

**Е.А. Макарова**

*Тверской государственной университет, г. Тверь*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ В ВОЕННОМ КАЛИНИНЕ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕДАЧ КАЛИНИНСКОГО РАДИО)**

**Аннотация:** В статье рассмотрена организация детского досуга в освобожденном от фашистских захватчиков Калинин в 1941-1945 гг. Основой исследования послужили сведения, извлеченные из архивных источников – дикторских материалов местного радио времени Великой Отечественной войны. Исследование данной тематики в рамках региона в существующей историографии отсутствует. После освобождения Калинина от оккупации местная власть, школы, пионерская и комсомольская организации проводили активную работу по организации детского досуга, который являлся частью социальной политики государства. О различных мероприятиях для детей население извещали выпуски местных радионовостей.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, Калинин, радиотрансляционная сеть, детский досуг, военно-спортивные игры, празднование Нового года, детские площадки, пионерские лагеря, детские сады.

**E.A. Makarova**

*Tver State University, Tver*

**ORGANIZATION OF CHILDREN'S LEISURE IN MILITARY KALININ  
(BASED ON THE MATERIALS OF KALININ RADIO BROADCASTS)**

**Abstract:** The article considers the organization of children's leisure in Kalinin, liberated from the Fascist invaders in 1941-1945. The research was based on information extracted from archival sources – announcer materials of local radio during the Great Patriotic War. There is no study of this topic within the region in the existing historiography. After the liberation of Kalinin from occupation, local authorities, schools, pioneer and Komsomol organizations

carried out active work on the organization of children's leisure, which was part of the social policy of the state. Local radio news releases informed the population about various events for children.

**Keywords:** The Great Patriotic War, Kalinin, broadcasting network, children's leisure, military sports games, New Year celebration, playgrounds, pioneer camps, kindergartens.

Годы Великой Отечественной войны стали временем тяжелых испытаний для нашей страны. Все сферы жизни на фронте и в тылу с июня 1941 г. оказались подчинены одному девизу «Все для фронта, все для Победы», в том числе, быт и досуг каждого гражданина СССР. Не стали исключением и дети. Помимо общих тяжелых испытаний, которые затронули жизнь каждого советского человека в регионах, пострадавших от боевых действий (эвакуация, выживание в оккупированных районах, трудности с продовольствием и жильем на разоренных войной территориях и т.п.), можно говорить о специфических проблемах, связанных с такой социальной группой как дети разных возрастов. К таким проблемам можно отнести вопрос детской беспризорности, поскольку резко увеличилось число сирот. Остро встал и вопрос безнадзорности детей, имевших родителей. Поскольку большинство отцов находилось на фронте, забота о детях ложилась на плечи матерей, при этом именно женщины составляли в годы войны основное трудоспособное население. Уходя на работу, женщины вынуждены были оставлять детей без присмотра, что имело негативные последствия разного рода. Об опасностях и последствиях безнадзорного поведения детей сообщало и Калининское радио. После освобождения Калинина и окончания первой военной зимы под тающим снегом часто находили боеприпасы. «В Тургиновском районе 16-летний Алексей Гончаров подобрал какие-то взрывчатые вещества. Взяв с собой 9-летнего Толю Крылова, он зашел в пустую избу, разведя костер, положил в него снаряд, произошел взрыв. Осколками были нанесено 3 смертельные раны Толе, раненым оказался и сам Гончаров. Дело о хулиганском поступке Гончарова разбирает Тургиновский народный суд, он приговорил Гончарова к 6 годам лишения свободы. Областной суд утвердил приговор<sup>1</sup>.

Очевидно, что снижение контроля со стороны родителей и учебных заведений способствовало широкому распространению в детской и подростковой среде девиантных форм свободного времяпровождения, травматизму. Безнадзорное времяпровождение порождало различные асоциальные забавы-выдумки, опасное баловство, игры с взрывчатыми веществами, стрельбу из рогаток, побеги из дома и т.п., поэтому организация полезного досуга и присмотра за детьми становилось важной социальной задачей. Дети нуждались в оздоровлении и медицинском обслуживании, в организации обучения полезным навыкам, культурно-познавательном досуге. При этом государство понимало, что подростки могут служить и ресурсом трудовой силы, их труд был способен реально помогать фронту и тылу. Перечень вопросов, связанных с организацией жизни детей в годы Великой Отечественной войны, на деле был значительно шире, поэтому государство было вынуждено находить возможности и ресурсы для активной социальной политики.

При всех трудностях, которые переживала наша страна в годы Великой Отечественной войны, следует отметить, что Советское государство проявляло большую заботу о детях, стараясь по возможности наладить и организовать все сферы их жизни. С особой очевидностью это проявилось в регионах, освобожденных от оккупации, в частности, в Калининe, первом областном центре, откуда были изгнаны захватчики. 16 декабря 1941 г. закончилась двухмесячная оккупация Калининa. За время военных операций по захвату и освобождению и в ходе оккупации городу был нанесен сильный урон, были разрушены многие учреждения и жилые здания, социальные объекты, школы, детские сады, водопровод, канализация, мосты через Волгу и Тьмаку, нарушена телефонная и радиосвязь, не было электроснабжения. Перед властью встали неотложные задачи по обеспечению населения самыми необходимыми минимальными бытовыми услугами, водоснабжением, электричеством, транспортом.

Особую роль в организации жизни страны в военные годы играли средства массовой информации, особенно, радио, вряд ли можно найти

равный ему способ воздействия на общество того времени. Радио решало важнейшую задачу оперативного информирования населения в сложное военное время. Оно служило и мощным средством идеологического воздействия на людей в необходимом для политической ситуации направлении. Помимо этого радио являлось большой моральной силой, постоянно сопровождая и ободряя людей в это трудное и беспокойное время. Известно, что все блокадное время в Ленинграде радио не прекращало свою работу круглосуточно, поддерживая измученных жителей<sup>2</sup>. Пережившая блокаду восьмилетней девочкой С.В. Сергеевко вспоминала: «Отдушиной для нас было радио, стихи, сводки информбюро, письма с фронта и на фронт, музыка. Музыка возвращала нас в довоенное время, и мы «плевали» на вой снарядов и разрывы бомб»<sup>3</sup>.

Не удивительно, что в военное время заметно выросло внимание и доверие общества к радио. Радиовещание ежедневно сопровождало жизнь каждого человека, эта особенность повседневной жизни неоднократно упоминается и в воспоминаниях калининцев: «У нас радио было, такая большая тарелка, вот включали его и слушали. Информация была разная, местная и центральная. Радио практически не выключалось, как только мы узнавали об освобождении какого-нибудь города, то радовались вместе с соседями, ура кричали»<sup>4</sup>.

Власть понимала значимость радио для жизни страны, поэтому с началом войны была проведена реорганизация его деятельности в соответствии с задачами времени. В июле 1941 г. была создана новая всесоюзная информационная структура – Совинформбюро – для централизованного отбора и доведения до населения информации с фронта. В городах и селах, на площадях устанавливались репродукторы для массового прослушивания последних сводок с фронта и главных общесоюзных известий. Не менее значимая роль была отведена и местному радиовещанию. Оно дополняло сведения центрального радио актуальными региональными новостями, особенно важными для местных жителей. Местные новости, озвученные в радиопередачах, были очень значимы для оперативной организации жизни

и быта населения в регионах. Не удивительно поэтому, что по мере освобождения городов и сел Калининской области, власть стремилась сразу же наладить там радиовещание, об этом факте есть сообщения в местных радионовостях<sup>5</sup>.

В Тверском центре документации новейшей истории находится фонд Калининского областного комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР, в котором в ряду прочих хранятся документы 1942-1945 гг.<sup>6</sup> Это дикторские материалы городской радиотрансляционной сети г. Калинина, которые включают выпуски местных городских и областных новостей и другие материалы. Тематика новостей в военном Калининне была достаточно широкой, главное внимание уделялось вопросам восстановления разоренной промышленности, сельского хозяйства, помощи фронту. Очень часто дикторские материалы содержали и сообщения, посвященные детям: возобновление работы школ, детских садов, производство товаров для детей, организация различных мероприятий и т.п.

Подобная информация не только была социально значима, она создавала позитивный настрой в обществе, поддерживала надежды людей на постепенное возвращение к нормальной жизни, была свидетельством заботы власти о людях, побуждала их к активному труду.

