

**АКТИВИЗАЦИИ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
КАК ЭЛЕМЕНТУ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Э.Э. Азмиева**

Навоийский государственный педагогический институт, Навои, Узбекистан

Рассматривается необходимость поиска новых технологий, инновационно-методических находок; создание условий и действенных механизмов активизации, удовлетворения и реализации интересов обучающихся, особенно образовательно-воспитательных, прежде всего к культурному наследию народа. Ставится проблема более качественной подготовки работников образования, а также предлагаются различные пути решения проблемы повышения квалификации и компетенции педагогических кадров.

*Ключевые слова:* национально-культурное наследие, национальная программа, подготовка кадров, фольклор, интеграция.

В государственной образовательной политике приобщение обучающихся к национально-культурному наследию народа ставится в ряд первостепенных задач. В Национальной программе по подготовке кадров, отменённой Законом Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637 «Об образовании», провозглашалась необходимость активизации у обучающихся интереса к национальной культуре. Национальная программа требовала разработки и внедрения в практику эффективных организационных и педагогических форм, средств использования национально-культурного наследия, прежде всего, в целях духовного развития обучающихся. Народная культура рассматривалась Программой как источник и средство полноценного воспитания и целостного развития личности. В этой связи Национальная программа ориентировала работников образования на обновление и совершенствование содержания образования; необходимость поиска новых технологий, инновационно-методических находок; создание условий и действенных механизмов активизации, удовлетворения и реализации интересов обучающихся, особенно образовательно-воспитательных, прежде всего к культурному наследию народа. А в этих целях ставилась задача – повысить соответствующую квалификацию и компетенцию педагогических кадров.

Национальной Программой по подготовке кадров требовались исследования, в частности, по теоретико-педагогическим – и практическим основам активизации интереса обучающихся к народной культуре [2, с. 15].

Потребность в таких исследованиях особенно необходима в подготовке будущих учителей языка и литературы, прежде всего, в профессионально-личностных и образовательно-воспитательных целях. Кроме того, учебные программы по литературе (узбекской, русской и др.) всегда опираются на народную культуру. Такие возможности используются автором в процессе изучения будущими учителями русского языка и литературы учебного курса «Детская литература» (разделов: «Русский фольклор», «Русский детский фольклор»). Ставится цель: активизация у будущих учителей интереса к такому компоненту русской народной культуры, как фольклор, в том числе детский; а в этих целях – разработка педагогических основ решения данной проблемы. В

первую очередь разрабатываются *критерии* исследуемого интереса студентов: осознанная мотивация интереса к русскому фольклору (в профессионально-личностном контексте); целенаправленный интенсивный и устойчивый интерес к русскому фольклору; познавательный интерес к русскому фольклору – как склонность, переходящая в профессионально-личностную самообразовательную потребность; актуализация (в заданиях и теоретико-практических работах) и социализация (на различных коммуникативных уровнях) будущими учителями русского языка и литературы «своего» познавательно-активного интереса к русскому фольклору, в том числе детскому.

Активизация интереса будущих учителей языка и литературы достигает намеченного критериального уровня при следующих условиях: методологическом обосновании решаемой проблемы, учете новых направлений образования; на модифицированном содержании курса «Детская литература» (разделов «Русский фольклор», «Русский детский фольклор»); с учетом определенных психологических аспектов проблемы; в научно-обоснованной педагогической системе; на теоретико-педагогических и практических основах; на оптимальной технологии (общепедагогической и лекционной), инновационной методике – педагогически-творчески; с приоритетом профессионально-личностного интереса студентов к русскому фольклору, поощрением и поддержанием его развития и обогащения, в том числе посредством углубленного изучения русского фольклора на внеаудиторных занятиях по авторской программе (с учетом возможностей, специфики и особенностей студентов); активизации самостоятельной познавательно-потребностной, интеллектуально-творческой, профессионально-методической и социально-коммуникативной деятельности.

В результате у студентов формируется адекватная профессионально-личностная и образовательно-познавательная потребность, осознанный социально-личностный профессионально-педагогический интерес к русскому фольклору, потребность и способность его использования в будущей учительской работе.

