

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК КАК ФОРМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Варнавская А.О., Крылова М.А.

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», РФ, г. Тверь

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из важных задач современного общества. Младший школьный возраст наиболее благоприятный возраст для формирования базовых национальных ценностей. Литературный кружок – одна из форм работы по данному направлению. В статье рассмотрены механизмы, за счет которых кружок становится формой духовно-нравственного воспитания в школе

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, внеурочная деятельность, литературный кружок, ценности, формы организации работы литературного кружка, мониторинг.

В век развития информационных технологий дети все больше проводят времени в гаджетах. Виртуальный мир общения погружает их в особую среду, где есть свои нормы поведения, которые часто противоречат нормам реальности. Детям тяжело адаптироваться к реальному миру, так как многим из них незнакомы такие понятия, как взаимопомощь, дружба, сопереживание, сочувствие, любовь к Родине и др. Поэтому сейчас наиболее остро стоит вопрос о воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. Рассмотрим, что же представляет собой духовно-нравственное воспитание.

Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. К базовым национальным ценностям относятся: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество [5]. Поскольку духовно-нравственное воспитание представляет собой педагогическую деятельность, в процессе которого развиваются ценности личности, то возникает вопрос; какие формы работы способствуют воспитанию ценностей младших школьников. Для развития духовно-нравственных качеств существует множество средств как в урочной, так во внеурочной деятельности. Одной из форм является ведение предметного кружка.

Целью такого кружка является развитие духовно-нравственных представлений и формирование читательских умений на основе изучения художественных текстов. Организация работы такого кружка должна быть выстроена последовательно. Ежегодно обучающиеся должны получать новые знания, опираясь на уже имеющийся опыт. Так они расширяют, углубляют и систематизируют знания. Такой принцип работы кружка представлен в статье Н.М. Елисейевой [2]. Формами организации работы кружка стали: игра, спектакль, праздник, интервью, конференция, устный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературная гостиная. Такая поэтапная работа с различными формами проведения занятий, способствует развитию читательского интереса, а также, в зависимости от выбранной учителем литературы, воспитанию духовно-нравственных качеств. В своей статье Ж. Шербаева [7] описывает другие формы работы. Автор статьи использует в работе кружка различные виды игр: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, творческую игру с познавательной-исследовательской целью. Такая форма работы позволяет младшему школьнику, в связи с его психофизическими особенностями, быстро погрузиться в образовательную деятельность и способствует успешному решению познавательных задач. Поэтому данная форма работы позволяет развивать базовые национальные ценности в процессе духовно-нравственного воспитания через деятельность ребёнка, что даёт лучший результат.

Для того, чтобы произошло появление духовно-нравственных качеств личности, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. Такую возможность как нельзя лучше обеспечивает кружковая работа. Она позволяет обеспечить интеграцию учебных и внеклассных форм деятельности, основного и дополнительного образования на основе единых тематических линий (экскурсии, кружковая деятельность, тематические вечера, спектакли, встречи, филармонические концерты и др.), т.е. выстроить воспитательную систему. Если обратиться к идеям В.А. Караковского, Л.И. Новиковой и Н.Л. Селивановой [3], то вслед за авторами под *воспитательной системой* будем понимать «целостный социальный организм, возникающий в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания (целей, субъектов, их деятельности, общения, отношений, материальной базы) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат». Модели воспитательных систем, реализуемых в школах Российской Федерации, включают кружковую деятельность как системообразующий элемент. Это связано с тем что, кружковая работа, являясь частью организованной деятельности детей по интересам, как отмечает Паладьев С.Л. [6, с. 11], «стимулирует развитие потребностно-мотивационной сферы детей; учащиеся, занимающиеся в них, как правило, проявляют больший интерес к познавательной деятельности, владеют творческими способами ее организации и т.д. стимулирует также педагогов к поиску творческих путей организации учебно-познавательной деятельности, способствует «поддержанию ее тонуса».

Кружковая работа обладает возможностями организации коллективной творческой деятельности, что способствует формированию у каждого участника активной позиции, а это является условием формирования ценностей, духовно-нравственного воспитания в целом. Паладьев С.Л. отмечает важнейшие особенности кружковой работы, которая больше чем учебная способна решать задачи духовно-нравственного воспитания, - это компенсаторная функция. «В деятельности по интересам ребенку легче самореализоваться, самоутвердиться среди сверстников, что не всегда возможно в других сферах деятельности (скажем, в учебной), где много обязательного, не всегда соотносящегося с интересами и потребностями школьника... В связи с интенсивными процессами дифференциации обучения в школе (создание специальных классов с углубленным изучением учебных дисциплин, классов выравнивания, коррекции и др.) наблюдается «расслоение» учащихся по интеллектуальным возможностям, и клубная работа, основанная на интересах детей и общедоступная для всех, в определенной степени компенсирует это «расслоение» [6, с. 10].

Интересно отметить механизм, за счет которого кружок выполняет свои задачи по духовно-нравственному воспитанию в рамках всей воспитательной системы – это этапы развития кружка. Так сначала кружок «живет своей «внутренней жизнью», происходит становление системы его деятельности; затем, активно взаимодействуя с общешкольным коллективом, становится его органической частью; наконец, эффективная работа на внешкольной среде укрепляет его позиции в воспитательной системе школы» [6, с. 11].

