

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Попкова Т.А.

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», РФ, г. Тверь

В статье представлены результаты экспериментального исследования динамики эмоциональных состояний детей-дошкольников через арт-коррекционные занятия.

Ключевые слова: арт-терапия, психологическая коррекция, агрессия, тревожность, эмоциональные состояния дошкольников.

В настоящее время возникает необходимость рассматривать искусство не только как фактор развития и формирования личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей, защиты детской психики от агрессивных воздействий внешней среды[1].

Целью исследования стало изучение особенностей эмоциональной сферы детей дошкольного возраста и апробация коррекционной программы с элементами арт-терапии по оптимизации эмоционального фона детей.

Объектом исследования выступили дети старшего дошкольного возраста.

В качестве предмета исследования рассматривается динамика эмоциональных состояний, таких как тревожность, агрессивность, детей дошкольников в процессе коррекционных занятий с элементами арт-терапии.

Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что с помощью специально разработанной программы по коррекции эмоциональной сферы дошкольников с элементами арт-терапии, возможна динамика негативных эмоциональных состояний, таких как тревожность и агрессивность, в сторону их снижения.

В исследовании использовались диагностические методики:

- Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, Ф. Амен);
- Графическая методика «Кактус» (Панфилова М.А.);
- Экспресс-анкета «Признаки агрессивности» /Лютова К.К., Моница Г.Б.

Исследование проводилось в марте-апреле 2023 г. в Твери, на базе частного учреждения дополнительного образования «Гармония». Всего в исследовании участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В исследовании также принимали участие родители детей-дошкольников в количестве 20 человек.

При первичной диагностике детей по заявленным нами методикам, можем сделать выводы о том, что для большинства старших дошкольников нашей выборки характерен высокий уровень тревожности и повышенный уровень агрессивности (см. рис.1).

При наблюдении за детьми в ходе работы и на основании диагностических данных для детей свойственны проявления тревожности, агрессивности, импульсивности, несдержанности, вспыльчивости и др.

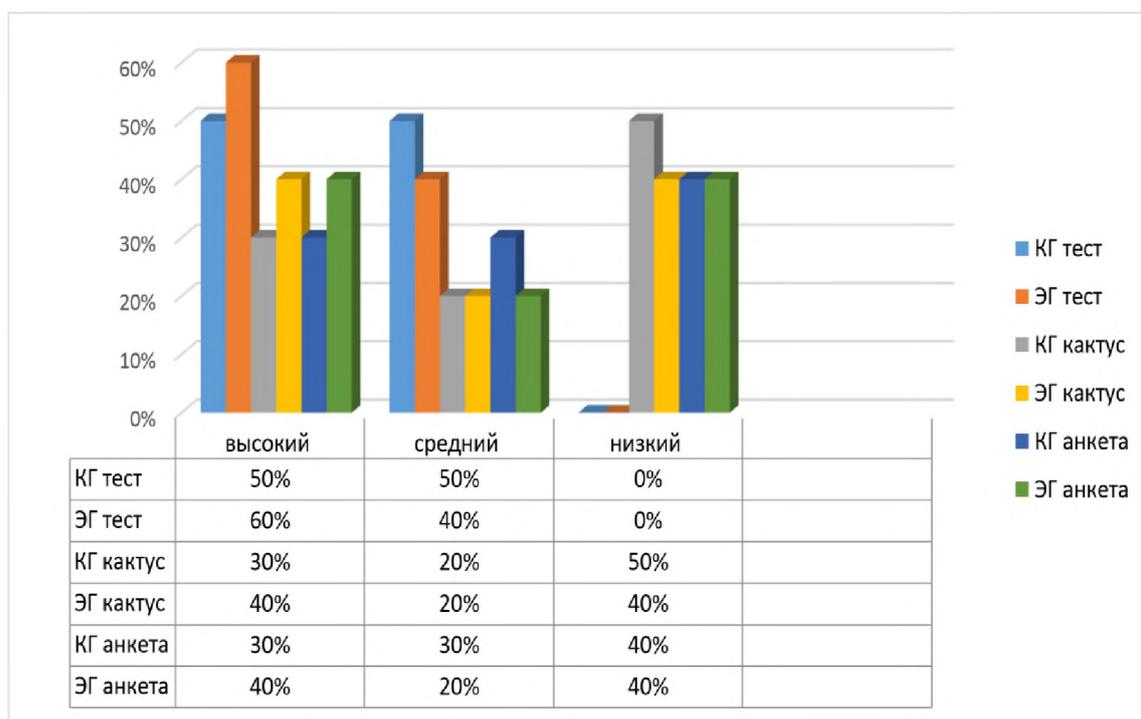


Рис. 1. Сравнительная гистограмма уровня проявления тревожности и агрессии контрольной группы (КГ) и экспериментальной группы (ЭГ) на начало исследования по трём методикам (тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, Ф. Амен; графическая методика «Кактус»; экспресс-анкета «Признаки агрессивности»)

После проведения первичной диагностики старшие дошкольники были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную (по 10 человек в каждой группе). По изучаемым параметрам группы достоверно не отличались друг от друга, что дало основание приступить к формирующему эксперименту.

