

ДЕТИ НА ВОЙНЕ: ПО ПУБЛИКАЦИЯМ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРЕССЕ 1941-1945 гг.

В.В. Шадурский, В.Д. Калинина

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород

Статья посвящена анализу публикаций (агитационных материалов, хроник новостей, рассказов, очерков, стихотворений), которые были сделаны в 1941–1945 гг. в газетах, выпускавшихся в оккупированных немцами районах Новгородской области. В работе использовались фонды Государственного архива Новгородской области, Государственного архива новейшей истории Новгородской области. На основе материалов разных текстов, напечатанных в газетах «Юный мститель», «Газета для детей», «Голос молодежи», «Звезда», «Шимская правда» и прочитанных по хронологическому принципу делаются выводы о характере публикаций, о специфике раскрытия темы детей на войне. Обозначаются приемы сообщения информации, способы создания эмоциональности и формирования агитационных функций прессы для детей и молодежи. Показываются примеры поведения детей, юношей и девушек в экстремальных ситуациях войны — от трудовой доблести до героических поступков в тылу врага. Добрые дела и подвиги детей противопоставляются зверствам гитлеровцев.

Ключевые слова: дети на войне, новгородские газеты, Великая Отечественная война.

Представленная статья является частью работы по изучению прессы, издававшейся в период Великой Отечественной войны на территории нескольких районов Новгородской области, которая до июля 1944 г. входила в состав Ленинградской области [1]. Эти районы находились под оккупацией немцев. Газеты, распространявшиеся на оккупированных территориях, выступали средством информирования и поддержки боевого духа советских воинов, партизан и гражданского населения, а также способом идеологической борьбы. Исследуя содержание и форму различных текстов: хроники новостей, очерков, рассказов и стихотворений, мы обнаружили разные приемы, с помощью которых раскрывалась тема детей на войне.

Несмотря на то что немцы занимали территории нескольких районов современной Новгородской области с лета 1941 г. по зиму 1944 г., на этой местности распространялись газеты, словно показывающие фактом своего существования, что советская власть никуда не ушла, а приход фашистов — это временная оккупация. Важно понять, что линия фронта как бы развела детей на несколько категорий: тех, что оказались на оккупированной территории, тех, что были на передовой, на фронте, и тех, что учились и трудились в советском тылу.

В газете «Звезда», органе Новгородского РК ВКП(б) и районного совета депутатов трудящихся, публиковались истории о детях. Так, в одном из номеров от 30 июля 1942 г. в рассказе «Юный герой» автор С. Н. передал, как сильно гитлеровцы боятся партизан, даже таких, как 16-летний Николай. В деревне Комарово фашисты схватили юного партизана и решили его повесить. Он до последней минуты вел борьбу с врагами, даже во время казни, изловчив-

шись, успел дать по зубам нескольким фашистам, и «фашистские детоубийцы» [2, с. 2], испугавшись, поспешили задавить его петлей. Смелость и бесстрашие, упорство в борьбе — образец героического поведения, который поднимает дух сопротивления врагу. Опубликованная история — это факт того, как в народе угасает страх и всё сильнее проявляется ненависть к немецким злодеяниям.

В рассказе «Маленькие патриоты», опубликованном в том же номере, К. К. повествует о том, как храбро советские дети ведут борьбу с врагом. В одном колхозе смелые ребята украли у немцев боеприпасы, велосипеды и коня, а потом помешали им при отступлении устроить взрывы. Советские дети не только любят родину, но и сражаются за ее освобождение, мстят фашистам за их преступления. Автор гордится храбростью детей, их смелыми поступками. В рассказе подчеркивается, что помощь детей в достижении победы над врагом бесценна, она воодушевляет отцов и старших братьев на новые подвиги.

В газете «Шимская правда», органе Шимского РК ВКП(б) и райсовета депутатов трудящихся, 10 января 1943 г. опубликована информационная заметка под заголовком «Ни школ, ни больниц» [3, с. 2]. В ней дана краткая справка о состоянии учреждений Шимского и Уторгошского районов. Дети не учатся, потому что школы разрушены; достигнув 14-летия, они должны встать на биржу труда. Нет клубов, аптек и больниц, голод, дороговизна. Развиваться детям невозможно, даже непонятно, как им выжить в таких условиях.