В процессе работы литературного кружка, направленного на духовно-нравственное воспитание, необходим контроль, для чего применяются следующие виды контроля: мониторинг, собеседование с педагогами, учащимися, родителями, проведение открытых уроков, анкетирование родителей, отчет руководителя кружка о проделанной работе.

Перед началом работы с мониторингом стоит продумать параметры оценки, по которым будет отслеживаться результат. Опираясь на исследования С.В. Власовой [1] и др. в качестве параметров оценки духовно-нравственных качеств можно взять: когнитивно-смысловой компонент (знания о духовно-нравственных ценностях,

православной культуре и сущности православной веры); мотивационно-ценностный компонент (преобладающая система ценностей, мотивация к изучению православной культуры и участию в проектной деятельности); деятельностно-практический компонент (воплощение в поведении и общении духовно-нравственных ценностей, участие в проектной и добровольческой деятельности). Для определения уровня сформированности духовно-нравственных представлений школьников можно воспользоваться следующими диагностическими методиками: методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» и анкета «Нравственные понятия», (модификация Г.И. Веденеевой), анкеты для обучающихся, педагогов, родителей (С.А. Поломошнова), дилеммы Л. Кольберга. Полученные результаты позволяют систематизировать информацию о работе данного направления. Такая работа проводится один раз в полугодие. В результате данные исследования заносятся в таблицы, графики, диаграммы. По итогам полученных данных выявляется эффективность внеурочной деятельности, делаются выводы о проделанной работе и составляются рекомендации по улучшению работы кружка. В процессе контроля за результатами деятельности кружка нельзя использовать только один метод. Истинные результаты внеурочной работы можно увидеть только, применяя несколько методов вместе.

Таким образом, воспитание духовно-нравственных качеств ребёнка посредством литературного кружка приобщает его к миру культуры, обогащает нравственный опыт через художественные произведения, формирует представления о добре и зле, обращает внимание обучающихся на такие понятия, как «семья», «дом», «Родина». Этому способствует определённая система кружка, правильно подобранный материал и формы организации работы.

Список использованной литературы

1. Власова, С.В. Воспитание духовно-нравственной культуры младших школьников в образовательно-оздоровительном центре: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Власова. – Самара, 2010. – 23 с.
2. Елисеева, Н. М. Система работы литературного кружка "Как хорошо уметь читать!" для младших школьников в рамках внеурочной деятельности ФГОС НОО 265 / Н. М. Елисеева // Проблемы фундаментальной подготовки в школе и вузе в контексте современности : Межвузовский сборник научных работ VIII Всероссийской научно-практической конференции, Череповец, 12–13 декабря 2013 года / Редактор-составитель А.Е. Новиков. – Череповец: Череповецкий государственный университет, 2017. – С. 265-269.
3. Каракровский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. **Воспитание? Воспитание... Воспитание!** М., 1996. URL: https://instrao.ru/images/E_library_Novikovoi/Books/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%92.%D0%90.%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%9B.%D0%98.%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%9D.%D0%9B.%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.pdf
4. Киселева Г. Н. Мониторинг качества образования как средство управления для повышения эффективности образовательного процесса // Междисциплинарные исследования: опыт прошлого, возможности настоящего, стратегии будущего. 2020. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-kachestva-obrazovaniya-kak-sredstvo-upravleniya-dlya-povysheniya-effektivnosti-obrazovatel'nogo-protsessa>
5. Концепция духовно-нравственного воспитания гражданина России [Электронный ресурс] / Концепция духовно-нравственного воспитания гражданина России – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya->

shkola/orkse/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html

6. Паладьев С. Л. Клубное объединение в школе как воспитательный феномен // Ярославский педагогический вестник. 2002. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klubnoe-obedinenie-v-shkole-kak-vozpitatelnyy-fenomen> (дата обращения: 22.12.2021).

7. Шербаева, Ж. Литературный кружок как форма изучения сказки в начальной школе / Ж. Шербаева // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: Материалы II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Саранск, 01 декабря 2016 года / Ответственный редактор: Ю.В. Варданян. – Саранск: Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, 2016. – С. 120-125.

LITERARY CIRCLE AS A FORM OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

Varnavskaya A.O., Krylova M.A.

Tver State University, Russian Federation, Tver

Spiritual and moral education of the younger generation is one of the important tasks of modern society. Primary school age is the most favorable age for the formation of basic national values. The literary circle is one of the forms of work in this direction. The article discusses the mechanisms by which the circle becomes a form of spiritual and moral education at school

Keywords: spiritual and moral education, extracurricular activities, literary circle, values, forms of organizing the work of a literary circle, monitoring.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Варнавская Анна Олеговна – магистрант 2 года обучения ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет»

КРЫЛОВА Марина Андреевна – доцент кафедры ППНО ФГБОУ Тверской государственной университет, кандидат психологических наук, доцент, Россия, г. Тверь e-mail: Krylova.MA@tversu.ru