого-то благодарим, приглашаем, о чём-то просим, кого-то поздравляем, желаем удачи, перед кем-то извиняемся, кому-то советуем, кого-то утешаем... И всё это мы должны делать вежливо и красиво. Это и есть речевой этикет, без которого мы не можем обойтись» [4, с. 5]. Важно, чтобы школьники поняли значение этих правил «словесной вежливости». Тогда речевой этикет сделается потребностью на всю жизнь, облегчая человеку отношение с людьми и развивая у него чувство собственного достоинства.

Речевой этикет сопровождается определёнными жестами, мимикой, тонами, имеющими дополнительные значения: «Ты можешь говорить ласково и сердито, спокойно и взволнованно, мягко и строго, довольным и недовольным тоном... А многое можешь сказать без слов — когда улыбаешься, хмуришь брови, щуришь глаза, прижимаешь руку к сердцу... Разве можно описать все выражения лица, все движения рук, тела?!» [2, с. 54]

Как было отмечено выше, речевой этикет концентрирует в себе ряд важных проблем общения. Одной из них является выражение просьбы. Ответом на просьбу может быть согласие или отказ. Как правильно выразить просьбу и как отвечать на неё, очень подробно объясняет методика Т. А. Ладыженской в учебнике «Детская риторика в рассказах и рисунках. 2-й класс» [1]. Работали мы в основном по этому учебнику, однако старались ещё использовать примеры и задания других методистов. Покажем всё это на примерах.

Начинаем мы изучение темы «Просьба» с работы по схемам.

Схема 1. Просьба → Согласие → Благодарность

Схема 2. Просьба → Отказ → Ответ на отказ [1, с. 33]

Всё это представим на примерах, которые будут даны в упражнениях.

Цель этих упражнений — обогатить речь детей такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы при выражении просьбы — согласия — благодарности; просьбы — отказа — ответа на отказ.

Учитель называет ряд требований, которые должны быть учтены обучающимися при диалогах.

1. Просьба должна быть скромной.
2. Просьба должна выражаться вежливым тоном.
3. В просьбе должны быть вежливые слова: «пожалуйста», «очень прошу», «не могли бы Вы», «будьте добры/любезны», «если тебе не трудно» и др.
4. В просьбе должны быть обращения: «Дядя Миша, Юра, Ирочка», «Уважаемая Елена Ивановна», «дорогие ребята» и др.
5. В согласии должны быть слова: «я согласен(-сна); «я обязательно выполню», «я рад выполнить», «с удовольствием», «не сомневайтесь», «не беспокойтесь», «я всё сделаю так, как ты хочешь» и др.
6. В благодарности должны быть слова: «спасибо», «я благодарен» и др.

Учитывая эти требования, обучающиеся с помощью учителя составляют короткие диалоги.

Задание 1. Используя первую схему, разыграйте ситуации:

В комнате жарко, вы просите брата открыть окно.

Вы хотите пить и просите сестру подать вам стакан воды.

Вы больны и просите подругу (друга) купить лекарство.

Когда учитель переходит ко второй схеме, он продолжает знакомить обучающихся с требованиями, которые должны быть соблюдены при выражении отказа: Отказывай, не обижая. Вежливый отказ произносите мягким (приятным) тоном. «Если ты не можешь выполнить просьбу, то используй добрые слова согласия, уважения, понимания. Твой отказ смягчится, если ты объяснишь причину отказа или пообещаешь выполнить просьбу в другое время» [1, с. 38]

Учитель показывает детям таблицу [1, с.38] с данными словами:

К сожалению. Охотно бы. С удовольствием. С радостью. Извините. Простите. Спасибо	НО	не могу никак не могу на днях... завтра	Причина отказа + Обещание
--	----	---	---------------------------------

Используя эту таблицу, ученики выполняют задание 2.

Задание 2. Малыш просит Карлсона:

— А нельзя ли мне подняться с тобой на крышу? Мне так хочется увидеть твой дом, твои паровые машины и твои картины!

Как бы Карлсон мог отказать, чтобы Малыш не очень загрустил? Используйте таблицу и составьте 2-3 варианта вежливого отказа.

Общеизвестно, что отказывать можно по-разному. И реакция на отказ того, кто просит, может быть различной. Учитель знакомит обучающихся с некоторыми ответами на отказ:

Очень жаль.	Как-нибудь обойдусь.
Извини.	Ну как знаешь.
Да, тебе это трудно.	Я очень на тебя надеялся.
Может быть, в другой раз?	Я не могу принять причину отказа. [1, с. 44]

Задание 3. Прочитайте данные ответы на отказ. Какие слова обозначают, что дальнейшее общение между знакомыми или друзьями может прерваться?

Задание 4. Прочитайте соответствующим тоном строки, в которых выражается просьба.

II. Кубло. Мокрый листок

Тучи серые набрякли,	Опустил, повесил ушки,
Вниз к земле роняют капли.	Ждёт погоды, ждёт просушки.
Капля клюнула листок —	Выйди, солнышко, скорей,
Лист до ниточки промок.	Просуши и обогрей!

Задание 5. По данному началу составьте короткие диалоги, используя положительные (Схема 1) и отрицательные (Схема 2) ответы на просьбу.

У друга

— Дай мне, пожалуйста, ...

— ...

— ...

— Помоги мне, пожалуйста, ...

— ...

— ...

— Могу я попросить у тебя ...

— ...

— ...

— Я хотел бы попросить тебя ...

— ...

— ...

Например:

— Юра, дай мне, пожалуйста, что-нибудь почитать.

— С удовольствием. Я предлагаю тебе вот эту книгу.

— Большое спасибо.

Задание 6. Прочитайте и найдите в тексте слова, которые являются отрицательным ответом на просьбу. Почему Танюшка отказывает сестрёнке в просьбе? Как это её характеризует?

— Отдай нам, сестричка, наливное яблочко — золотое блюдечко, а мы тебе дадим свои шёлковые сарафаны!

— Нет, сестрицы, того нельзя сделать! Наливное яблочко — золотое блюдечко заветный подарочек от бабушки! Просите бабушку — он вам, может, и купит, а шелкового сарафана мне не надо. («Наливное яблочко — золотое блюдечко» [4, с.153])

В последующих классах мы продолжаем работать по данной теме, рассматривая более сложные конструкции диалогов.

Список литературы

1. *Ладыженская Т. А. и др.* Детская риторика в рассказах и рисунках. 2 класс. М.: Баласс, 2006. 95 с.
2. *Ладыженская Т. А.* Речь. Речь. Речь. М.: Педагогика, 1990. 335,[1] с. : ил.
3. *Формановская Н. И.* Русский речевой этикет в комментариях. София : Наука и искусство, 1977. 167 с.
4. *Данелян Е. Г.* Через сказки, стихи и игры — к речевому этикету. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. 153 с. : ил.

Об авторах

ДАНЕЛЯН Елизавета Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка с методикой начального обучения ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь, t-mail: liza.danelyan@vandex.ru

МАХНО Надежда Алексеевна, студентка III курса ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет».