

**КАЗАЧЬИ ИГРЫ «ШЕРМИЦИИ» КАК СРЕДСТВО  
ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**Кобзарева И.И., Гончаров А.С.**

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт, РФ,  
г. Ставрополь

Настоящая статья посвящена изучению Шермиций – спортивных игр в традициях казачества СКФО. В ходе исследования мы анализируем особенности и основные дисциплины современных казачьих игр, исходя из возможности их организации и методического обеспечения при работе с российской молодежью. Особый интерес представляют аспекты проведения игр, связанные с обеспечением эмоциональной вовлеченности, выработки познавательного интереса, а также чувства гражданственности и патриотизма.

**Ключевые слова:** Шермиции, казачество, культура, спорт, дисциплина, бой, воспитание.

Актуальность исследования заключается в необходимости частного изучения роли казачества в формировании этнокультурологического воспитания современной российской молодежи. Особый интерес представляют казачьи игры «Шермиции», реализуемые с целью повышения интереса к региональным традициям в Краснодарском крае и на Ставрополье. Как средство этнокультурологического воспитания Шермиции направлены на формирование характера, воли.

Практическая значимость исследования выражена в методическом аспекте использования правил и традиционной составляющей Шермиций для организации схожих казачьих игры в отдельных регионах СКФО с учетом их социокультурных особенностей, динамики формирования и распространения этноспорта и традиционных народных соревнований.

Методологический аппарат исследования состоит из психологических и специально-исторических методов. В состав психологических методов входят: включенное наблюдение и психологическое моделирование. К специально-историческим методам относятся: проблемно-хронологический метод, историко-системный метод, историко-типологический метод и метод актуализации исторического знания.

Шермиции (от польск. szarżmyceł – «кулачный бой») – разновидность показательных боев, традиция, сложившаяся у крупных казачьих групп донцев, терцев и кубанцев [2]. Обычно Шермиции приурочивались к христианским (православным) праздникам, к военным или траурным обрядам [3]. Для свадеб использовались «домашние игры» – упрощенный вариант Шермиций [4]. Многие казачьи календарные праздники входили в состав станичной/городской обрядовой части [9].

На Кубани Шермиции зародились в конце XVIII в., а стали популярны к 1860-м гг. Центром проведения казачьих игр был г. Екатеринодар, где с помощью состязаний мужской части населения передавался военный и культурный опыт, формировались образцы поведения для подрастающего поколения и особый ментальный комплекс [6]. Юношеские «инициации» у ставропольского казачества предназначалась для семнадцатилетних парней, которые должны были пройти комплекс состязаний и доказать, что готовы носить форму и шашку [7].

К концу XIX в. Шермиции распространяются по всему Северному Кавказу, включая в себя порядка десяти «дисциплин» – региональных форм боевых испытаний, исторически разделенных на группы, в зависимости от развиваемых физических качеств: силы, ловкости, выносливости и др. [5]. В советскую эпоху лишь некоторые небольшие станицы Северного Кавказа продолжали проводить казачьи игры [8]. После движения за возрождение казачества, Шермиции вновь стали проводиться [13].

Современный историк-кубановед Г.О. Мациевский пишет, что в 2016 г. в Краснодарском крае по распоряжению губернатора в каждой школе появились казачьи классы. Теперь на Кубани действует около 3 тысяч классов и групп казачьей направленности, а 25 школ получили статус «казачья школа». В них учатся более 63 тысяч казачат. Кроме того, в крае действует 6 кадетских казачьих корпусов, в которых проходят обучение порядка 1100 казачат 7-11 классов [12, с. 22].

Популярность Шермиций обусловлена многими социальными тенденциями в современном обществе. Прежде всего, это однообразие повседневности школьников: при столкновении с резкой сменой деятельности организм школьника обычно испытывает БОЛЬШУЮ физическую нагрузку, которая может проявиться в различных психофизиологических нарушениях. В этом случае наступит состояние так называемого «переутомления». При невозможности смены видов деятельности, перспективным способом восстановления при физической и умственной работе могут служить методы, применяемые в казачьих играх.

С позиции технологий физического воспитания, в рамках организации Шермиций следует отметить, что основные направления развития интереса к занятиям физической культурой и спортом (на региональном уровне) теснейшим образом связаны с эмоциональным фоном, который сильно влияет на познавательный интерес молодежи. Развивая интерес к казачьим играм, педагог может добиться стимуляции социальной активности и выработки позитивного представления о ценностных категориях, связанных с историей региона, края.

На региональном уровне кубанское казачество в настоящее время реализует восемь популярных дисциплин на территории Краснодарского края и Ставрополья. Эти дисциплины входят в перечень регионального этноспорта и направлены на этнокультурологическое воспитание российской молодежи. К данным дисциплинам относятся: 1) рубка мишеней; 2) фехтование на шашках; 3) фехтование на пиках; 4) борьба «под пряжки»; 5) «кулачки»; 6) стрельба из лука; 7) «Игра в Царя»; 8) самостоятельная дисциплина «Джигитовка и скачки» [1, с. 23].

Дисциплина «Рубка мишеней» включает в себя основы фехтования на шашках, обычно с этой дисциплины открывают Шермиции. В дисциплине участвуют все возрастные группы. Форма организации: пешая или верхом на коне. Исторически в Ставропольской губернии данная дисциплина проводилась вблизи центральной площади, в местах сбора казачьего круга и Первого городского театра [11, с. 59]. В современности такие казачьи учреждения, как Ставропольский краевой союз казаков и Дом офицеров проводят содержательную часть дисциплины в качестве подготовительных упражнений для молодежи при поступлении в армию (по контракту). Соревнование представляет собой поэтапное прохождение одной или двух линий со статичными или движущимися мишенями. За фиксированный промежуток времени и место попадания в мишень начисляется определенное количество баллов. Соревнуются между собой, как правило, по одному представителю от каждой команды [13].

Дисциплина «Фехтование на шашках» проводится с использованием деревянных или настоящих шашек. Обычно устраивался показательный бой, похожий на танец. В случае с настоящей шашкой удары наносились плашмя, шашка о шашку, так, чтобы оба участника не столько сражались, сколько показывали изящные движения, которые возможны с использованием шашки – холодного оружия без увесистой гарды [10].

Дисциплина «Фехтование на пиках» проводится по аналогии с шашками. Исключением являлось особое правило состязания – нанесение сопернику оцениваемых колющих ударов пикой с деревянным, пластиковым или пластмассовым наконечником. Следует отметить, что иногда на казачьих пиках в современных Шермициях отсутствуют наконечники, в отличие от исторической формы данной дисциплины. Это связано с необходимостью поддержания правильного баланса в бою. В отличие от соревнования с шашками, эта дисциплина носит состязательный характер, участники сражаются с использованием настоящего оружия [13].

Дисциплина «Под пряжки» напоминает игру «стенка на стенку» делилась на три этапа: вначале дрались между собой мальчики до 14 лет, затем молодежь, а потом взрослые мужчины. В игре «стенка на стенку» было два строгих правила – не бить лежащего и не хватать за одежду, не рвать одежду нарочно, так как некоторые дрались в рубахах, входивших в воинское обмундирование. Правило, запрещающее наносить удары ногами, возникло в 2010-е гг., чтобы избежать превращения данной дисциплины в бой без правил [1].

Дисциплина «кулачный бой» или «кулачки» проводятся по аналогии с игрой «стенка на стенку», но в ней участвуют команды 2 на 2, 4 на 4, либо проводятся показательные выступления в виде боя 1 на 1. Правила, которыми должны руководствоваться участники боев – повторяют на сегодняшний день свод правил вольной борьбы, в добавлении ко всему – запрещается использовать ноги. Исторически кулачки были довольно опасной забавой, но в современности данная дисциплина напоминает скорее непрофессиональный бокс [1].

Дисциплина «Стрельба из лука» была исторически развита у донских казаков. П.Н. Краснов, атаман Всевеликого войска Донского, писал, что на территорию казачьих земель вокруг Екатеринодара (Краснодара) и Ставрополя «Стрельба из лука» попала гораздо позже [11, с. 52]. Целью конной стрельбы является поражение мишени, обычно в рамках городского мероприятия мишени готовятся движущиеся, чтобы сделать Шермиции более зрелищными. На определенной дистанции от стрелка находится механизм с тремя мишенями, в каждую из которых необходимо попасть, повернувшись назад во время скачки на коне [1].

Дисциплина «Игра в Царя» протекает на ограниченной линиями площадке. Игроки делятся на две команды по пять человек. Два игрока – цари. Задача противоположной стороны сбить пикой корону с царя. Во время обороны участники вооружены деревянными шашками, прутами, саблями и лубочными шашками (каждый из команды по одному виду оружия). Царь остается без оружия. Все участники одеваются в легкую броню [12].

Дисциплина «Джигитовка и скачки» – самостоятельная дисциплина, исторически включенная в ставропольские Шермиции. Казаки состязаются в скачке, джигитовке, рубке, владению пикой и стрельбе. Джигитовка – это завершающий этап Шермиций, который носит не столько соревновательный, сколько показательный характер [13].

Освоение дисциплин Шермиций в школьном возрасте имеет особенно большое значение для формирования необходимых в жизни двигательных умений, навыков, овладения основами их практического использования в разнообразных условиях двигательной деятельности. В рамках этнокультурологического воспитания Шермиции являются популярной формой организации физического воспитания школьников. Благодаря этому происходит охват всех учащихся в обязательном порядке с организацией относительно постоянного состава участников. Мероприятия по Шермициям регламентированы стабильным расписанием в определенные дни и часы недели. В совокупности же все игры направлены на обеспечение минимума знаний, навыков, который предписан программой регионального развития.

Следует отметить, что развитие современных казачьих игр с участием молодежи направлено, с одной стороны, на укрепление организма в целом, с другой, – на выработку нравственных ценностей и таких важнейших социальных чувств, как патриотизма и гражданственность. Для того, чтобы правильно воздействовать на мотивационную и волевую сферы молодежи, необходимо организовать игры на свежем воздухе, следить за нагрузками участников и режимом дня, это первичные факторы. Ко вторичным факторам относятся все физические упражнения, направленные на развитие физических и умственных способностей участника дисциплин, где предполагается использование силовых качеств, скорости или находчивости.

Таким образом, Шермиции в СКФО представлены исторически сложившимися обрядами, казачьими играми, которые на сегодняшний день входят в состав ежегодных культурных мероприятий. Каждая из восьми актуальных для северокавказского региона

дисциплин направлена на проверку силы, ловкости, выносливости и др. Приоритет развития Шермиций заключается также в особом влиянии, которое они оказывают на волю и мотивацию молодежи. Шермиции не только развивают соревновательный дух, но и дают возможность осуществить показательное выступление на уровнях города и края, актуализировав культуру и традиции прошлого. Пожалуй, нет такого педагога, который бы не задумывался о том, какими средствами социальной активности вооружить учащихся, для того чтобы они могли улучшить свои учебные и спортивные показатели.

### Список использованной литературы

1. Бурцев, Ю.Д. Политико-правовое обеспечение управления межэтническими отношениями в Ставропольском крае // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2009. № 5 (153). С. 22-26.
2. ГАСК. Ф. 1300. Оп. 1. Д. 2. Л. 13.
3. ГАСК. Ф. 1300. Оп. 1. Д. 2. Л. 17 об.
4. ГАСК. Ф. 1300. Оп. 1. Д. 2. Л. 61.
5. ГАСК. Ф. Р.-1141. Оп. 1. Д. 3. Л. 1.
6. ГАСК. Ф. Р.-1141. Оп. 1. Д. 358. Л. 5-7.
7. ГАСК. Ф. Р.-1141. Оп. 1. Д. 358. Л. 18.
8. ГАСК. Ф. Р.-1141. Оп. 1. Д. 358. Л. 19 об.
9. ГАСК. Ф. Р.-1141. Оп. 1. Д. 358. Л. 21.
10. Долгова, Ю.М. Перспективы развития туристско-рекреационного комплекса в Ставропольском крае / Ю. М. Долгова, А. В. Трухачев // Актуальные проблемы развития сервиса и туризма: Сборник статей вузовской научно-практической конференции, Ставрополь, 27 сентября 2019 года. – Ставрополь: ООО «СЕКВОЙЯ», 2019. – С. 43-49.
11. Краснов, П.Н. Донцы: Рассказы из казачьей жизни. – СПб.: Изд. тип. И. Гольдберга, 1896. С. 52-59.
12. Мациевский, Г.О. Современная система казачьего образования на Кубани: этапы развития и особенности // Педагогика и просвещение. – 2017. – № 3. – С. 20-33. DOI: 10.7256/2454-0676.2017.3.23475
13. Покасов, В.Ф., Ануприенко, И.А., Малявина, Г.И., Гончаров, А.С. Социокультурный аспект возрождения казачества на Ставрополье во второй половине XX века // Вопросы национальных и федеративных отношений. 2021. Т. 11. № 9 (78). С. 2492-2504.

### SHERSMITIES IN THE KUBAN COSSACKS' TRADITIONS AS A MEANS OF ETHNOCULTUROLOGICAL EDUCATION OF MODERN RUSSIAN YOUTH

Goncharov A.S., Kobzaryova I.I.

State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Stavropol State Pedagogical Institute, Russian Federation, Stavropol

This article is devoted to the study of Shermits – sport games in the traditions of Cossacks of the North Caucasus Federal District. In the course of the study, we analyze the features and main disciplines of modern Cossack games, based on the possibility of their organization and methodological support when working with Russian youth. Of particular interest are aspects of conducting games related to ensuring emotional involvement, the development of cognitive interest, as well as a sense of citizenship and patriotism.

**Keywords:** Shermits, Cossacks, culture, sport, discipline, battle, education.

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ:** КОБЗАРЕВА Инна Ивановна – кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры общей и практической психологии и социальной работы, Ставропольский государственный педагогический институт, Россия, г. Ставрополь, e-mail: [ninia@mail.ru](mailto:ninia@mail.ru)

ГОНЧАРОВ Артем Сергеевич – бакалавр, Ставропольский государственный педагогический институт, Россия, г. Ставрополь, e-mail: [raven-moon-34999@mail.ru](mailto:raven-moon-34999@mail.ru)