

*Маляян М. А., студент III курса, направление «Психология»
г. Санкт-Петербург, ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина»
Научный руководитель - кандидат психологических наук, доцент
Куницына Ирина Анатольевна*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК И УСПЕШНОСТИ ЗАНЯТИЙ В ЦИРКОВОЙ СТУДИИ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи успешности занятий в цирковой студии с самооценкой, уровнем притязаний, готовностью к риску, тревожностью и рефлексивностью, а также акцентуациями личности девочек-подростков.

Ключевые слова: подростковый возраст, успешность занятий в цирковой студии, самооценка, уровень притязаний личности, готовность к риску, тревожность, рефлексивность, акцентуации личности.

Цирковое искусство во всех его разновидностях весьма специфично и существенно отличается от большинства других видов искусства. В настоящее время одним из перспективных направлений в системе дополнительного образования является совершенствование физического воспитания и психического развития детей и подростков через цирковое искусство.

В 2021 году на базе Муниципального бюджетного учреждения «Бокситогорский культурно-досуговый центр» было проведено исследование, цель которого заключалась в выявлении взаимосвязи личностных характеристик и успешности занятий в цирковой студии девочек-подростков.

Гипотезой исследования явилось предположение о том, что существует взаимосвязь личностных характеристик и успешности занятий в цирковой студии девочек-подростков.

В исследовании были использованы следующие психодиагностические методики: опросник Т.В. Корниловой «Личностные факторы принятия решений» (ЛФР - 25), методика исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, шкала личностной тревожности для учащихся 10-16 лет (А.М. Прихожан) [3], методика диагностики типа акцентуации личности (опросник Г. Шмишека), методика диагностики уровня развития рефлексивности (опросник А.В. Карпова) [2].

В исследовании приняли участие 30 девочек, занимающихся в цирковой студии. Из них 17 девочек 11-13 лет и 13 девочек 14-17 лет.

Успешность занятий в цирковой студии определялась с помощью метода экспертной оценки. В качестве экспертов выступали педагоги дополнительного образования, занимающиеся с девочками в цирковой студии. Оценивались такие показатели, как: физические данные,

работоспособность, артистизм, техника исполнения, сложность трюкового репертуара, степень профессиональности (наличие достижений).

Для изучения взаимосвязи личностных характеристик и успешности занятий в цирковой студии девочек подросткового возраста был проведён корреляционный анализ данных с использованием коэффициента линейной корреляции r_{xy} -Пирсона.

В ходе корреляционного анализа данных была выявлена значимая положительная корреляционная связь значений показателя успешности занятий в цирковой студии со значениями показателя готовности к риску (методика «Личностные факторы принятия решений» (ЛФР-25) Т.В. Корниловой). Готовность к риску в концепции Т.В. Корниловой - это личностное свойство саморегуляции, позволяющее человеку принимать решения и действовать в ситуациях неопределённости. Риск - действие, направленное на привлекательную цель, достижение которой сопряжено с элементом опасности, угрозой потери, неуспеха. Чем больше девочки, занимающиеся в цирковой студии, готовы рисковать, тем выше их результаты на конкурсах (табл. 1). Этим девочек можно охарактеризовать как способных принимать решение и действовать в ситуациях неопределённости, умеющих полагаться на себя и свой жизненный опыт.

Была выявлена значимая положительная корреляционная связь значений показателей успешности занятий в цирковой студии и самооценки девочек (методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан). Чем выше самооценка девочек-подростков, занимающихся в цирковой студии, чем они увереннее в себе, тем выше значения показателя успешности занятий (табл. 1).

Также была выявлена значимая положительная корреляционная связь значений показателей успешности занятий и уровня притязаний (по методике Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан). Уровень притязаний - это стремление к достижению цели той степени сложности, на которую человек считает себя способным (табл. 1). Чем больше у человека амбиций, тем сложнее задания он выбирает. Девочки-подростки, успешно занимающиеся в цирковой студии, уверены в себе, настойчивы, нацелены на результат.

Таблица 1

Взаимосвязь успешности занятий в цирковой студии с самооценкой, уровнем притязаний и готовностью к риску девочек-подростков

Личностные особенности	Значение коэффициента корреляции r_{xy} -Пирсона
Готовность к риску	0,41 при $p < 0,01$
Самооценка	0,49 при $p < 0,01$
Уровень притязаний	0,32 при $p < 0,01$

Значения показателя успешности занятий в цирковой студии отрицательно коррелируют со значениями показателей тревожности (шкала А.М. Прихожан) и рефлексивности (опросник А.В. Карпова). То есть, чем

ниже уровень тревожности и рефлексивности, тем выше показатели успешности занятий в цирковой студии (табл. 2). Можно предположить, что благоприятный психический фон позволяет девочкам развивать свои потребности в успехе, у них высокая приспособляемость к ситуациям стрессогенного характера. Рефлектировать – означает реагировать на внешнее воздействие. Девочки, занимающиеся в цирковой студии, меньше реагируют на внешние изменения окружающей среды в условиях конкурсных выступлений, они более стабильны и невосприимчивы к внешним раздражителям.

