

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ПРИБЛИЖЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РЕГИОНА

Мирошниченко В.В.

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»,
РФ, г. Абакан

В статье раскрываются особенности использования различных информационных технологий в ознакомлении и приобщении будущих учителей к культуре народов региона. Приводятся конкретные примеры использования таких технологий.

Ключевые слова: цифровое пространство, информационные технологии, культура народов региона.

Российская Федерация, как и многие страны, в последние годы активно развивает, совершенствует и расширяет свой научный, образовательный, воспитательный потенциалы, используя для этого все возможности цифрового пространства. «Отличительной чертой цифрового пространства является его постоянная трансформация и расширение, включение новых социальных групп и территорий, что приводит некоторых исследователей к выводу, что цифровое пространство носит транснациональный характер» [3, с. 48]. По мнению С.А. Мадюковой, «цифровое пространство подразумевает определенную инфраструктуру (программное обеспечение, сети и т. д.), ресурсы (базы данных, оцифрованные образы физических объектов – фото и видеоконтент)» [1, с. 197]. Все это приводит к видоизменению «как принципов организации коммуникации, внутри- и межэтнических взаимодействий, так и трансформация содержания этнокультурной информации и каналов ее трансляции» [1, с. 198].

Проблемы, связанные с повышением мотивации к изучению родного (нерусского) языка и культуры, в разных регионах Российской Федерации решаются по-разному. В настоящее время, когда происходит значительное усиление роли новых информационных технологий. Активное их использование в образовательном процессе является эффективным средством усиления интереса к сохранению и развитию родных языков и культур. По мнению С.Н. Федоровой, «...нужно сделать все, чтобы цифровизация оказалась по максимуму полезной для человека, в том числе и в плане его этнокультурного образования. Этнокультурное образование в этих условиях должно быть направлено на формирование личности, адекватной цифровой экономике, владеющей цифровыми технологиями и

способной применять их в своей этноориентированной деятельности» [4, с. 21].

Будущие учителя также являются для новых поколений трансляторами знаний о культуре, языке, истории различных народов, проживающих в регионе. Но зачастую у студентов мы можем наблюдать недостаточный интерес к таким знаниям, а также неумение добывать и использовать эти знания в образовательном процессе.

Мы считаем, что использование различных информационных технологий в образовательном процессе вуза значительно повышает интерес студентов к изучаемому материалу и учит их грамотно и эффективно использовать такой материал во время практики с обучающимися.

С этой целью в Хакасском государственном университете им. Н.Ф. Катанова проводится регулярная работа по повышению этнокультурной компетентности будущих учителей через использование различных информационных технологий.

Например, интерактивное мобильное приложение «Свита короля» (на русском и хакасском языках), разработанное совместно преподавателями вуза, студентами и учителями [2]. Разрабатываемое приложение включает изложение основных положений курса «Шахматы» на русском и хакасском языках, ссылки на видеоуроки, а также контрольные вопросы и задания, включая нестандартные задачи на шахматной доске, и литературу по курсу. Данное приложение направлено на знакомство с игрой в шахматы с постепенным усложнением заданий для самоконтроля. Содержит не только шахматные задачи, но и нестандартные задачи на шахматной доске. В мобильное приложение включен теоретический материал, словарик, ссылки на внешние ресурсы (обучающие видео), контрольные вопросы и задания, список литературы для дальнейшего обучения.

Ежегодно на базе вуза проводится межрегиональный Круглый стол «Этнорегиональный компонент в изучении родного языка и родной литературы в рамках начального общего, основного общего и среднего общего образования», посвященный обсуждению вопросов по организации образовательного процесса с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона. Перед студентами в онлайн-режиме выступают преподаватели и студенты вузов региона (Тувинского государственного университета, Горно-Алтайского государственного университета), работники учреждений культуры, которые знакомят со своими исследованиями и практическим опытом в области сохранения и развития культуры и языка своего народа.

Например, в прошлом учебном году прозвучали такие интересные доклады, как «Роль учреждения дополнительного образования детей в сохранении традиционной культуры на примере детского этнокультурного

центра "Шор черим" в городе Междуреченске», «Применение этноориентированной визуально-графической наглядности на уроках русского языка в основной школе», «Формирование лингвистических компетенций на уроках шорского языка в начальной школе». Студенты Кызыльского педагогического колледжа показали несколько мультфильмов, которые они сделали под руководством преподавателей в мультимедиа-студии «Шыяан ам...».

Отдельной группой можно выделить проекты студентов, при разработке которых активно используются различные информационные технологии, например, разработанные студентами ХГУ им. Н.Ф. Катанова такие настольные игры, как «Ынархас» (направлена на знакомство с хакасским языком и национальной культурой), «Творческая лаборатория тувинских настольных игр на колесах "Ойнаалам че, оюнчукпай!"» и другие.

На подобных мероприятиях очень часто демонстрируются собственные разработки студентов в области этнокультуры, выполненные в виде веб-квестов, интерактивных мобильных приложений и др.

Таким образом, использование информационных технологий значительно повышает интерес будущих учителей к культуре своего этноса и народов региона и формирует необходимые компетенции для подобной работы в образовательных учреждениях с детьми разных возрастов.

Список использованной литературы

1. Мадюкова, С. А. Этнокультурный неотрадиционализм в цифровом пространстве / С. А. Мадюкова // От идеи к практике: социогуманитарное знание в цифровой среде: Сборник научных трудов Всероссийской научной конференции, Новосибирск, 24–25 марта 2021 года / Отв. редактор В.В. Петров. – Новосибирск: Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2021. – С. 195-199.

2. Мирошниченко, В. В. Новые информационные технологии как средство приобщения обучающихся к культуре и языку своего народа / В. В. Мирошниченко // Инновации в образовании (Казахстан). – 2022. – № 6(64). – С. 4-7.

3. Сидорова, А. П. Понятие цифрового пространства и его характеристики. Возможности и угрозы использования цифрового пространства / А. П. Сидорова // Научный диалог: Молодой ученый: сборник научных трудов по материалам XXVIII международной научной конференции, Санкт-Петербург, 22 мая 2020 года / Международная Объединенная Академия Наук. – Санкт-Петербург: Международная Объединенная Академия Наук, 2020. – С. 48-55.

4. Федорова, С. Н. Цифровизация в этнокультурном образовании: ресурсы и технологии / С. Н. Федорова // Цифровая трансформация в этнокультурном образовании: вызовы современности: сборник материалов Международного научно-педагогического форума / Марийский государственный университет; под ред. С. Н. Федоровой. – Йошкар-Ола: МарГУ, 2019. – С. 19-24.

**THE USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES
IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE UNIVERSITY
AS A CONDITION FOR INTRODUCING FUTURE TEACHERS
TO THE CULTURE OF THE PEOPLES OF THE REGION**

Miroshnichenko V.V.

The Katanov Khakass State University, Russian Federation, Abakan

The article reveals the features of using various information technologies in introducing and introducing future teachers to the culture of the peoples of the region. Specific examples of the use of such technologies are given.

Keywords: digital space, information technology, culture of the peoples of the region.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

МИРОШНИЧЕНКО Влада Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», e-mail: Vlada_V@mail.ru

Дата поступления рукописи в редакцию: 02.10.2023.

Дата принятия рукописи в печать: 16.10.2023.