

## ВОПРОСЫ ЭКОНОМИИ И СОКРАЩЕНИЯ В УЗБЕКСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Р.Н. Юсубова

Навоийский государственный педагогический институт, Навои, Узбекистан

В статье проанализированы вопросы о том, как происходит появление ударения на фонетическом уровне на примере сокращения.

**Ключевые слова:** принцип экономии, редукция, историко-генеалогический аспект, агглютинативный язык, редукция, синкопа, апокопа.

В узбекской лингвистике первые исследования по вопросам редукции и сокращения возникли в 70-х годах XX века. А.Нурмонов исследовал сравнительно-историко-генеалогический аспект тюркских языков, указав, что в процессе коммуникации применялся термин «экономия» (экономичность) по отношению к сокращению, возникающему в фонетических единицах, и что оно происходит в анлаутах, безударных слогах, а также в явлениях, связанных с звукопроизношением. Например, ученый сопоставил некоторые слова, которые в настоящее время считаются литературной нормой, с их исторической фонетической структурой, обосновав, что в результате падения узкого гласного во втором открытом слоге многие слова в современном узбекском языке стали морфологически неразделимыми: *йапрақ* < *йапур* + *гақ* (в древнетюркском языке *йапургақ*) «лист»; *сихта* < *сиги* + *та* «плакать»; *көкрак* < *көкур* + *ак* «грудь» как [2, с. 8]. Также ученый заимствовал из арабского *маориф* > *мо:риф*, *соат* > *со:т*, *саодат* > *со:дат* подчеркивая, что гласный а в составе таких слов, как, падает в соответствии с требованием адаптации к типичной фонетической структуре тюркских языков [2, с. 11], выпадение звука а в середине слова при образовании синкретических форм глагола (*бора+олмайди* > *боролмайди*, *кела+олмайди* > *келолмайди* как) он обосновывает, что в тюркских языках это происходит из-за закона невозможности чередования двух гласных в одном слоге [2, с. 112]. Ученый рассматривал *қайна* < *қайнана* < *қайн ана*; *катта* < *каттата* < *катта ата* исторические сокращения в своих словах как результат экономии языка [2, с. 23]. Ученый считал, что экономия языка служит эволюции языка в диахроническом аспекте и применил ее к фонетическим сокращениям, а также обосновал, что, как мы наблюдаем, «причина фонетических изменений почти во всех местах заключается в том, чтобы сделать произношение удобным, облегчить речь, уменьшить движение речевых органов – мышц и сэкономить время – принцип удобства и экономии» [3, с. 366–367].

Принцип редукции рассматривается как один из общих, универсальных законов языка, подчеркивается, что явление редукции проявляется как один из его исключительных случаев: «...любая система законов, даже система систем, формируется и суммируется из частных и конкретных явлений. Еще одна причина, по которой изучение этих явлений чрезвычайно актуально и сегодня, заключается в том, что, поскольку узбекский язык является агглютинативным языком, то есть каждое грамматическое значение представлено отдельным грамматическим средством, количество слогов в словах относительно увеличивается, в то время как в других языках, включая русский или английский, грамматическая форма в самой основе остается неизменной без увеличения

количества слогов. Поскольку слова в этих языках относительно короткие, их удобно использовать в речи, поэтому количество заимствованных слов в нашем языке увеличивается. А.Ходжиев также называет эти явления «сокращением» и определяет их как образование нового слова или словоформы путем сокращения» [4, с. 142].

Ж. Эльтазаров исследует редукцию как частный вид редукции, подробно останавливаясь на том, что среди языковых сообществ в узком смысле наиболее значимыми являются объединения (общности) людей по месту их работы (учебы) и семьи, благодаря которым редукции первоначально возникают в этих языковых коллективах и впоследствии широко распространяются. Ученый в лингвистике терминами *аббревиатура, редукция, апокопа, абсорбция* подчеркивает, что слово относится к явлениям, возникающим на основе сокращения, и что их следует называть сокращениями. Ж.Эльтазаров отмечает, что редукция языковых единиц имеет два важных аспекта: сознательное вмешательство человека в языковой факт и редукция языка по его внутренним законам. Сокращение – это термин, который обобщает оба случая. Он считает, что «нецелесообразно применять и другие термины, такие как редукция, синкопирование, звукопроизношение и т. д., обозначающие выпадение звуков в составе аналогичных языковых единиц, для явления, широко распространенного с языковых уровней, – редукции» [5, с. 23]. Как правильно заметил Ж.Эльтазаров, в названии и описании этого явления преобладают различные точки зрения, что также является примером диалектического проявления действительности – эти многообразия обусловлены сложностью редукции как явления языка, интерпретацией каждым из исследователей языковых фактов со своей точки зрения, тем, что анализируемые работы относятся к разным языковым семьям, проявляются в совокупности этих факторов, что, безусловно, является естественным для науки. В качестве дополнения можно сказать, что тюркские языки, в том числе и узбекский, относятся к системе агглютинативных языков, поэтому фонетически, и, в частности, морфологически, неизбежно нуждаются в сокращении, поскольку язык все еще испытывает большую потребность в экономии при достижении формы речи. Ученый объясняет редукцию следующим образом: «в основе явления редукции лежат структурные и семантические изменения языковых единиц на основе собственных внутренних законов языка (а также ряда экстралингвистических факторов), можно считать, что эти изменения заключаются в количественном редукции звука, слога и других компонентов». Слово или словосочетание, подвергающееся сокращению, в начале, середине, конце предложения опускается звук (слог, компонент), а единица языка сокращается в количественном выражении. Именно этот аспект ученый считает главным, существенным признаком редукции. Из лексического значения термина «редукция» понятно, что он обозначает сокращение или сокращение языковых единиц в целом в широком смысле. В тюркских языках, в том числе и в узбекском, некоторые самостоятельные и вспомогательные слова, аффиксы можно рассматривать как продукт сокращений, произошедших в разные периоды развития языка. Например, в современном узбекском языке *тароқ, қуйруқ, яхши, уйқу* слова в