Таблица 2

Взаимосвязь успешности занятий в цирковой студии с тревожностью и рефлексивностью девочек-подростков

Личностные особенности	Значение коэффициента корреляции r_{xy} -Пирсона
Тревожность	-0,41 при $p < 0,01$
Рефлексивность	-0,52 при $p < 0,01$

Успешность занятий в цирковой студии связана с акцентуациями личности девочек-подростков. В исследовании выявлена значимая положительная корреляционная связь значений показателя успешности занятий в цирковой студии и показателя дистимического типа акцентуации личности (опросник Г. Шмишека). Данный тип акцентуации личности характеризуется серьёзным отношением к жизни, ответственностью, добросовестностью, независимостью в суждениях, наличием собственной позиции, способностью долго работать в одиночестве. Данная особенность характера у девочек-подростков, занимающихся в цирковой студии, связана с индивидуальными выступлениями, когда каждый отвечает сам за себя (табл. 3).

Значения показателя успешности занятий в цирковой студии отрицательно коррелируют со значениями показателя педантичного типа акцентуации личности (опросник Г. Шмишека). Личности с педантичной акцентуацией характеризуются трудностями в принятии решений, адаптации в новых условиях, длительными переживаниями травматических событий. Девочки-подростки, успешно занимающиеся в цирковой студии, соответственно обладают противоположными характеристиками: быстро принимают решение, лучше адаптируются в новых или стрессовых условиях, они решительны, умеют видеть и получать собственные преимущества в неблагоприятных условиях (табл. 3).

Также была выявлена значимая отрицательная корреляционная связь значений показателей успешности занятий в цирковой студии и циклотимного типа акцентуации личности (опросник Г. Шмишека), который характеризуется неустойчивой самооценкой, вспышками раздражительности, обидчивостью, придирчивостью, отсутствием последовательности, логики в принятии и реализации решений,

замкнутостью (табл. 3). Для девочек, успешно занимающихся в цирковой студии, характерна устойчивая самооценка, логичность в принятии решений, оптимизм, их интересы не зависят от настроения.

Существует значимая отрицательная корреляционная связь значений показателей успешности занятий в цирковой студии и аффективно-экзальтированного типа акцентуации (опросник Г. Шмишека), который характеризуется высокой интенсивностью и изменчивостью эмоциональных реакций, искренностью, избеганием трудностей (табл. 3). Следовательно, девочки из цирковой студии отличаются стабильностью эмоциональных реакций, готовностью к трудностям, ответственностью.

Таблица 3

Взаимосвязь успешности занятий в цирковой студии с акцентуациями личности девочек-подростков

Личностные особенности	Значение коэффициента корреляции r_{xy} -Пирсона
Дистимический тип	0,32 при $p < 0,01$
Педантичный тип	-0,45 при $p < 0,01$
Циклотимный тип	-0,81 при $p < 0,01$
Аффективно-экзальтированный тип	-0,48 при $p < 0,01$

Выявленные значимые корреляционные связи подтвердили гипотезу о том, что существует взаимосвязь личностных характеристик и успешности занятий в цирковой студии у девочек-подростков. Высокая успешность занятий в цирковой студии у девочек-подростков связана с высоким уровнем самооценки, притязаний, готовности к риску, дистимическим типом акцентуации личности. Низкая успешность связана с тревожностью, рефлексивностью, педантичным, циклотимным и аффективно-экзальтированными типами акцентуации личности.

Полученные результаты следует использовать в процессе отбора претендентов на занятия в цирковой студии, а также психолого-педагогическом сопровождении занятий в условиях учреждений дополнительного образования.

Список литературы

1. Занятия в цирковых коллективах как средство воспитания социально-активной молодежи / Ларин М.В., Сорокина Н.В., Моисеева Е.Н., Под ред. Моисеева Е.Н. - Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2019. - 34 с.
2. Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики // Психологический журнал. - 2003. - Т. 24. - № 5. - С. 45-57.
3. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. СПб.: Питер, 2009. – 280 с.
4. Сборник психологических тестов. Часть I: Пособие / Сост. Е.Е. Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2005. – 155 с.

5. Цыпин Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности / Г. М. Цыпин. - Москва: Музыка, 2011. - 57 с.

Mailian M.A. III-year student, psychological faculty, Saint-Petersburg, State Autonomous Educational Institution of Higher Education of the Leningrad Region «Pushkin Leningrad State University».

Science advisor - Kunitsyna I.A. Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Developmental Psychology and Education State Autonomous Educational Institution of Higher Education of the Leningrad Region «Pushkin Leningrad State University»

THE RELATIONSHIP OF PERSONAL CHARACTERISTICS AND THE SUCCESS OF CLASSES IN THE CIRCUS STUDIO OF TEENAGE GIRLS

Abstract: the article presents the results of an empirical study of the relationship between the success of classes in a circus studio with self-esteem, the level of claims, risk-taking, anxiety and reflexivity, as well as the accentuations of the personality of teenage girls.

Keywords: *adolescence, the success of classes in the circus studio, self-esteem, the level of personal claims, willingness to risk, anxiety, reflexivity, personality accentuation.*