

ДИНАСТИЯ РУБЦОВЫХ И РЖЕВСКИЙ КРАЙ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

О.М. Кузьмина

Ржевское краеведческое общество, Россия, Ржев

В статье систематизированы сведения о династии церковнослужителей Рубцовых, уроженцев Ржевского края, внесших значительный вклад в развитие культуры Тверской губернии. Реконструирована родословная публициста и общественного деятеля Николая Ивановича Рубцова. Описана связь Н. И. Рубцова с г. Ржевом.

Ключевые слова: династия Рубцовых, Николай Иванович Рубцов, Ржев.

При изучении истории Ржевского края и описывающих ее источников нам неоднократно встречалось имя Николая Ивановича Рубцова (1825–1895) – весьма известного в XIX в. в Твери публициста и экономиста, секретаря Тверского губернского статистического комитета, инициатора создания Тверской публичной библиотеки и Тверского музея, участника проведения одной из первых переписей жителей Твери. И каждый раз по прочтении его литературных трудов, где говорилось о Ржеве, нас посещала мысль о неравнодушном, трепетном, бережном описании автором нашего города и его окрестностей. Словно Рубцов не просто мимоходом бывал здесь, а некогда тут жил, знал все заповедные уголки, прошагал по ним множество раз. И теперь это действительно подтвердилось.

2021 год – важная веха в истории Ржева – 200-летие возведения величественного каменного Оковецкого собора (1821), к строительству которого причастны церковнослужители Андрей Васильевич (1782 – после 1850) и Иван Васильевич (1795–1855) Рубцовы, сыновья ржевского священника Василия Дмитриевича Рубцова (1782 – после 1850), оба уроженцы Ржева. Василий являлся представителем старейшей династии тверского духовенства. Пращур Василия Дмитриевича Рубцова Еремей (в монашестве Ефрем; упомин. 1723 [3, с. 57]) – иеромонах Опекалова Вознесенского монастыря Старицкого уезда. Опекалов монастырь находился в верховьях р. Бойни, неподалеку от деревень Новый и Старый Рукав (пограничье Ржевского и Старицкого уездов); в нем было 8 келий и две деревянные церкви: теплая Покрова Пресвятой Богородицы, холодная Вознесения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Одно время Опекаловский и ржевский Воздвиженский монастыри входили в общую территорию Иосифо-Волоколамского монастыря; ныне это территория Ржевского района (около д. Мологино) [2, с. 22–23]. Дети Еремея Рубцова Иван (1665 – после 1690, дьячок) и Петр (род. 1670) осели в Погорелом Городище, оба служили в храме. Предполагаем, что это была Богоявленская церковь с двумя приделами: Покрова Богородицы и Нила Столобенского (одно из первых упоминаний о существовании церкви 1798 г.; храм на сегодня полностью утрачен, его развалины окончательно разобраны в 1960-х гг., на его месте стоит жилой дом).

В Ржеве родились и выросли сыновья Василия Андреевича Рубцова и дочь Анна (род. 1778). Старший сын Александр Васильевич Рубцов (1788 – после 1841) окончил Тверскую духовную семинарию; позже учитель Ржевского духовного училища (1813), священник Тверской Вознесенской на проспекте

церкви (1816), протоиерей (1841). Следует сказать, что именно священник Александр Васильевич Рубцов стал одним из инициаторов перестройки Тверского Вознесенского храма. В 1818 г. тверские прихожане и священники обратились в Духовное управление за разрешением разобрать храм и на его месте построить новый, более просторный, с приделами Антония и Феодосия Печерских и Богоявления Господня. К прошению прилагался проект церкви, подписанный губернским архитектором Н. Н. Леграндом [1]. Но средств на эти работы не нашлось, и храм решили расширить путем устройства нового придела. В 1826 г. на средства купцов И. Ф. Татаринцева и Ф. Н. Боброва была начата перестройка храма по проекту архитектора И. Ф. Львова в стиле позднего классицизма. В 1831 г. был закончен и освящен придел Антония и Феодосия Печерских, а 11 мая 1833 г., в праздник Вознесения Господня, – освящен весь храм с новым позолоченным иконостасом и покрытыми росписями стенами. Освящение произвел архимандрит Афанасий (1801–1868), настоятель первоклассного Троицкого Калязинского монастыря, ректор Тверской семинарии [6]. В 1836 г. был освящен второй придел – Богоявления Господня. При строительстве собора очень широко применялся старицкий белый камень, из которого были выполнены белокаменные колонны, карнизы, цоколь, ступеньки храма и колокольни. Храм был выкрашен охрой, детали декора побелены. Применялась роспись как внутри, так и снаружи. С помощью росписи в портике была создана искусная композиция объемных рельефов в технике гризайли. Иконы писали тверские живописцы Пешехонов, Сухарев, Садовников [4]. Главка и крест на храме были вызолочены, как и крест на шпиле колокольни. Крыша и купол были покрыты луженым железом. Широко применялось кованое железо (решетки на окнах и дверях). Оконные переплеты и двери были тонированы под мореный дуб. Все в обликах сооружения было продумано до мельчайших подробностей. Каменный Ржевский Оковецкий храм и Тверской храм Вознесения имеют много общего и в почерке архитектора, и в отделке, и в внутреннем убранстве.