При использовании радиоматериалов в качестве источника, следует остановиться на проблеме их достоверности. С учетом того, что в военное время осуществлялась жесткая цензура, следует отметить высокий уровень достоверности сообщений местного радио. Конечно, подача материала и дикторские оценки отличаются политизированностью, советским пафосом, это отвечало духу времени. При этом информация, предлагаемая в местных новостях и репортажах, касалась в основном региональных тем, ее легко мог проверить каждый слушатель, поэтому ложные сообщения могли вызвать у населения недоверие, как к власти, так и к средствам массовой информации, что в условиях военного времени было недопустимо. Кроме того, часто задача местного радио и состояла в информировании о том или

ином мероприятии с целью привлечь население к участию в нем (субботник, культурное или спортивное мероприятие, участие в займе, возрождение социальных объектов), поэтому искажение информации не имело смысла.

В освобожденном от захватчиков Калинин средства массовой информации достаточно быстро возобновили свою деятельность, уже 1 января 1942 г. стала вновь выходить областная газета «Пролетарская правда». Регулярное радиовещание в Калинин было восстановлено несколько позднее, для этого требовалось наладить электроснабжение и проводную радиосеть, а с этим в прифронтовом городе были значительные проблемы<sup>7</sup>. Материалы архивного фонда в ТЦДНИ сохранили первый дикторский материал военного времени от 1 апреля 1942 г.: «Внимание! Внимание! Говорит город Калинин по городской радиотрансляционной сети. 8 ч. 15 мин. Передаем городские известия!»<sup>8</sup>. Судя по всему, вещание уже велось и раньше, поскольку в дикторском тексте никак не обозначена чрезвычайность этого события, а, без сомнения, возобновление радиовещания было бы отмечено в выпуске местных радиоизвестий.

В Педагогическом энциклопедическом словаре досуг определяется как «возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору», он может быть как организованным, так и самостоятельным<sup>9</sup>. Организация детского досуга в годы Великой Отечественной войны являлась частью социальной политики советского государства, выполняя целый ряд значимых задач: воспитательную, развивающую, оздоровительную, образовательную и др., а также отвечая его задачам в сложной военной ситуации. Исходя из этого, организованный детский досуг различался как по своим целям, так и по формам, которые зависели от многих обстоятельств: возрастной группы детей, региональных обстоятельств, состояния культурно-досуговых объектов, их материальных и кадровых ресурсов и т.п.

Важными социальными объектами, которые занимались присмотром и досугом детей младшего возраста, были детские сады. Крайне значимо было наладить их работу, поскольку все трудоспособное население города,

в основном это были женщины, было занято на производстве или на общественно полезных работах (заготовка дров, расчистка улиц и др.), за маленькими детьми нужен был присмотр. Перед войной в областном центре работали 54 детских сада, принимавших более 4 тыс. детей. За время оккупации немцы сожгли здания детских садов на 1 100 мест, 6 помещений подверглись значительным разрушениям, а 35 детских садов были оставлены оккупантами в опустошенном и антисанитарном состоянии. К 20 января 1942 г. в городе открылось 6 детских садов на 380 человек<sup>10</sup>. Радио достаточно часто сообщало о восстановлении детских садов. В Пролетарском районе г. Калинина первым принял воспитанников детсад во дворе фабрики «Пролетарка», который до войны посещали 50 детишек, а после восстановления 110 ребят, в том числе 85 детей фронтовиков и 7 круглых сирот. Помещение детского сада после освобождения Калинина было занято погорельцами, инвентарь был полностью разграблен, и сотрудники вынуждены были собирать необходимую посуду, мебель, мануфактуру, убирать помещения и даже дрова завозить своими силами. Благодаря их стараниям учреждение восстанавливалось, что позволяло осуществлять не только присмотр за детьми, но и налаживать их досуг: в помещении был создан уголок живой природы, стены были украшены картинами, а вскоре появилось даже пианино<sup>11</sup>. Практически во всех детских садах города не хватало твердого и мягкого инвентаря, игрушек, так как буквально все было уничтожено или растащено, «вплоть до рам, скобок от дверей, вьюшек». Отсутствие мебели лишало детей дневного сна, а без подходящей одежды и обуви прогулки на улице для них также отменялись. Постепенно родители приносили посуду, полотенца, постельное бельё, вместе с воспитателями шили мягкие игрушки<sup>12</sup>. К октябрю 1942 г. в Калинине работало уже 38 детских садов, которые посещали около 3 тысяч детей. Помогали в этом и предприятия, радио сообщило, что большой детский сад был открыт для детей работников вагоностроительного завода, его ежедневно посещали до 300 детей, работал он круглосуточно. «Работницы-матери имеют возможность по-стахановски трудиться на

производстве, участвовать в заготовке топлива и на оборонных работах. Их дети не только накормлены, но и помыты и чисто одеты»<sup>13</sup>.

