

ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

М.Г. Корнакова

МБДОУ «Детский сад № 32», г. Солнечногорск

Идеи К.Д. Ушинского о взаимодействии участников образовательного процесса (детей, учителей, воспитателей, родителей) как педагогическом условии успешного обучения и развития детей рассматриваются в статье как основа современной концепции дошкольного образования.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, дошкольное воспитание, педагогическое взаимодействие, педагогическое сопровождение, педагогическая поддержка, индивидуализация дошкольного образования, педагогическое просвещение родителей.

В основе современной концепции дошкольного образования лежат идеи педагогического взаимодействия, индивидуализации образования, просвещения родителей, влияния запросов общества на выбор целей и методов воспитания. Эти основополагающие ее положения восходят к концепции К.Д. Ушинского о гуманном образовании и воспитании человека как «развитии духа человеческого» [7, т. 3, с. 48]. Интерес ученого к человеку как объекту изучения различных наук (анатомии, физиологии, психологии, философии, географии и др.) выражен в ключевой идее его труда «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868): «если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях» [7, т. 8, с. 23]. Именно эта мысль стала ведущей в системе идей К.Д. Ушинского о взаимодействии участников учебного процесса (детей, учителей, воспитателей, родителей) как педагогическом условии успешного воспитания и развития детей.

Проанализируем эти идеи ученого и их развитие современными исследователями подробнее.

1. Объединение субъектов педагогического процесса общими целями, методами и приемами воспитания. Изучая различные воспитательные системы, в том числе за рубежом, К.Д. Ушинский в статье «Три элемента школы» (1858) описал опыт организации педагогического процесса в Германии, где организация школы базировалась на трех структурных элементах: администрация, учителя и воспитатели [7, т. 2, с. 43]. Ученый полагал, что эти структурные элементы должны быть объединены общими воспитательными задачами и не должны расходиться в целях и методах воспитания. Утверждая, что «воспитатель должен стремиться узнать человека, каков он есть в действительности во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями», К.Д. Ушинский настаивал на необходимости интеграции деятельности учителя и воспитателя при определяющей роли последнего,

поскольку именно он способствует приобщению воспитанников к национальным и духовно-нравственным истокам истории и культуры [7, т. 2, с. 35]. Ушинский доказывал, что учитель должен быть в то же время и воспитателем, подчеркивая, что губительно отрывать воспитание от преподавания, так как «ученье есть могущественнейший орган воспитания, и воспитатель, лишенный этого органа, потеряет главнейшее и действительнейшее средство иметь влияние на воспитанников» [7, т. 2, с. 64].

К.Д. Ушинский специально подчеркивал необходимость такого общения (взаимодействия) между педагогами, которых он подразделял на «главного воспитателя» и других учителей, находившихся под его руководством: «Положение главного воспитателя в отношении к второстепенным гувернерам и учителям должно быть таково, чтобы он не только был их начальником, но и старшим между ними товарищем, чтобы они были связаны между собой, как люди одной профессии, идущие по одной дороге» [7, т. 2, с. 65]. К современной школе он предъявлял требование находить воспитательный потенциал в преподавании любой дисциплины, что отражает идею ученого о том, что «главное достоинство гимназического учителя в его умении воспитывать своим предметом» [7, т. 2, с. 66].

Данной системе идей К.Д. Ушинского соответствует сегодня понятие *педагогическое взаимодействие*, которому в современной педагогической науке отводится важнейшая роль. Истоками этого понятия являются идеи Ушинского о единомыслии профессионалов педагогики, общей воспитательной цели, единых методах и приемах воспитания. Взгляды ученого на принципы общения между педагогами и воспитанниками легли в основу исследований, посвященных таким формам взаимодействия участников образовательного процесса, как педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка. Идеи К.Д. Ушинского развил А.В. Хуторской, который рассматривал роль учителя как «сопровождающую позицию по отношению к ученической деятельности» [8, с. 114], а затем и другие исследователи. Так, М.А. Иваненко считала необходимым педагогическое сопровождение ребенка с помощью «комплексной технологии поддержки и помощи» как «особого вида взаимодействия, сопровождаемого и сопровождающего с изменением ценностно-смысловых ориентаций и установок взрослых» [3, с. 12]. Поскольку педагогическая поддержка требуется ребенку для разрешения трудностей, мешающих его развитию, она, по мнению Н.Н. Абашиной, должна быть основана на принципах гуманизации образовательного процесса, педагогического оптимизма, сотрудничества, успешности и индивидуальной направленности [1, с. 12].

