

ВИРТУАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

М. Г. Корнакова

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь, Россия

Рассматриваются проблемы виртуального взаимодействия педагогов и родителей в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников. Предложена трехуровневая система виртуального взаимодействия педагогов и родителей, в которой осуществляется организация и управление взаимодействием, решаются вопросы воспитания и образования, происходит оценка результатов деятельности. Преимуществом виртуального педагогического взаимодействия являются интерактивность, оперативность, индивидуализация, возможность пользователей проявить свои творческие способности.

Ключевые слова: виртуальное педагогическое взаимодействие, музыкально-эстетическое воспитание, дошкольное образование.

Информационно-телекоммуникационные технологии сегодня – неотъемлемая составляющая образовательного пространства. Потребности современного общества в организации цифрового пространства отразились в принятии Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг. и Программе «Российская электронная школа» на 2016–2018 год [8; 9]. Согласно Стратегии, приоритетом развития страны является «формирование информационного пространства с учетом потребностей граждан и общества в получении качественных и достоверных сведений» [9]. Повсеместное распространение информационно-телекоммуникационных технологий привело к видоизменению традиционного пути, по которому развивалось российское образование. Создание цифровой образовательной среды ускорила пандемия коронавирусной инфекции, так как в условиях перехода части педагогического процесса в онлайн современным образовательным организациям пришлось переосмыслить и трансформировать традиционные пути обучения и воспитания, включив педагогический процесс в виртуальную среду.

Под виртуальной средой обучения исследователи понимают комплекс специальных взаимосвязанных и постоянно обновляемых средств обучения, обеспечивающих синергию и возможность интерактивного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса [7]. Виртуальная среда обучения подразумевает организацию дистанционного обучения, в котором субъекты педагогического процесса находятся на расстоянии друг от друга. В научной литературе исследователи по-разному трактуют это понятие. Так, Н. Н. Лузанова рассматривает дистанционное обучение как самостоятельную форму организации образовательного процесса, в которой «разрабатываются организационно-педагогические механизмы и функциональные связи между субъектами педагогического процесса, решаются управленческо-коммуникационные задачи и осуществляется тьюторское сопровождение учащихся» [5, с. 9]. Е. И. Казакова полагает, что дистанционная форма обучения формой «должна быть комбинированной и состоять из офф- и онлайн обучения» [1, с. 6]. Анализируя проблему виртуального взаимодействия между педагогами и родителями дошкольной организации, Е. С. Петраш и Т. В. Сидорова утверждают, что «цифровизация образования и опосредованное общение – это

не столько электронные социальные и образовательные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии, сколько пути изменения привычных форм взаимодействия с семьями учеников как в оффлайн, так и в онлайн режиме» [6, с. 608]. Новые формы взаимодействия в виртуальной среде исследуют Е. И. Карп, анализируя роль виртуальных объектов в процессе интерактивного диалога, и О.С. Шехурдина и Н.С. Сысоева, изучающие возможности виртуального журнала [2, 10].

При всем активном внимании исследователей к проблемам виртуальной образовательной среды, нерешенной представляется проблема организации виртуального взаимодействия педагогов и родителей для реализации образовательно-воспитательных задач в дошкольных образовательных организациях. Анализ современных исследований позволил нам выделить инструмент, позволяющий осуществлять взаимодействие в виртуальной среде, – сетевые технологии как вид дистанционных образовательных технологий, реализующихся на телекоммуникационной основе и содержащих новые телекоммуникационные формы передачи информации (аудиофайлы и видеоматериалы).

Эмпирическое исследование проводилось нами на базе МБДОУ № 32 и МБДОУ № 77 г. Солнечногорска Московской области. Перед нами стояла задача разработки продуктивной структуры педагогического взаимодействия как единой образовательной среды, в которой реализуются «мотивационно-потребностная, познавательная, ценностно-смысловая, практико-творческая и коммуникативная составляющие музыкально-эстетического воспитания, нацеленного на формирование интегративного качества личности дошкольника, то есть музыкально-эстетической воспитанности» [3, с. 266]. Для того чтобы обеспечить качественное предоставление образовательной услуги в условиях дистанционного образования, ее следует перенести в цифровую среду, где происходит передача организационно-методической, учебной, консультационной, просветительской информации, осуществляется педагогическое взаимодействие между педагогами и родителями. В связи с этой задачей мы разработали и апробировали трехуровневую систему организации взаимодействия: «1 уровень – организационно-управленческий; 2 уровень – воспитательно-образовательный; 3 уровень – оценочный» [4, с. 142].

На первом уровне осуществляется решение организационных вопросов и проблем, касающихся пребывания ребенка в детском саду, его участия в праздничных и досуговых мероприятиях. Общение происходит в чате общей группы, созданной в мессенджерах WhatsApp и Viber, где размещаются сообщения от воспитателей, педагогов и родителей. В чате обсуждается поддержка родителей в осуществлении музыкально-литературного проекта, происходит выбор и рассылка материалов для участников. Родительские собрания проходят в программе ZOOM, которая представляет собой сервис видеотелефонии, позволяющий подключиться сразу нескольким мобильным устройствам для проведения видеоконференции. Такое взаимодействие можно назвать мобильным, так как чаще всего оно происходит через мобильные устройства, где пользователи имеют возможность оперативно решать любые вопросы.