Отсутствие детских игрушек, которые не только могли развлечь детей, но и способствовали организации разных форм развивающего досуга, стало настоящей проблемой в освобожденном городе. Воспитатели в детских садах мастерили игрушки из подручного материала, заботились об этом и местные власти. Так, мастерская по производству детских игрушек в ноябре 1944 г. была организована на базе Медновского промкомбината. Для производства игрушек использовались отходы трикотажной мастерской, деревообрабатывающей промышленности. Из глины изготавливали керамические игрушки, декоративные изделия, из дерева – кубики, домино, азбуку, различные выпиловочные игрушки. Стружка шла на поделки искусственных цветов. В магазины стали поступать первые партии игрушек местного производства – куклы, слоны, цветы, фрукты из ваты и много других. К Новому 1944 году мастерская выпустила полторы тысячи елочных игрушек<sup>14</sup>.

Празднование столь любимого детьми Нового года было немислимо без новогодней елки, украшенной игрушками, пусть самыми простыми, из доступных на тот момент материалов. Радио отмечало, что к новому 1944 г. предприятия местной промышленности выпустили большое количество елочных украшений. В артелях и мастерских города было изготовлено много Дедов Морозов, картонажных игрушек, свечей и других елочных украшений – всего на сумму около 100 тыс. руб. Областное управление лесоохраны выделило участки для порубки 10 тыс. елок, 5 тыс. елок предназначалось для продажи в Калинин<sup>15</sup>.

Местная промышленность по возможности старалась обеспечивать школьников изделиями, необходимыми для учебы в школе: «К началу учебного года 1943 г. артели городского Многопромсоюза починят для школьников больше 2 тыс. пар обуви. Изготовят и передадут торгующим организациям триста пар новой обуви. В артелях изготовят также свыше 60 тыс. наконечников для школьных ручек, полтонны туши, много чернил и



несколько сот школьных сумок, ранцев и портфелей. Всего в этом году будет сделано 10 тыс. школьных сумок»<sup>16</sup>.

Школы в СССР традиционно были не только местом обучения, но и центром организации досуга школьников, они активно откликались на все начинания правительства. Организованный досуг государство стремилось сочетать с участием детей в помощи фронту и тылу. Постановлением Совнаркома СССР № 1802 от 2 июля 1941 г. было разрешено привлекать для помощи в сельскохозяйственных работах учеников старших классов средних школ<sup>17</sup>. Подростки могли служить ресурсом трудовой силы, столь необходимой в данный момент стране, особенно в сельском хозяйстве. Весной 1942 г. в преддверии школьных каникул Калининское радио выпустило посвященный этому репортаж: «Это мероприятие имеет огромную государственную важность и для его выполнения необходима тщательная подготовка. Отдел народного образования Центрального района Калинина провел точный возрастной учет учащихся, начиная с 14 лет. Таких ребят отказалось 944. Договорились с совхозом «15 лет Октября» о поездке туда на летние работы 100 учащихся. Кроме того для школ Центрального района отведены Калининский и Кушалинский районы. 26 апреля собрание комсомольского и пионерского актива, обсуждая итоги работы школ, особо остановилось на подготовке к сельскохозяйственным работам. Во всех школах идет преподавание сельскохозяйственных дисциплин»<sup>18</sup>.

Комсомольская и пионерская организации, а также различные тимуровские организации старались активно занимать ребят, во внеучебное время, побуждая их приносить своей стране максимально больше пользы в непростое для нее время. «По окончании учебного года школьники старших классов разъедутся по колхозам, чтобы оказать помощь в проведении сельскохозяйственных работ. Как сообщили нашему корреспонденту в Обкоме комсомола, сейчас уже во всех школах области проведены собрания, в ходе которых ребятам рассказали о том, как они проведут лето. Директора и комсомольские организации школ подбирают сейчас

кандидатов учащихся-отличников для организации в колхозах политико-массовой и военной работы. Пионерские организации школ готовятся к организации в колхозах форпостов<sup>19</sup>.