2. *Индивидуализация обучения и воспитания.* К.Д. Ушинский был убежден в том, что педагогика является искусством, так как возвышает воспитанника, приобщая его к духовно-нравственным ценностям. Именно

поэтому он считал важнейшим условием получение педагогом научных знаний по философии, физиологии и психологии. Эти знания позволяют воспитателю глубоко проникнуть в душу ребенка и направить ее в нужное русло. Так, в статье «Труд и его психологическое и воспитательное значение» (1860) ученый писал: «Разве на деле не всякий педагог – и без того психолог? Он изучает своего воспитанника, его способности, склонности, достоинства и недостатки, подмечает развитие ума, руководит им, хочет давать направление воли, упражнять рассудок, раскрывать разум, борется с ленью, с упорством, искореняет дурные природные склонности, формирует вкус, внушает любовь к истине» [7, т. 2, с. 23]. Провозгласив в «Педагогической антропологии», что развитие человека и особенности его памяти, воображения, рассудка, сознания или воли обусловлены всей его природой, а также условиями и средой, в которых он воспитывается, К.Д. Ушинский открыл путь для индивидуализации образования [7, т. 8, с. 15].

В дальнейшем выдвинутый К.Д. Ушинским принцип индивидуализации стал определяющим в воспитании: только зная ребенка со всех сторон, педагог добивается успеха в воспитании. Предложенный исследователями 1970–1980 гг. личностно-ориентированный подход, столь востребованный педагогикой XXI века, по сути, вобрал в себя принципы всестороннего изучения человека, разработанные К.Д. Ушинским в «Педагогической антропологии». Формулируя понятие педагогической поддержки, основатели коммунарской педагогики О.С. Газман и Т.В. Анохина настаивали на важности «процесса совместного определения с ребенком его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, которые мешают ему в развитии, саморазвитии и обучении» [2, с. 58].

3. Педагогическое просвещение родителей. В статье «О пользе педагогической литературы» К.Д. Ушинский описал просветительскую работу как важнейшую из сторон воспитания детей и родителей. Для объединения родительского и школьного воспитания, по мнению ученого, необходимо педагогическое просвещение родителей. Все причастные к воспитанию (педагоги и родители) должны опираться на педагогическую литературу, другими словами, на педагогическую науку. К.Д. Ушинский акцентирует важность приобщения родителей к педагогическим знаниям, так как им необходимо знать сущность воспитания, его требования и трудности, цель различных родов воспитания и учения: «Родители должны иметь ясные и здравые понятия о признаках различных склонностей в детях» [7, т. 2, с. 34–35]. В Предисловии к 1 тому «Педагогической антропологии», имея в виду родительское воспитание, ученый утверждает, что «кроме терпения, врожденной способности и навыка, нужны еще специальные знания» [7, т. 8, с. 11].

Впоследствии эта мысль была развита современными исследователями. По мнению А.А. Овчаровой и И.Н. Ражиной, только

совместная деятельность педагогов и родителей в состоянии обеспечить необходимые условия для развития дошкольников и сформировать необходимые личностные качества воспитуемого; для этого необходимо знакомить родителей с современными педагогическими тенденциями через консультации, знакомить их с педагогической литературой [5, с. 4; 6, с. 7]. Идеи Ушинского о сотрудничестве между родителями и образовательной организацией входят в структуру педагогического взаимодействия, а просветительская работа с родителями реализуется как одна из форм информационно-коммуникативного общения между педагогами и родителями.

4. Участие общества в выборе целей воспитания. В статье «О народности в общественном воспитании» (1860) К.Д. Ушинский утверждал, что «общественное воспитание стремится так воспитать человека, чтобы он соответствовал требованиям и задачам времени» [7, т. 2, с. 124]. Поскольку цели воспитания обусловлены национальным характером, национальным идеалом, невозможно добиться успеха, в точности переняв воспитательную систему другого народа. «Воспитание берет человека всего, как он есть, – писал Ушинский, – со всеми его народными и единичными особенностями, – его тело, душу и ум, – и, прежде всего обращается к характеру человека; а характер и есть именно та почва, в которой коренится народность» [7, т. 2, с. 70]. К.Д. Ушинский указывал на необходимость общественного влияния на выбор целей и методов воспитания и воспитательный процесс в целом: «Общественного воспитания не может быть без обязательного общественного суждения о воспитательных целях и методах», «общественное воспитание есть для народа его семейное воспитание и только тогда оказывается действительным, когда его вопросы становятся общественными вопросами для всех и семейными вопросами для каждого» [7, т. 2, с. 162, 165–166].