На образовательном уровне педагогического взаимодействия решаются проблемы обучения и воспитания, например, диагностико-прогностические задачи. С этой целью педагоги размещали в мессенджерах анкеты для родителей для выявления индивидуальных особенностей воспитанников, их потребностей и мотивов. Виртуальное педагогическое взаимодействие стимулирует развитие интереса к музыкально-эстетической деятельности. Родителей информируют об успехах детей, их достижениях в различных видах деятельности через публикации видеоматериалов в социальных сетях и на форумах образовательной организации. Мы отметили возросший интерес членов семей воспитанников к их успехам после публикации в сети фрагментов праздников, досугов и занятий. В мессенджере Skype (мобильный видеосервис) педагогами проводятся онлайн-занятия для детей в присутствии родителей в соответствии с рабочими программами и календарно-тематическим планированием. Благодаря совместному участию в занятии детей и родителей их взаимная заинтересованность возрастает, занятие становится более продуктивным. Помимо онлайн-занятий педагогами выкладываются в сеть заранее записанные ролики с дидактическими играми по всем образовательным областям, обучающие видеоматериалы для дошкольников. Заинтересованность и активность родителей проявляется в желании снять домашние занятия ребенка и прислать видеоролик педагогам. Кроме того, контент складывается из видеоматериалов участников конкурсов, творческих марафонов, фестивалей, которые организованы воспитателями и педагогами дополнительного образования для детей и членов их семей, так как виртуальное взаимодействие является необходимой составляющей интегративной среды дошкольного образовательного учреждения. Педагоги обговаривают с родителями условия участия в мероприятии, критерии, по которым осуществляется отбор работ. Так, нами дистанционно был проведен конкурс на лучшее исполнение стихотворений С. Есенина о природе, конкурс исследовательских проектов, сделанных детьми со своими родителями, конкурс детских рисунков на сюжеты из сказок, песенный конкурс, посвященный Великой Отечественной войне «А нам нужна одна Победа!», мастер-классы к празднику 8 Марта «Онлайн-мама», поздравительные видеооткрытки «Концерт для мамы». Также родителям были представлены видеоматериалы, отражающие совместную деятельность педагогов дополнительного образования (логопедов, педагогов по физической культуре, по изобразительной деятельности и музыкального руководителя), воспитателей и детей «Конструирование как средство развития детского интеллекта», мастер-классы по теме «Как я развиваю детский интеллект?», мастер-класс по организации шумового оркестра.

Виртуальная среда на третьем, оценочном уровне взаимодействия дает возможность совместного подведения итогов, позволяет оперативно собрать и проанализировать результаты сотрудничества. Как показала практика, виртуальное взаимодействие педагогов и родителей содействует практическому приобретению знаний, умений и навыков. Консультационно-просветительская составляющая среды виртуального педагогического взаимодействия представлена онлайн-беседами на актуальные темы, материалами, содержащими разъяснения положений образовательной Программы.

Подводя итоги, мы можем сделать вывод, что педагогическое взаимодействие, перенесенное в виртуальную среду, становится интерактивным,

так как дает возможность прямого включения субъектов педагогического процесса в общение или действие; оперативным, так как участники могут немедленно откликаться на события; расширяет возможности личностно-ориентированного подхода в плане индивидуализации дошкольного образования; позволяет родителям (законным представителям) проявить свои творческие способности. Вследствие такого педагогического взаимодействия в виртуальной среде повышается качество образовательного процесса: мотивация участников усиливается, вовлеченность педагогов и родителей в совместное участие в педагогическом процессе ширится, уровень музыкально-эстетической воспитанности дошкольников растет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казакова Е. И. Цифровая трансформация педагогического образования // Ярославский педагогический вестник. 2020. № 1 (112). С. 8–14.
2. Карп Е. И. Новые формы информационного взаимодействия: роль виртуальных объектов процессе интерактивного диалога // Вестн. Ижевск. гос. техн. ун-та. 2010. №4 (48). С. 139–140.
3. Корнакова М. Г. Педагогическое взаимодействие в процессе музыкально-эстетического воспитания дошкольников как научная проблема // Вестник Твер. гос. ун-та. Серия: Педагогика и психология. 2019. Вып. 4 (49) С. 263–270.
4. Корнакова М. Г. Музыкально-литературный проект как инструмент организации интегративной воспитательно-образовательной среды // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве: сб. науч. тр. / ред. Е. Г. Милюгина. Тверь, 2021. Вып. 10 (16). С. 140–143.
5. Лузанова Н.Н. Проектирование и реализация индивидуальной образовательной программы старшеклассника в дистанционном обучении: автореф. дис... канд. пед. наук. Томск, 2019. 25 с.
6. Петраш Е.С., Сидорова Т.В. Виртуальные формы взаимодействия педагога с родителями в современном образовании // Педагогика. Вопр. теории и практики. 2020. Т. 5. Вып. 5. С. 604–609.
7. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для вузов / под ред. Е. С. Полат. М.: Юрайт, 2020. 434 с.
8. Российская электронная школа 2016-2018 г. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375-р. Москва. URL: <http://static.government.ru/media/files/sZ1Pt6qo>
9. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 г. Утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41919>
10. Шехурдина О. С., Сысоева Н. С. Виртуальный журнал – интерактивная форма взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников на межрегиональном уровне // Построение педагогического процесса в контексте стандартизации образования. 2017. № 6. С. 335–338.

THE TEACHERS AND PARENTS VIRTUAL INTERACTION IN PRESCHOOLERS MUSIC AND AESTHETIC EDUCATION

M. G. Kornakova

Tver State University, Russia, Tver

Examines the organization of virtual pedagogical interaction between teachers and parents as a three-level system in which the organization and management of interaction is carried out, the problems of upbringing and education are solved, and the results of activities are assessed. The advantage of virtual pedagogical interaction is interactivity, efficiency, individualization, the ability of users to show their creative abilities.

Keywords: *virtual pedagogical interaction, musical and aesthetic education.*

Об авторе:

Корнакова Марина Георгиевна – аспирант ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Россия, 170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33), e-mail: marina-baltika@mail.ru