На этой же странице опубликован материал И. Полярного «Гнев земли», который можно назвать лирической прозой. Очевидно, что Полярный — это корреспондент, профессиональный журналист, который печатает свои тексты в новгородских газетах. Автор пользуется воодушевляющим, вдохновляющим слогом, применяет тропы: оксюмороны («священный гнев»), метафоры («гнев накапливает с каждым днем», «И он выльется в половодье»), сравнения (застывшая деревенская жизнь сравнивается с рекой, застывшей во льду). Полярный прибегает к словесным повторам, грамматическому параллелизму: «Вздыхнет тяжело старик, посмотрев с тоской на родное пепелище. Всплакнет старуха-мать, вспоминая могилу расстрелянного сына». Убитые сыновья, юные девушки с поруганной честью — всё это жертвы, из-за которых останавливается жизнь на селе, земля стонет от злодейства фашистов. Отметим, что профессиональный стиль речи автора не дает ощущения книжности, нарочитости, фальши. Речь передает горестные интонации, но это не только плач — это выражение веры в победу: «Народ встанет во весь рост и сбросит с себя ледяное бремя, как река сбрасывает лед» [3, с. 2].

В «Газете для детей», специальном выпуске «для районов Ленинградской области, временно захваченных немцами», титульная страница первого номера содержала прямое обращение к подрастающему поколению: «Выше голову, дорогие ребята! Героическая Красная Армия идет спасать вас» [4, с. 1]. Соответственно, в газете опубликовано много материалов, имеющих отношение к поведению детей в условиях войны.

На второй странице первого номера этой газеты напечатаны документальные материалы, в которых видна забота находящихся в тылу школьников о советских воинах и детях, оказавшихся под немецким гнетом. В частности, опубликовано письмо 16 учащихся, эвакуированных в г. Валдай, к детям оккупированных сел. Школьники рассказывают, что вопреки всем трудностям они хорошо учатся и помогают фронту, убирая урожай на колхозных полях, передавая заработанные деньги на строительство танковой колонны; они просят своих сверстников рассказать о жизни в тылу врага и о помощи партизанам в уничтожении «фашистских захватчиков». Два других письма обращены в Кремль, И.В. Сталину. Ученик из Москвы сообщает «любимому дедушке Сталину» о передаче своих сбережений на строительство самолета для «грозной крылатой эскадрильи „Московский школьник“», а пионерка из г. Чудова, эвакуированная в Удмуртию, — на строительство танка. Естественно, что такие сообщения с просьбами «выгнать убийцу» и «быстрее освободить наших братьев-школьников», не остались без обратной связи: здесь же в газете напечатан короткий ответ Сталина с благодарностью «юным товарищам» «за заботу о Красной Армии» [4, с. 2].

Под рубрикой «Фашистские звери дорого заплатят за кровь наших детишек и матерей» размещены 3 истории. Во всех случаях называются имена погибших детей, приводятся названия деревень, чтобы подчеркнуть правдивость событий.

В очерке И. Антонова «Ма-ма!..» повествование ведется от первого лица как репортаж. Рассказывается о том, как в деревню приехали немцы, стали увозить матерей от детей, бросая и грудничков, и подростков на произвол судьбы. Автор очерка прибегает к гиперболе, чтобы передать масштаб ужаса этой трагедии: «Громко рыдали матери, не видя света из-за слез». Не выдержав этой картины, старик-односельчанин стал протестовать, но на месте, прямо на глазах детей, был расстрелян. Рассказчик оказался в этой деревне еще раз и, поинтересовавшись судьбой людей, узнал, что матери находятся на каторге в Германии, их младенцы умерли с голоду, а подростки нищенствуют. Это порождает гнев, вызывает ненависть. И потому рассказ сопровождается рисунком, изображающим мать и дитя, разлучаемых штыком немецкой винтовки со свастикой, рисунок подписан гневными словами: «Проклятие и смерть немцу! Он хочет убить тебя и твою маму» [4, с. 3].