Для детей были разные способы помогать своей стране, раненым бойцам, о них сообщало радио. Так, уже 1 сентября 1942 г. возобновились занятия в Калининской детской музыкальной школе имени М.П. Мусоргского. В школу было принято 40 детей на фортепианное, скрипичное и баянное отделения. Дополнительный прием учащихся продолжался до 20 сентября<sup>20</sup>. При музыкальной школе был организован пионерский ансамбль песни и пляски под художественным руководством Д.А. Жукова, в котором участвовало 35 детей, большая часть учеников музыкальной школы. Ансамбль начал свои выступления в феврале 1944 г., к октябрю 1944 г. ансамбль дал свыше 40 концертов. Ребята выступали в госпиталях для раненых бойцов и офицеров, на пионерских сборах и детских площадках. В репертуар ансамбля входили русские народные песни и произведения русских и советских композиторов. Было также дано 2 платных концерта, сбор от которых был передан в фонд инвалидов Отечественной войны<sup>21</sup>.

Школьники собирали подарки для бойцов Красной армии, писали им письма, оказывая большую моральную поддержку. В апреле 1942 г. радио сообщало: «Советские школьники любят своих боевых старших товарищей – дорогих фронтовиков. К Первому мая учащиеся школы № 6 нашего города посылают бойцам действующей Красной армии Калининского фронта праздничные подарки. У ученицы 7 класса комсомолки Зины Полевой брат-партизан Борис был повешен немцами. Девушка, посылая подарок бойцам в письме к ним пишет: «Дорогие товарищи! Вы героически бились, освобождая наш город от немецких захватчиков. Спасибо вам! Мой брат был партизаном. Немецкие варвары жестоко расправились с ним, они его повесили. Я уверена, что за смерть каждого советского патриота они заплатят дорого. Родная Красная армия за все отомстит проклятому врагу. Посылая вам небольшие подарки, мы, учащиеся, просим принять их вместе

с пламенным пионерским приветом. Мы поздравляем вас с международным пролетарским праздником и желаем много успехов в боевых делах»<sup>22</sup>.

Ребята занимались общественной работой: убирали городские улицы и парки, собирали металлолом, участвовали в субботниках. В апреле 1942 г. городским комитетом ВЛКСМ был проведен комсомольско-молодежный воскресник, посвященный сбору металлолома в помощь фронту. Более 3 тыс. человек приняли участие в этом мероприятии. Собрали, рассортировали, подвезли и погрузили 15 вагонов металла весом более 260 тонн<sup>23</sup>.

Целью многих досуговых мероприятий было укрепление здоровья детей, а также приобретение ими знаний и навыков, необходимых для формирования качеств будущего защитника Родины и строителя коммунизма, поэтому регулярно практиковались военно-спортивные мероприятия, об этом постоянно звучали сообщения по городскому радио. «Бюро обкома комсомола приняло решение о проведении с 15 октября по 1 ноября 1944 г. областных осенних военно-спортивных соревнований школьников. Эти соревнования имеют целью подведение итогов массовой военно-спортивной работы среди школьников в летнее время; массовое вовлечение учащихся в сдачу норм на значок БГТО и ГТО первой ступени по гимнастике и летним видам спорта. Соревнования будут проводиться в средних и семилетних школах городов и районов, и областные заочные соревнования между городами и районами, в которых примут участие школьники, начиная с 5 классов. В программу входят нормативы БГТО, ГТО первой ступени, восемь упражнения типа зарядки или вольные упражнения, лазанье по вертикальному канату, шесту, стволу дерева или столбу, подтягивание на перекладине, переползание по-пластунски. Кроме того в программу соревнований внутри школ и городов вводятся соревнования по футболу, баскетболу, волейболу, боксу и другим видам спорта. Бюро обкома обязало райкомы и горкомы ВЛКСМ совместно с районными и городскими отделами народного образования, комитетами по делам физкультуры и спорта обеспечить тщательную подготовку

участников, подготовку и изготовление необходимого для проведения соревнований инвентаря, ремонт и оборудование спортивных площадок»<sup>24</sup>.

Следует отметить, что при значительной военизации всего советского общества при организации детского свободного времени по-прежнему активно практиковалась и культурно-досуговая деятельность в тех ее формах, которые были распространены еще в довоенное время. Ее целью, наряду с формированием всесторонне развитой личности, было и воспитание патриотов родной страны, знакомых с ее культурой. Возможности в годы войны для этого были достаточно ограничены, многие учреждения культуры (музеи, библиотеки, кинотеатры, театры) были разрушены, разграблены, сильно пострадали за время оккупации.

