

АКТИВИЗАЦИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

О.А. Каримова

Навоийский Государственный педагогический институт, Навои, Узбекистан

Изложены важность стремления постоянно совершенствовать свои знания о логических экспериментах, встречающихся в повседневной жизни, делать выводы независимо от возможностей эффективного использования технологий в экономном производстве источников тепла, активизируя творческое мышление учеников.

Ключевые слова: современное образование, творчество, мышления, логика, личность, идея, тепловое явление, опыт, производство, техника, технология.

Главная цель современного образования – подготовить для общества и государства человека с творческим складом ума, далекого от всесторонне традиционного или привычного мышления, способного творить новые идеи, самостоятельно преодолевать проблемы, социально адаптированного к трудовой деятельности, способного работать над собой.

В целях развития системы образования в нашей стране ежегодно уделяется большое внимание достижению высокой эффективности обучения в учебных заведениях. С этой целью разрабатываются учебные программы, создаются новые учебники. Такие практические действия предпринимаются, чтобы помочь ученикам развить свои навыки обучения, добиться успеха и, в свою очередь, заложить основы их профессионального роста. Таким образом, формирование у молодежи качеств, необходимых для решения новых задач и проблем, возникающих в связи с требованиями времени, является приоритетным направлением педагогической деятельности. Для этого, прежде всего, педагог должен обладать навыками передачи новых знаний, сам заниматься творческой деятельностью в соответствии с меняющимися условиями труда и быта, то есть педагог должен обладать творческими качествами.

Если педагог не обладает творческими качествами, учащиеся могут получать удовольствие от учения и генерировать отличные идеи, но не спешат их реализовать. Это связано с тем, что используемые в учебном процессе методы не служат формированию у учащихся навыков свободного, независимого мышления.

В развитии у учеников навыков творческого мышления, прежде всего, необходимо создать комфортную среду на занятиях. У учеников, обучающихся в творческой среде, постепенно развивается интерес к выполнению творческих заданий. Кроме того, наблюдая за учителем с творческим мышлением, ученик склонен мыслить творчески.

Ученики с творческим мышлением выражает идеи, которые не приходят в голову другим учащимся, и предпочитает обсуждать эти идеи на основе конкретных доказательств; любит задачи, которые остаются нерешенными; выбирает нестандартный подход к решению проблемы.

Поэтому, как и все естественные науки, методология физики – одна из педагогических дисциплин, имеющая свою теоретическую и практическую базу в воспитании творческой личности. На самом деле, содержание физического образования является влиятельным фактором в формировании отношения учеников к природным явлениям. Отношение к природным процессам – это

независимая оценка физических явлений, бережное отношение к природе в целом, в частности к изучаемым явлениям, их сохранение, стремление постоянно совершенствовать свои знания, формировать независимые выводы об их применении физических явлений производство, в технике и технологии [1]. Одно из таких физических явлений – это тепловое явление.

В повседневной жизни очень часто используются такие понятия, как горячий, холодный, кипящий, теплый. Тепловые явления имеют большое значение для жизни людей, животных и растений. Вот почему с давних времен тепловое явление интересовали людей. Например, только после того, как они научились разводить огонь трением, растирая дерево по дереву, а не сохраняя огонь после пожара, они избавились от зависимости от окружающей среды. Это было одно из величайших открытий человека в области тепловых явлений.

Открытие законов тепловых явлений позволило эффективно использовать эти явления на практике и в технике. Современные тепловые машины, установки для сжижения газа, холодильное оборудование и т.д. другие устройства разработаны в соответствии с этими законами.

Сегодня использование педагогических и инновационных технологий в образовании повышает эффективность образования [3], то есть вхождение человечества в новое информационное общество внесло значительный вклад в образовательный процесс. Переход от традиционной (усвоенной) формы обучения к прогрессивной, основанной на технологиях, форме обучения вызвал ряд соображений. С этой целью, чтобы активизировать творческое мышление учеников [2], ниже мы разделяем изучение темы «Тепловые явления» на части и рекомендуем следующие логические опыты, встречающиеся в повседневной жизни, для самостоятельного изучения учебного материала [4]. Подобные логические эксперименты направлены на изучение способов экономного использования источников тепла, на знание возможностей эффективного использования в производстве, технике, на применение полученных знаний для практического применения в подобных условиях. Подобные физические явления играют важную роль в формировании творчески мыслящей личности человека.

Теперь обратимся к логическим опытам, которые встречаются в повседневной жизни учащихся, чтобы самостоятельно усвоить материал по теме «Тепловые явления». В этом случае ученики логически мыслят, объясняют, делают выводы о результатах эксперимента. Например, если долго стучать молотком по сандалие железкой, железо нагревается; если ученик потирает руки, его руки становятся горячими; разогреть кусок железной проволоки, не останавливаясь, сгибая и распрямляя; сосок нагревается, когда воздух закачивается в камеру велосипеда.

Логически предполагается следующий эффект от таких экспериментов: повышается способность творчески мыслить при изучении учебного материала по теме; ученики самостоятельно формулируют способы экономного использования источников тепла; выдвигают гипотезы о возможности эффективного использования источников тепла в производстве, оборудовании и технологиях; учатся применять знания о практическом применении тепловых явлений в аналогичных условиях; понимают, что нельзя тратить зря.

Таким образом, возможности эффективного использования источников тепла в производстве, в технике, играют важную роль в творческом мышлении учеников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каримов А.М., Каримова О.А., Суюнов О.А. Тема «Энергия»: важность логической схемы в освоении // Науч.-метод. журнал по физике, математике и информатике. Ташкент: Узбекистан. 2015. № 4. СС. 99–103.
2. Хашаева А.Б. Формирование творческого мышления молодежи // Вестник Института. № 1(26), 2013. <http://www.vshu.ru/lections>
3. Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: проблемы, исследования и пути их решения // Сб. м-лов Респ. науч.-практ. конф. 2015. Навои. Узбекистан. 132 с.
4. Шахмаев Н.М., Шодиев Д.Ш. Физика. Учебник для 6-го класса. Ташкент: Узбекистан. 1999. СС. 78-99 .

ACTIVATION OF CREATIVE THINKING OF STUDENTS IN PHYSICS LESSON

О.А. Karimova

Navoi State Pedagogical Institute, Uzbekistan, Navoi

Outlines the importance of striving to constantly improve one's knowledge about logical experiments encountered in everyday life, to draw conclusions regardless of the possibilities of effective use of technology in the economical production of heat sources, activating the creative thinking of students.

Keywords: *modern education, creativity, thinking, logic, personality, idea, thermal phenomenon, experience, production, technique, technology.*

Об авторе:

Каримова Ойниса Абдимуминовна – преподаватель кафедры методики преподавания физики и астрономии, Навоийский государственный педагогический институт (210100, Узбекистан, г. Навои, ул. Ибн Сино, 45), e-mail: oynisa_1986@bk.ru