В очерке «Девочка в огне» А. Ашевский доводит информацию об убийстве девочки до сжатой хроники. Фашисты ворвались в деревню и подожгли ее. Старик успел вынести из хаты 12-летнюю девочку в горящей рубашке, однако немецкий офицер выхватил ребенка из рук деда и бросил обратно, прямо в пекло пожара. Документальность хроники уступает эмоциям. Рассказывая «ребятам» эту «страшную историю», автор называет убийц «фашистскими мерзавцами» [4, с. 3]. Ему даже не нужно использовать какие-то сложные приемы, чтобы вызвать у читателя ненависть, потому что содержание рассказа не может никого оставить равнодушным.

В другом очерке-хронике событий «Шесть смертельных ран» И. Журавлев тоже показывает бессмысленную и жестокую расправу над безвинным ребенком. Восемилетняя девочка, услышав шум мотора в небе, бросилась к окну, думая, что это пролетает советский самолет. Немецкий летчик на бреющем полете заметил ее и дал по ней очередь из пулемета; Зина, получив 6 ран, умерла на глазах матери. И здесь для передачи сильных эмоций не используются риторические или композиционные приемы, сам характер переданного события создает гнетущую атмосферу [4, с. 3]. Показывая настоящее лицо врага, такой рассказ не мог не найти отклика у детей и молодежи.

В разделе «Дети ненавидят фашистов» напечатан рассказ под названием «Я партизан», подписанный «Володя Г.». В нем повествуется о событиях, на успех которых повлияла смелость, хитрость и смекалка юных партизан-разведчиков [4, с. 4]. Имена партизан, места их дислокации и пункты проведения операций тщательно скрывались, но эта скрытность, как и успех их разведывательной и диверсионной деятельности, усиливала притяжение к партизанскому движению всё новых детей.

В рассказе «Однажды ночью», по-видимому написанном партизаном, чье имя сокрыто за литерами «ШМ», передается информация о поступке отважных пионеров, которые, узнав о грядущем разгуле немцев в деревне, перерезали колхозных гусей и принесли их ночью партизанам [4, с. 4].

В этом же разделе опубликовано стихотворение «Письмо в слезах», написанное И. Полярным. Конечно, судя по культуре ритма, эти стихи с трехстопным амфибрахией были написаны, как уже отмечалось, членом редакции, литературно образованным человеком. Но и в этом случае безупречность ритма, грамотность поэтической речи вовсе не свидетельствует о какой-либо фальши содержания. Напротив, автор изображает реальную ситуацию. Рассказывается о том, как 12-летняя Нюра в письме отцу, находящемуся на фронте, пишет о том, что уже нет ни дома, ни матери, ни сестры, что брат ушел в партизаны. Она пишет о зверствах фашистов, и на ее письмо постоянно капают слезы. История завершается оптимистично, ибо повествователь утверждает, что отец Нюры идет впереди, «бьет немцев и рвется вперед»: «Утешься, родимая Нюра, / Твой папа на помощь идет!» [4, с. 4]. Этот финал обнадеживает читателей, приближает победу.

Еще одно издание, которое близко по характеру к описанному выше, — это газета «Голос молодежи». В ее передовице указано, что это «газета для молодежи временно оккупированных районов Ленинградской области», и содержится призыв: «Юноши и девушки! Родина зовет вас на боевые дела» [5, с. 1]. Соответствует этому призыву и настроение публикуемых материалов.

Один из них в номере от 14 января 1943 г. под рубрикой «Все молодые силы — против врага» — это редакционный очерк «Молодежь в бою» [5, с. 2]. Повествуется о молодых людях, которые не жалеют сил в борьбе с врагом. В очерке две части: в первой рассказывается о воюющих юношах-партизанах, во второй — о девушках в партизанских отрядах. В начале очерка указывается

причина, по которой вчерашние дети ушли воевать с врагом. В качестве примера — краткие факты из биографии 16-летнего партизана Голикова: «Немцы посягнули на его счастливую юность. Разве может он быть в стороне от борьбы?» Образец партизанской доблести юношей продолжен образцом поведения девушек: так, партизанка Тоня, попавшая к немцам в плен, перед расстрелом успела бросить гордые слова: «Вас, гадов, били и будем бить!» В очерке важно обозначить оценку действий молодежи со стороны командования и советского государства: за доблесть и совершенные героические поступки они отмечаются заслуженными высокими наградами, принимаются в комсомол. В конце очерка говорится о том, что многие девушки-партизанки, будучи санитарками, разведчицами, поварами, уже носят ордена и медали. Этот очерк написан лаконично, просто и в то же время убедительно. Он многофункционален: одновременно информирует, мотивирует, заражает примером ровесников и вызывает ненависть к врагу.