древнетюркском языке *тарагақ, қудуруқ, йақиши, удуқу* и так далее. Даже в этих случаях укороченная форма служит для облегчения произношения, такие сокращения, характерные для тюркских языков, указывают на то, что данное явление связано с развитием языка и, следовательно, требуют проверки в диахроническом порядке. Сокращения, происходящие в единицах тюркских языков, имеют большее диахроническое значение.

Ж.Эльтазаров условно выделяет два вида редукции-фонетическую редукцию и морфологическую редукцию, к фонетической редукции относят редукцию гласных и согласных звуков (*арза < ар[и]за, милса < мил[и]сэ < милиция; қорин+им > қор[и]ним, ўзил+инг > ўз[и]линг; борган+эди > борганди; икки+ов > икков, олти+ов > олтов; амаки > амак[и],; ўлароқ < бўлароқ. ид < ҳид; улум < у:лум < ўзлум; қо:оз < қозоз; бўп < бў[л]иб ва х.)* ва гаплогия (*туйнук < тутунлук, қайни < қайин ини, минералогия < минералология, би: < биби каби*). Ученый исследовал морфологическую редукцию на фоне фонетических, морфологических, синтаксических явлений, возникающих в аффиксах морфологических форм и категорий, сократительных проявлений, иногда выражения определенной грамматической формы или категории без грамматического показателя (суффикса) [5, с. 58–87].

Ж. Маматов считал, что в основе речи лежат простота, лаконичность, принцип экономии, в результате чего возникает ряд фонетических явлений (*редукция таъсирида апокопа, синкопа, синерезис* как) было исследовано, что короткое произношение или выпадение звука в слове в результате редукции вызывает сокращение слога, что соответствует орфоэпическим нормам современного узбекского литературного языка, что это фонетическое явление, связанное с речевым процессом, темпом речи [1, с. 119]. Ученый считал, что языковые уровни – это два вида редукции, которые возникают между собой – фонетическая редукция (сокращение или преимущественно выпадение звука, напр.: *олуча > олу+ча > олича > олча, тириқоқ > тирноқ, буйур+уқ > буйруқ*) а также фонетико-морфологическая редукция (главным образом, редукция морфемы, напр.: *ҳар нима > ҳар на, олиб кел > обке, олиб боради > оборади, унут бўлмоқ > унут ўлмоқ > унут+илмоқ > унутилмоқ* каби). Оба эти вида редукции указывают на то, что речь происходит по принципу экономичности [1, с. 94]. Эти явления являются фонетическими изменениями, которые образуются в естественном состоянии в узбекском языке. Явления звукоподражания и звукопоглощения в речи не являются искусственными, а по отношению к речи, безусловно, естественными. Остановившись на толковании Ж. Эльтазаровым фонетических явлений, в частности редукции, синкопирования, апокопы, термином редукция, Ж. Маматов обосновывает не совсем правильное определение тем, что эти фонетические явления в процессе речи не только не редуцируются, но и могут возникать в других случаях, то есть изменяться по количеству и качеству или произноситься как другой звук [1, с. 27].

Можно сделать вывод, что в узбекской лингвистике обоснованно проанализированы не все проявления этих явлений, а те, которые способствуют возникновению редукции, как факторов, порождающих редукцию.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маматов Ж.Т. Ўзбек тилида редуция: Филол.фан.номз. ... дисс. Тошкент, 2009. 119 б.
2. Нурмонов А. Ўзбек тилининг фонетик ўзгаришларида экономия принциплари: Филол. фан. канд. ... дисс. Тошкент: 1973. 112 б.
3. Гуломов А. ва бошқ. Ўзбек тили морфем луғати. Тошкент: Ўқитувчи, 1977. Б. 366-367.
4. Ҳожиев А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. Тошкент: Ўэ МЭ, 2002. Б.142.
5. Элтазаров Ж. Тилдаги тежамлилик тамойили ва кискарув. Монография. Самарқанд: СамДУ, 2004. 23 б.

## QUESTIONS OF ECONOMY AND REDUCTION IN UZBEK LINGUISTICS

**R.N. Yusubova**

Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan, Navoi

The article analyzes the questions about how stress occurs at the phonetic level using the example of abbreviations.

**Keywords:** *the principle of economy, reduction, historical and genealogical aspect, agglutinative language, reduction, syncope, аросоре.*

*Об авторе:*

*Юсубова Рано Норбоевна* – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой узбекского языкознания, Навоийский государственной педагогический институт (210100, Узбекистан, г. Навои, ул. Ибн Сино, 45), e-mail: anicnavoiy2017@mail.ru