

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СКАЗКАМИ ДЖ.Р.Р. ТОЛКИЕНА С ПОМОЩЬЮ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

А.А. Соколова, А.Л. Брулинская

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Тверь

В статье анализируется роль жанра фэнтези в литературном образовании и литературном развитии младших школьников. Описано использование проектной технологии при формировании читательского интереса младших школьников в процессе знакомства со сказками Дж.Р.Р. Толкиена. Предложена система заданий по сказкам Толкиена.

Ключевые слова: детское чтение, младший школьник, проектная технология, читательский интерес, фэнтези, Дж.Р.Р. Толкиен.

Одна из основных целей нашей работы — выявить, как заинтересовать детей чтением художественной литературы. Как показали результаты исследования, опубликованные в статье А.А. Кудухты, 95% младших школьников проявляют интерес к фэнтези [4]. Поэтому мы предположили, что знакомство детей с этим жанром будет продуктивным в достижении поставленной нами цели. Мы выбрали Дж.Р.Р. Толкиена по той причине, что он не только самый читаемый автор, но и, как было отмечено А.А. Гильмановой, И.А. Маклаковым и Н.В. Маклаковой, — «выдающийся теоретик и творец современного жанра фэнтези», который основан на историях «о существах и событиях, которые не существуют в нашей жизни» [1, с. 15].

Рассмотрим подробнее особенности фэнтези Толкиена. А. Щербак-Жуков и К. Мильчин подчеркивают в творчестве Толкиена «глубокую переработку мира, создание целой Вселенной», чего писатели до Толкиена «делать не решались» [7]. А.П. Миньяр-Белоручева и А.В. Плотникова пишут: «Толкиен воссоздаёт древние формы повествования, такие как сага, эпос, хроника и даже сказка», соединяет эти жанры в «собственный миф, свой мир... в котором есть своя предыстория,..., своя история,..., своя мифология, свои языки» [5, с. 28]. С.Ю. Котельникова обращает внимание читателей на характерную особенность фэнтези Толкиена: в книгах писателя «магия — не чудо, а часть мира, она живет в эльфах, в природе, в сильных духом и умеющих любить, в руках истинного короля» [3, с. 95]. Примечательно, что всё перечисленное характерно как для сказок Толкиена, так и для его более масштабных по художественной задаче книг. Мы для работы выбрали сказки, учитывая их доступность младшим школьникам.

Мы проанализировали научно-педагогическую литературу и установили, что наиболее эффективна при работе младших школьников со сказками Толкиена проектная деятельность. Проектная технология — это особый вид деятельности, который основан на исследовательских, поисковых, проблемных методах. Большую роль в ней играет развитие творческих способностей. Проектная технология предполагает прежде всего самостоятельную работу учащихся. Деятельность учащихся может быть индивидуальной, парной и групповой. Важно

учитывать возраст учащихся: в младших классах дети только осваивают навыки работы в команде, тогда как дети постарше могут самостоятельно распределять обязанности, контролировать свои действия и составлять алгоритм или план выполнения задания. Именно поэтому в младших классах важную роль играет учитель. Однако следует отметить, что даже в начальной школе учитель не может навязывать свои идеи. Его задача — помогать, обеспечивать условия, при которых дети смогут научиться самостоятельной деятельности. Планируемые результаты: формирование читательского интереса; развитие навыков самостоятельной деятельности; формирование нравственных качеств путем знакомства с произведениями художественной литературы; овладение коммуникативными навыками: умение грамотно строить речь, умение внимательно слушать других и уважать другую точку зрения; развитие творческих навыков; формирование навыка анализа художественных текстов; развитие регулятивных навыков: умение работать в группе, умение строить план или алгоритм выполнения задания, распределять обязанности в группе; формирование определенных отношений к себе, окружающим людям, социальным явлениям; формирование умения находить и анализировать информацию [2]. Самое важное для нас в проектной технологии при работе со сказками Толкиена — то, что этот жанр и данный вид работы в первую очередь призваны развивать творческие способности учащихся. Ниже предложены варианты заданий с использованием проектной технологии при знакомстве младших школьников с творчеством Толкиена [6].

Задание 1. Прочитайте несколько глав из книги «Записки Рождественского Деда». Придумайте и запишите свои истории, которые могли бы случиться с Рождественским Дедом. Постарайтесь написать их от первого лица, как это сделал Толкиен. Нарисуйте иллюстрации и сделайте сборник своих «Записок Рождественского Деда». *Методический комментарий:* развитие творческих способностей, навыков сотрудничества, умения формулировать мысль в письменном виде.