В том же номере помещен оригинальный материал в виде письма-обращения некоего Николая «Беседа Коли Туманского, командира партизанского». Мы полагаем, что это мистификация редакции, потому что избранная для изложения форма очень редка: по сути это — ритмизованная рифмованная проза, содержание которой — призыв к молодежи драться с врагами Отечества. Так, в этом обращении есть строчки, написанные хореем: «Добрый день, ребята, парни и девчата», и даже строчки, написанные акцентными стихом: «Ну и закатывали мы номера! Вот, например, вчера». Полиметрия и рифмы — особые черты этого текста, разухабистость, небрежность ритма имитирует народную веселую речь, напоминает раешный стих. Но воссоздание масштаба действий, литературность, конечно, свидетельствуют о том, что этот текст писал некий сотрудник редакции газеты: «Наша армия уже в Моздоке, в Нальчике и в Прохладной, бьет немцев нещадно». Повествователь — это ровесник, вчерашний ребенок, ставший командиром отряда и вовлекающий в его ряды новых бойцов: «Я жду вас, друзья, медлить нельзя. Приходите и только. Знакомый ваш, Колька» [5, с. 2].

На той же странице опубликованы стихи уже известного нам И. Полярного «Вам, друзья, подруги!», обращенные к юношам и девушкам — вчерашним детям счастливой страны, в которой всё переменялось. В крае, где «юность расцветала», «немец паутиной / нашу жизнь опутал» [5, с. 2], и потому герой стихотворения уходит в партизаны, желая осилить врага и встретить победу. Этот путь для подростков, юношей и девушек кажется естественным и не вызывает никакой тревоги, но, конечно, за его выбором притаилась смертельная опасность.

Совершенно очевидно, что газеты, обращенные к юношеству и молодежи, были ориентированы и на детскую аудиторию и своими призывами бороться с врагом поднимали дух не только молодежи, способной отправиться на фронт или в партизаны, но и детского населения оккупированных территорий.

В газете «Юный мститель», специальном издании «для детей оккупированных районов Ленинградской области», множество публикуемых материалов было посвящено детям.

Так, в номере от 28 мая 1943 г. заметка Евг. Широкова «Помогли партизанам» рассказывает, как трое «деревенских пареньков» спасли партизан от погони, переправив их через реку на лодках. Партизаны горячо поблагодарили юных патриотов — воспеваются патриотизм, верность и преданность Родине [6, с. 1].

В рассказе Е. Маркова «Зоркие глаза» передается информация о том, как партизан, пришедших в село, 16-летняя Катя предупредила о нахождении полицейского патруля. С помощью своих «зорких, наблюдательных глаз» [6, с. 1] Катя разведала, где они остановились и что будут делать, провела партизан скрытыми путями, и благодаря ей «фашистские наймиты были уничтожены». Для молодежи поступок Кати — это образец мужества, деятельного участия в войне.

Рассказ К. Власова «Баржа снова затонула» повествует о том, что партизаны затопили немецкую баржу с продовольствием [6, с. 1]. Упрямым немцам удалось ее поднять, но смелые подростки снова ее затопили. Возможно, они даже не думали, что станет с ними, если фашисты их поймают, намного важнее было бороться с врагом всеми доступными средствами.

В рассказе «Их вела девочка» Н. Смелков, называя партизан «народными мстителями» [6, с. 1], изложил историю 14-летней девочки, которая вступилась за свою деревню, обратившись за помощью к партизанам. Благодаря ее участливости и смелости гитлеровцы, угонявшие скот, оказались перебиты, а стадо коров вернулось в деревню.