Младший сын Василия Дмитриевича Рубцова Иван Васильевич окончил Тверскую семинарию, потом служил диаконом в тогда еще старой деревянной Оковецкой церкви (1812–1816); в 1823 г. он выбыл на гражданскую службу, став чиновником канцелярии тверского губернатора К. Я. Тюфяева (1831–1834). Его сын, Николай Иванович (1825–1895) и внук ржевского пастыря Оковецкой церкви Василия Андреевича Рубцова (он же родной племянник Андрея Васильевича – первостроителя ржевского Оковецкого каменного храма), и стал одним из первых тверских краеведов, видным общественным деятелем губернии, занимал важные государственные руководящие посты, получил чин тайного советника.

Блестяще окончив Тверскую гимназию, Н. И. Рубцов учился в Московском университете. С 1845 г. являлся старшим помощником правителя канцелярии тверского губернатора А. П. Бакунина (губернатор 1842–1857), затем был секретарем губернского статистического комитета. С 1860 г. инициатор и устроитель первой публичной библиотеки в губернском центре, а в 1866 г. – зачинатель Тверского музея, куда передал свои личные коллекции по этнографии

и минералогии. Затем с 1870 г. правитель канцелярии Виленского и Минского генерал-губернатора. Свой след Н. И. Рубцов оставил и в истории ржевского краеведения: это литературные очерки о Ржеве (1859), которые открывают его цикл зарисовок о городах губернии (Осташков, Торжок, Кашин, Старица) [5].

В заключение скажем следующее. Действительно, уникальных, удивительных людей рождает провинция: Ржев в этом достойном ряду, думается, выглядит весьма убедительно. Только один род Рубцовых выпестовал для России и Тверского Верхневолжья столько личностей. Именно такие сильные натуры с высоким духовным порывом, преданностью родимой отеческой земле, ярким патриотическим накалом подвигают общество развиваться и идти вперед, верностью и честью служат ему умом, сердцем, своими поступками и помыслами. Конечно, они достойны подражания, ими восхищаются, но как же трудно и боязно следовать по их стопам. Может быть, поэтому их забывают?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГАТО. Ф. 160. Оп. 1. Д. 26493. Л. 19 б.
2. Материалы для истории Тверской епархии. Тверь, 1898. XIII, 112, XVI с. (Прибавление к Твер. епарх. ведомостям)
3. Матисон А. В. Духовенство Тверской епархии XVIII — начала XX века: Родословные росписи. СПб.: ВИРД, 2011. Вып. 6. 173, [3] с.: ил.
4. Стрелин Б. Историческое описание церкви Вознесения Господня «Что на проспекте». Собор Вознесения Господня в Твери / [авт.-сост. С. Г. Ржеутский]. Тверь: [б.и.], 1995. 40 с.: ил. (Прилож. к журн. «Тверские епархиальные ведомости»)
5. Строганов М.В. Два тверских чиновника: М.Е. Салтыков и Н.И. Рубцов: опыт реконструкции // Культура и текст. 2016. № 1 (24). С. 110–126.
6. Афанасий (Соколов Андрей Григорьевич) архиепископ Казанский и Свияжский // Татарстан сегодня. URL: https://tat-t.ru/bibliot/istoriakazeparhii/arhipastyri/arhipast_10/ (дата обр. 21.01.2021).

RUBTSOV DYNASTY AND RZHEVSKY REGION: HISTORY PAGES

О.М. Kuzmina

Rzhev Local History Society, Russia, Rzhev

The article systematizes information about the Rubtsovs clergy dynasty, Rzhev region natives, who made a significant contribution to the development of the culture of the Tver province. The pedigree of the publicist and public figure Nikolai Ivanovich Rubtsov has been reconstructed. The connection of N.I. Rubtsov with Rzhev is described.

Keywords: *the Rubtsovs clergy dynasty, Nikolai Ivanovich Rubtsov, Rzhev.*

Об авторе:

Кузьмина Ольга Михайловна – кандидат педагогических наук, Ржевское краеведческое общество (172381, Россия, Тверская область, г. Ржев, ул. Красноармейская, д. 24а), e-mail: kuzmina.volga@yandex.ru