В ходе практического решения проблемы выделены наиболее оптимальные условия активизации интереса у будущих учителей русского языка и литературы к русскому фольклору в процессе учебного и внеаудиторного изучения этого компонента русской народной культуры: внимание личности будущих учителей как субъектам и объектам профессионально-педагогического образования; психолого-педагогическое воздействие на студентов (посредством внушения, убеждения, доказательства, примера, иллюстрации – с учетом их интересов и профессионально-познавательных потребностей); раскрытие студентам широкого круга возможных интересов к русскому фольклору, поддержание выбора «своего» интереса, его стимулирование и поощрение; использование в процессе изучения разделов «Русский фольклор», «Русский детский фольклор» курса «Детская литература» (в учебное время и на внеаудиторных занятиях) эмоционально-привлекательного, эмоционально-познавательного, художественно-ценного, потенциально-воспитательного, педагогически-значимого и дидактически полноценного фольклорного материала из богатой устно-поэтической сокровищницы русского народа; учёт

индивидуальных интересов будущих учителей к углубленному изучению русского фольклора – как необходимого условия успешной работы в избранной профессии, специализации; активизация интереса студентов к русскому фольклору, детскому, в частности, на основе: гуманизации и гуманитаризации учебно-воспитательного процесса, передовой технологии, эффективных форм, методов, инновационной методики; постоянное обращение к интересу(ам) студентов в сфере русского фольклора, детского, особенно, с активизацией их эмоционально-потребностных познавательных и профессионально-личностных мотивов.

Важным условием является необходимость творческого поиска, отбора и творчески-методической разработки фольклорного материала преподавателем, педагогически-творческая разработка тематики заданий и теоретико-практических методических работ для будущих учителей (с предъявлением конкретных требований к ним). Немаловажным условием считаем учет преподавателем связи и взаимосвязи учебных и внеаудиторных занятий (с определением параметров этой связи и взаимосвязи, с предельным использованием возможностей, специфики и особенностей внеучебных занятий). Нельзя оставить без внимания и такое условие, как требования к преподавателю, которые заключаются, прежде всего, в следующем: методолого-педагогические знания, компетентность в области своего предмета, глубокие знания русской народной культуры – фольклора, детского, в частности; представление о психологии студентов, их интересах, потребностях и способностях, ценностных ориентациях и предпочтениях; понятие о сущности интереса, его динамики, стимулах активизации данного интереса, в частности, как его интегрировать в постоянную познавательно-потребностную деятельность (на самообразовательном уровне), творчески-поисковое отношение к учебной и внеучебной работе со студентами (технологии, методики); оптимизация активного интереса студентов к русскому фольклору с обращением к ряду таких стимулов, как: личностный и социальный мотив; эмоционально-познавательная привлекательность содержания русского фольклора; нравственный и эстетический аспект фольклорных произведений; фактор удовлетворения студентами профессионально-личностного интереса, перспективное «видение» будущими учителями роли и значимости данного интереса в предстоящей педагогической деятельности; педагогическое мастерство – творческая основа лекционных занятий, театральность, яркость, образность изложения фольклорного материала; эмоционально-положительная атмосфера, интеллектуальный и творческий потенциал лекционных занятий; свободный выбор студентами «своего» интереса в русском фольклоре, его обогащение и расширение до потребностного уровня, приобретение новых интересов, приветствие и поощрение этого приобретения; «видение» студентами реализации своих работ по интересу (интеллектуально-творческих теоретико-практических и методических) в различных мероприятиях (в группе, на студенческих конкурсах, конференциях) [3].

Главное в соблюдении изложенных условий – интеграция приобретенных студентами знаний в области русского фольклора по интересу в интеллектуально-творческую, теоретико-практическую, методическую познавательно-

творческую деятельность, с последующим использованием ее «продукта» будущей педагогической практики. Важно превращение состоявшегося активного интереса будущих учителей к русскому фольклору в фактор действия – просветительского, педагогического, профессионально-личностной самореализации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года № ЗРУ-637 «Об образовании».
2. Закон Республики Узбекистан от 29 августа 1997 года № 463- I «О национальной программе по подготовке кадров». Т., 1997.
3. Мишина Ю.А. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов вуза: автореф. ... дис. канд. пед. наук. Кемерово, 2010. 19 с.

#### ACTIVATING THE INTEREST OF STUDENTS IN CHILDREN'S LITERATURE AS AN ELEMENT OF FOLK CULTURE

**E.E. Azmiyeva**

Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan, Navoi

The This paper considers the need to search for new technologies, innovative and methodological findings; the creation of conditions and effective mechanisms for activating, satisfying and realizing the interests of students, especially educational and educational ones, primarily to the cultural heritage of the people. The problem of higher-quality training of educational workers is raised, and various ways of solving the problem of improving the skills and competence of teaching staff are proposed.

**Keywords:** *national cultural heritage, the national program of personnel training, folklore, integration.*

*Об авторе:*

*Азмиева Эльзара Эрнестовна* – доцент кафедры русского языка и литературы, Навоийский государственный педагогический институт (210100, Узбекистан, г. Навои, ул. Ибн Сино, 45), e-mail: [princesa\\_16@inbox.ru](mailto:princesa_16@inbox.ru)