Даже короткие информационные заметки о жизни советских детей в тылу содержат сведения воспитательного и патриотического характера. Так, в статье «Овладевают военными знаниями» говорится, что успеваемость в школах по военному обучению очень высока — 90–95 %, при школах оборудованы военные кабинеты, устроены спортплощадки, действуют учебные тиры [6, с. 2]. В заметке «Заявление маленького патриота» рассказывается, как первоклассник принес в сберегательную кассу облигации займа на 330 рублей «на постройку автомата для папы» [6, с. 2].

Рассказ автора А. П. «Бабушкина команда» отличается бодрой и жизнеутверждающей интонацией. Это история о том, как 72-летняя бабушка начала целое «тимуровское движение» в своем городке Челябинской области: от сбора металлолома со своими тремя внуками до организации масштабных дел с 72 подростками, как результат — вырученные 100 тыс. руб. на строительство самолета, 124 тонны лома и помощь десяткам семей фронтовиков в виде дров, подарков, концертов [6, с. 2]. Важно, что дети стали организованной и сплоченной группой, совершающей многие добрые дела для армии и мирных граждан.

«Мальчик с корзинкой» — это история, рассказанная корреспондентом П. Зениным о 13-летнем Васе. Отец Васи был учителем, и когда немцы решили возобновить школу, сказали ему, чтобы тот через школьников узнавал о партизанах. Он, конечно же, не согласился, и тогда немцы заставили его выкопать

себе могилу и зарыли заживо головой вниз. Гитлеровцы разорили хозяйство Васи и его матери. Вася остался единственным мужчиной, добытчиком, поэтому каждое утро ходил в лес за грибами и ягодами, чтобы им с мамой было что есть. Однажды он встретил в лесу партизан, рассказал им свою историю, и те поняли, чей он сын. Вася хотел отомстить за своего отца и вступить в партизанский отряд. Командир придумал ему важное задание, с которым смелый Вася справился. Он отправился в дом, где жил немецкий карательный отряд, чтобы «продать им яйца». Пока немцы что-то обсуждали, Вася запомнил, сколько человек в отряде и сколько у них оружия. И ночью на карателей напали партизаны. Когда они с ними расправились, то и Вася ушел с ними в лес и стал настоящим партизаном [6, с. 2].

В номере 2 той же газеты от 15 июня 1943 г. Елена Кононенко поведала об ужасном издевательствах немецкого офицера над ребенком и его матерью (рассказ «Гитлеровец»). Дитя и мать голодали, а когда немцы в их доме садились завтракать, из-за запаха еды голодный ребенок стонал и метался, разрывая матери сердце. Немцы стали развлекаться, бросая малышу под стол кусок сахара и растирая его в пыль. Показано душевное страдание матери: такое издевательское кормление не только унижительно, но и бесчеловечно, но она терпела всё, чтобы продлить жизнь дитя. Однажды гитлеровец насыпал вместо сахара карбид, и ребенок съел убийственный порошок. Жестокость гитлеровца достигает апогея, когда он при виде ребенка («обжег внутренности, он кричал. Он корчился от ужасных мук, задыхался») сладострастно смеялся: «Вот он — гитлеровец. У него медовая улыбочка, скотское нутро, звериные повадки» [7, с. 1].

В рассказе «Егорушка» Евгений Федоров изложил историю о подвиге 11-летнего Егорки. Жизнь деревенского пастушка наполнилась смыслом после находки советских листовок, которые он стал раскладывать по дворам, чтобы у соседей сохранялась надежда на освобождение. Арестованный Егорка не выдал партизан, гордо стерпел все фашистские издевательства и погиб смертью героя. Показывается жестокость гитлеровцев, которые не только изощренно пытали мальчика, но даже повесили его на железных крючках [7, с. 3].