Участники экспериментальной группы были включены в реализацию специально разработанной коррекционной программы с использованием рисуночной терапии, сказкотерапии, музыкотерапии и других элементов этого метода.

Целью коррекционной программы стало апробирование психолого-коррекционных техник и приемов арт-терапии в преодолении тревожности и агрессивности у старших дошкольников.

При разработке содержания и конкретных занятий с дошкольниками по данной программе в основу легли работы таких авторов, как Т.Ф. Казакова, М. В. Киселева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева Л.Д. Лебедева, О.В. Хухлаева, М.И. Чистякова и др.

Программа включила в себя 8 занятий, в которые входили отдельные приемы арт-терапии. Упражнения составлены с учетом психологических, возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Частота встреч по программе: 1 раз в неделю в течение 2 месяцев.

В качестве конкретных методов арт-терапии выступили: рисуночные техники, работа со сказкой, слушание музыки, психогимнастика и др.

По окончании программы была проведена повторная диагностика эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста по тем же методикам, что и до начала эксперимента.

Сравнивая результат первичной и повторной диагностики в двух группах по трем методикам, приходим к выводу об имеющейся динамике в ЭГ и значимых различиях в ЭГ и КГ по изучаемым параметрам (рис. 2).

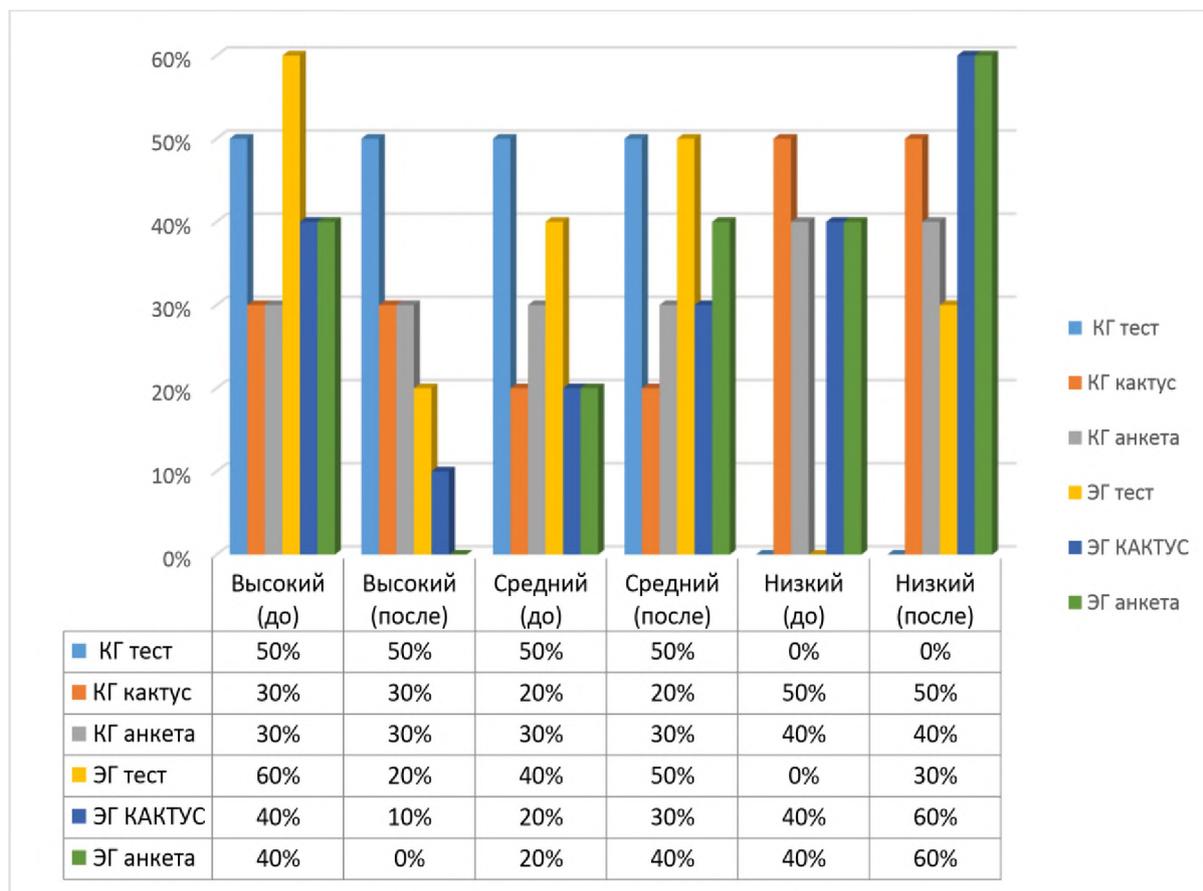


Рис. 2. Сравнительная гистограмма уровня проявления тревожности и агрессии в КГ и ЭГ ДО и ПОСЛЕ эксперимента по трём методикам (тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, Ф. Амен; графическая методика «Кактус»; экспресс-анкета «Признаки агрессивности»).