Таким образом, мы видим, что в трудах К.Д. Ушинского взаимодействие общества и образования обусловлено национальными интересами, его огласовке – интересами народа. На современном этапе цели образования также обусловлены идеей национальной безопасности, выраженными в запросах общественности. Следовательно, воспитание решает задачи, которые согласуются с вызовами современной экономической и политической ситуации.

Описанная система идей Ушинского о взаимодействии участников образовательного процесса (детей, учителей / воспитателей, родителей) как педагогическом условии успешного воспитания и развития детей, получившая развитие у его последователей, составила основу разработанной нами концепции педагогического взаимодействия в процессе музыкально-эстетического воспитания дошкольников. Мы уверены, что успешность решения музыкально-эстетических задач зависит от взаимодействия всех участников педагогического процесса, то есть

педагогов, администрации образовательного учреждения, родителей и воспитанников [4, с. 263]. Для реализации этой ведущей идеи мы учли такие идеи К.Д. Ушинского, как принцип индивидуализации дошкольного образования, объединение субъектов педагогического процесса общими целями, методами и приемами воспитания, просветительская работа с родителями, учет общественного запроса к формированию личности в соответствии с политической и социально-экономической ситуацией в стране и в мире.

Таким образом, наследие К.Д. Ушинского сохраняет свою актуальность для современной педагогической науки и питает интеллектуальную почву, на которой педагоги стремятся воспитать патриотически настроенную, духовно-нравственную и национально-ориентированную молодежь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашина Н.Н. Педагогическая поддержка развития коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста в культурно-игровом пространстве дошкольного учреждения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. Ростов-на-Дону, 2009. 168 с.
2. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования: десять концепций и эссе. Вып. 3. М.: Инноватор, 1995. С. 58–64.
3. Иваненко М.А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребенка в период детства: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07. Екатеринбург, 2005. 23 с.
4. Корнакова М.Г. Педагогическое взаимодействие в процессе музыкально-эстетического воспитания дошкольников как научная проблема // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2019. Вып. 4 (49). С. 263–270.
5. Овчарова А.А. Технология социально-педагогического взаимодействия школы и семьи по формированию социально-значимых качеств школьника: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. М., 2012. 29 с.
6. Ражина И.Н. Педагогические особенности взаимодействия школы и семьи в духовно-нравственном воспитании младших школьников в поликультурной образовательной среде: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Пятигорск, 2019. 32 с.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский, В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. М.–Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. Т. 2: Педагогические статьи, 1857–1861 гг. 1948. 647 с.; Т. 3: Педагогические статьи, 1862–1870 гг. 1948. 689, [2] с. : ил., 1 л. портр.; Т. 8: Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии, т. 1. 1950. 774, [2] с.: ил., 1 л. портр.
8. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: пособие для учителя. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.

**K.D. USHINSKY'S IDEAS ABOUT PEDAGOGICAL INTERACTION
OF EDUCATIONAL PROCESS' PARTICIPANTS AS THE BASIS
OF THE MODERN PRESCHOOL EDUCATION' CONCEPT**

M.G. Kornakova

Kindergarten №. 32, Solnechnogorsk, Moscow region, Russia

The article is considered the K.D. Ushinsky's ideas about the interaction of the educational process' participants (children, teachers, educators, parents) as the basis of the modern preschool education's concept.

Keywords: *K.D. Ushinsky, preschool education, pedagogical interaction, pedagogical support, pedagogical helping, individualization of preschool education, pedagogical education of parents.*

Об авторе:

Корнакова Марина Георгиевна – музыкальный руководитель МБОУ № 32 г. Солнечногорск (141508, Россия, Московская обл, Солнечногорский р-н, Солнечногорск г, Рекинцо мкр.), e-mail: marina-baltika@mail.ru

About the author:

Kornakova Marina Georgievna – musical director of Kindergarten №. 32, (141508, Russia, Moscow region, Solnechnogorsk district, Solnechnogorsk city, Rekindso microdistrict), Solnechnogorsk; e-mail: marina-baltika@mail.ru

Дата поступления рукописи в редакцию: 13.03.2023.

Дата принятия рукописи в печать: 17.03.2023.