В номере 4 «Юного мстителя» от 13 июля 1943 г. есть целый набор публикаций, наполненных ненавистью к врагу. Примечательно, что на передовице опубликована статья-клятва «Мы отомстим», обращенная к детям. В ней фашистское отношение к советским детям контрастно противопоставлено государственной заботе: «Помните, как тепло заботилась о вас советская власть». Далее рассказ о зверствах немцев, которые убивают матерей и детей только потому, что они русские. Статья обращена к детям, поэтому в конце обещание для них: «Мы ничего не забудем, ничего не простим!» [8, с. 1]. В этой же газете опубликована ответная клятва Шуры Матвеевой «Я отомщу за смерть детей», в которой она, став партизанкой, клянется мстить «немецким зверям» [8, с. 2] за убитых родителей, брата и сестру.

В том же номере Дм. Уксусов в рассказе «Гошкина смерть» отразил судьбу мальчика Егора, который, потеряв всех своих родных, стал партизаном и, раненый, героически погиб, взорвав вместе с собой четырех фашистов [8, с. 3].

Такие рассказы показывали детям, что фашистское зло не будет безнаказанным, что гитлеровцы будут побеждены даже ценой жизни других детей, добровольно идущих на риск и смерть во имя победы.

Проанализировав эти газеты и предложенный в них материал, можно заметить следующее: характер данных публикаций преимущественно агитационный. Иногда это тонко скрыто, но читается между строк, чаще — совершенно открыто, потому что главное — привить советским детям дух борьбы с врагом, направить молодежь на бой с гитлеровцами. В газетах не боялись говорить правду о фашистах, рассказывать про их зверства. Темы представлены разные: страдания детей и матерей от жестокости немцев, храбрость молодежи в боях, страх немцев перед партизанами, стремление народа и солдат к победе любой ценой, положение деревень в военное время. Объясняется, зачем нужна месть, как важна помощь детей партизанам, каково стремление детей оказать помощь в трудном и опасном деле войны.

Сюжеты весьма разнообразны, образы детей тоже, ведь речь идет о реальных детях, которые, естественно, отличаются друг от друга поведением, привычками, характерами. В текстах изображается разное настроение: и злость, и воодушевление, и отчаяние, иногда даже радость, — всё зависит от события и конкретной ситуации.

В литературную форму облечены истории, написанные корреспондентами газет, сотрудниками редакций. Уровень литературной образованности этих сотрудников очень высок, видимо, потому, смешивая разные жанры фольклора, литературы и журналистики, разные ритмы — разговорной речи и силлаботонического стиха, они достигали большего эмоционального эффекта для воодушевления советских воинов, партизан, гражданского населения и особенно детей, оказавшихся как в тылу врага, так и в тылу родины. Очевидно, что некоторые рассказы могли быть дополнены вымыслом авторов, которым необходимо было передать репортажную достоверность боя, казни или другого события на войне. Но убедительность достигается благодаря использованию фактографии и тонкому литературному вкусу сотрудников редакций газет военного времени.

В газетах, распространявшихся по районам Новгородской области, детям уделено много внимания, потому что они — будущее, нравственный, интеллектуальный, духовный и физический потенциал страны, главная ее ценность. Добрые дела и подвиги детей противопоставляются зверствам гитлеровцев. Несмотря на то что тексты повествуют о разных событиях, раскрывают разные сюжеты, во всех есть одно, общее и главное — стремление к победе. К победе, которая проходила этапы от ненависти к врагу до воодушевленного труда и подвига во имя своих родных и Отечества.

Список использованной литературы

1. «Союз нерушимый». Новгород и Новгородская земля во время Великой Отечественной войны: по материалам прессы военного времени и современной художественной литературы / сост. В.В. Шадурский. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2021. 196 с. DOI:10.34680/978-5-89896-746-8/2021.union
2. Звезда. 1942. 30 июля.
3. Шимская правда. 1943. № 1. 10 янв.
4. Газета для детей. 1943. № 1. 30 янв.
5. Голос молодежи. 1943. № 1. 14 янв.
6. Юный мститель. 1943. № 1. 28 мая.
7. Юный мститель. 1943. № 2. 15 июня.
8. Юный мститель. 1943. № 4. 13 июля.

Об авторах

Шадурский Владимир Вячеславович — кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород, e-mail: shadvlad@mail.ru

Калинина Вероника Дмитриевна — студентка очной формы обучения Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», Великий Новгород.