Сравнивая детские рисунки до начала эксперимента и после, нужно отметить, что графически линии изображений у детей стали увереннее, подбор цвета мягче. Нарисованные кактусы стали менее «сердитыми» и колючими, более красочными. В процессе коррекционной работы произошло освобождение от отрицательных эмоций. Также можно отметить, что изменилось поведение детей во время рисования: возникло больше доверия, проявлялось больше спокойствия, уравновешенности.

Воспитатели и родители отмечают положительные изменения в эмоциональном самочувствии детей по окончании коррекционной программы.

Из рис. 2 видно, что показатели выраженности отрицательных эмоциональных состояний испытуемых уменьшились в ЭГ. Отметим, что есть дети (это около 10%) у которых негативный эмоциональный фон не особо поменялся. Это говорит о том, что эмоциональные проявления детей не всегда поддаются благоприятной и быстрой коррекции. Это зависит и от личности и психики конкретного ребенка, от условий семейной системы, в которой воспитывается дошкольник.

В общем можно отметить, что по окончании коррекционных занятий у большинства испытуемых дошкольников экспериментальной группы уменьшилось проявление тревожности, негативизма и агрессии.

Оценка достоверности сдвига в изучаемых параметрах подтверждалась с помощью Т-критерия Вилкоксона. Были получены следующие результаты:

1) в экспериментальной группе:

- в параметре «тревожность» существует достоверный сдвиг в исследуемом признаке в сторону его уменьшения на уровне значимости 0,008;

- в параметре «агрессия» существует достоверный сдвиг в исследуемом признаке в сторону его уменьшения на уровне значимости 0,014;

- в параметре «агрессия» (со слов родителей) существует достоверный сдвиг в исследуемом признаке в сторону его уменьшения на уровне значимости 0,014.

2) В контрольной группе также была проведена оценка достоверности сдвига в изучаемых параметрах. Ни один из показателей не получил достоверности сдвига.

Для оценки достоверности различий в изучаемых параметрах в двух группах испытуемых по окончании эксперимента использовался U-критерия Манна-Уитни.

Были получены следующие результаты:

- По показателю «тревожность» детей (по методике «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, М. Дорки, Ф. Амен) существуют значимые

различия в признаке на уровне значимости $p=0,032$ (среднее значение ранга в ЭГ=79, в КГ=131);

- По показателю «агрессивность» детей (по графической методике «Кактус» М.А. Панфиловой) существуют различия в признаке на уровне значимости $p=0,043$ (среднее значение ранга в ЭГ=80,00, в КГ=130,00);

- По показателю «агрессивность» со слов родителей (по экспресс-анкетированию (для родителей ребёнка) «Признаки агрессивности» /Лютова К.К., Моница Г.Б.) на уровне тенденции выявлены различия в признаке на уровне значимости $p=0,061$ (среднее значение ранга в ЭГ=82, в КГ=128).

Наши данные нельзя распространить в качестве однозначного благоприятного вывода об использовании арт-терапевтических занятий в коррекции эмоциональных проявлений детей. Небольшой объём выборки это не позволяет сделать. Но полученные на этой же выборке достоверные сдвиги в снижении тревожности и агрессии позволяют судить о благоприятном воздействии подобранных упражнений в работе с детьми.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанная и реализованная программа коррекции эмоциональной сферы дошкольников и полученные в ходе эксперимента данные подтверждают эффективность развивающего и коррекционного влияния арт-терапии на детей с нарушениями эмоциональных состояний.

Список использованной литературы

1. Белозорова Л.А. АРТ-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей дошкольников: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07. Курск, 2011.

ART THERAPY IN WORKING WITH PRESCHOOLERS

Popkova T.A.

Tver State University, Russian Federation, Tver

The article presents the results of an experimental study of the dynamics of emotional states of preschool children through art correction classes.

Keywords: art therapy, psychological correction, aggression, anxiety, emotional states of preschoolers.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

ПОПКОВА Татьяна Алексеевна, кандидат психологических наук, Тверской государственный университет, Россия, г. Тверь, e-mail: pettal@yandex.ru

Дата поступления рукописи в редакцию: 02.10.2023.

Дата принятия рукописи в печать: 16.10.2023.