Задание 2. Внимательно прочитайте описание мест в волшебной стране, по которым ходил Кузнец. Составьте карту Волшебной страны по описанию в сказке. Обязательно укажите Призрачный Курган, Дерево Короля, Внешние Горы, Вечноутреннюю Долину. Вы можете придумать свои обозначения для составления карты. *Методический комментарий:* развитие фантазии, умения ориентироваться в тексте произведения и находить нужную информацию.

Задание 3. Знакомясь с произведениями Толкиена, вы наверняка заметили, как много разных народов существует в его книгах. Попробуйте создать альбом с иллюстрациями флагов этих народов. Постарайтесь отразить в каждом флаге особенности народа. *Методический комментарий:* развитие умения анализировать, навыков сотрудничества.

Задание 4. Познакомившись с особенностями народов, создайте для каждого народа традиционный костюм. Подумайте, что носили бы девушки и парни каждого народа в соответствии с их привычками, обычаями, внешним ви-

дом, родом деятельности. *Методический комментарий*: развитие умения анализировать и планировать свою деятельность, навыков сотрудничества.

Задание 5. Вы знаете, что история хоббита из Шира началась со слов «Жил-был в норе под землей хоббит». Попробуйте написать свою сказку, которая бы начиналась с этих слов. *Методический комментарий*: развитие фантазии, формирование навыков сотрудничества.

Задание 6. Поставьте театрализованное представление по сказке «Кузнец из Большого Вуттона». Составьте сценарий, подготовьте костюмы и декорации. Распределите роли, подумайте, как вы должны отыграть их. *Методический комментарий*: развитие творческих способностей, умения анализировать и планировать свою деятельность, формирование навыков сотрудничества.

Таким образом, в работе было установлено, что фэнтезийные произведения Толкиена воспринимаются с интересом младшими школьниками: мир Толкиена полон чудес и тайн, волшебных существ и предметов. Толкиен создал целую вселенную со своей историей, народами, мифами и языками. Помимо интереса при знакомстве с произведениями Толкиена младшие школьники развивают свои творческие способности. В работе было представлено несколько заданий, направленных на комплексное развитие творческих способностей младших школьников, а также умений анализировать, высказывать свою точку зрения, работать в паре или группе.

Список использованной литературы

1. *Гильманова А.А.* Дж. Толкиен: от волшебных историй к жанру фэнтези / А.А. Гильманова, И.А. Маклаков, Н.В. Маклакова // Казанская наука. 2018. №6. С. 15–17.
2. *Звонарева Т.Н.* Проектная технология / Т.Н. Звонарева // Солнцесвет [электронный ресурс]. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/proektnaya-tehnologiya/> (дата обращения: 10.04.2022).
3. *Котельникова С.Ю.* Магическое пространство миров Дж.Р.Р. Толкиена, А. Сапковского и Дж. Роулинг / С.Ю. Котельникова // Russian Journal of Education and Psychology. 2010. № 2. С. 94–96.
4. *Кудухта А.А.* Жанр фэнтези как средство повышения читательского интереса у детей младшего школьного возраста / А.А. Кудухта // Студент года 2021. Петрозаводск, 2021. С. 162–168.
5. *Миньяр-Белоручева А.П.* Волшебное царство Дж.Р.Р. Толкиена и «Беовульф» / А.П. Миньяр-Белоручева, А.В. Плотникова // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. 2008. №16 (116). С. 28–33.
6. *Толкиен Дж.Р.Р.* Хоббит, или Туда и обратно: избр. Произведения / Дж.Р.Р. Толкиен; пер. с англ. М.: Эксмо; Спб.: Terra Fantastica, 2003. 602, [1] с. (Шедевры фантастики)
7. *Щербак-Жуков А.* Капля эльфийской крови. 2002 / А. Щербак-Жуков, К. Мильчин // Кулички. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/podshivka/020218b.htm> (дата обращения: 10.04.2022).

Об авторах

Соколова Анна Алексеевна — студентка ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской Государственный университет», e-mail: a-ns-k@yandex.ru

БРУЛИНСКАЯ Александра Леонидовна — студентка ИПОСТ ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», e-mail: ame-san-wawa@mail.ru