Подробно освещалось в местных радиопередачах восстановление пострадавших культурно-досуговых объектов, шли сообщения о возобновлении их деятельности. Так, отмечалось что «сожженный фашистскими захватчиками Екатерининский дворец XVIII в., созданный по проекту архитектора М.Ф. Казакова, предполагается восстановить. Уже создан проект восстановления Дворца, который подготовил «Облпроект» при поддержке Всесоюзной Академии архитектуры. Он предусматривал восстановление наружного облика дворца и полную реставрацию внутренних интерьеров»<sup>25</sup>.

Сильно пострадали от фашистских захватчиков Калининская картинная галерея и Областной краеведческий музей. Вскоре после начала войны Калининским Облисполкомом было принято решение о временном объединении галереи и музея под общей дирекцией. К началу оккупации экспозиции галереи и музея находились в бывшей церкви Вознесения в центре Калинина, здесь же размещались и большая часть экспонатов, оставшихся в захваченном городе. После боев и бомбежек пострадало и стояло без стекол основное здание, сгорела часть хранилищ и филиалов, часть фондов погибла или была расхищена. Варварски был вырезан из рамы парадный портрет Екатерины II работы датского живописца В. Эриксона, пропали картины И. Шишкина, А. Венецианова, П. Федотова, Б.

Кустодиева, скульптуры Е. Лансере, редкий фарфор, вышивки золотом и серебром новоторжских мастериц<sup>26</sup>. После освобождения Калинина началось немедленное спасение уцелевшего, очень скоро возобновилась и работа галереи и музея. Уже 11 июня 1942 г. при Областном краеведческом музее открылась картинная галерея. «Открытие ее – большое событие в жизни нашего прифронтового города. Прежде чем начать обзор картин, каждый посетитель попадает на выставку «Героическое прошлое русского народа и Великая Отечественная война с германскими захватчиками»<sup>27</sup>. Выставка начала свою работу еще до оккупации Калинина, и была возобновлена после освобождения и открытия музея с привлечением новых материалов и картин. Радио несколько раз сообщало о большом успехе выставки, которую активно посещали и школьники. Она включала «материалы о натиске немцев в XVII в. и взятии Берлина русскими войсками, о брусилковском прорыве, о событиях гражданской войны. Начинается выставка картиной академика Шебуева «Александр Невский въезжает в Псков»<sup>28</sup>. Экспозиция постоянно пополнялась экспонатами экспедиций, совершенных в освобожденные районы области, в частности, в Зубцовский и Погорельский, свидетельствами зверств фашистов, уничтожения людей. К примеру, выставлялись немецкие бирки для жителей оккупированных сел, красная повязка с черной свастикой, которую носил сельский староста, назначенный немцами, немецкие мешки с орлами для перевозки почты. «О жалком обмундировании немецкой армии свидетельствуют деревянные галоши-колодки», которые носили немцы»<sup>29</sup>.

Калининское радио отметило возобновление работы самого крупного книгохранилища региона – Областной библиотеки имени А.М. Горького. Областная библиотека до войны обладала фондом в 206,5 тыс. книг, количество ее читателей составляло 13 тыс. человек<sup>30</sup>. Во время оккупации Калинина захватчики разграбили библиотеку, а затем разрушили ее здание по Свободному переулку ударами артиллерийских орудий. В пожаре погибло много ценной литературы, издания русских и иностранных энциклопедий, великолепный книжный фонд по истории искусства, ценные

издания русских и европейских авторов. Ущерб за уничтожение оборудования и книжного фонда составил 2 млн. 206 тыс. руб.<sup>31</sup>

С первых дней после освобождения Калинина шла работа по возрождению библиотеки, уже в феврале 1942 г. она начала свою деятельность в 5 комнатах уцелевшего, но неотапливаемого здания Дома учителя. В радиоинтервью заведующей библиотекой О.Е. Бирон отмечалось, что с 23 апреля 1942 г. там же начал работу и читальный зал, «ежедневно его посещают 60-70 чел., заходят отдохнуть читатели, преподаватели и студенты Пединститута готовятся к занятиям, приходят школьники. С 15 апреля открылся абонемент. Ок. 2,5 тыс. книг передано в передвижной фонд для обслуживания госпиталей, сельских изб-читален. Работники библиотеки проводят читки в госпиталях»<sup>32</sup>. К лету 1942 г. работало уже 3 читальных зала, в том числе был открыт и детский читальный зал<sup>33</sup>.

Одним из наиболее востребованных и доступных способов проведения культурного досуга у советских граждан, включая и детей, было посещение кино. Горожане, особенно дети, считали кино наиболее притягательной формой развлечений, предпочитая походы в кинотеатры чтению, посещению музеев, театра. Объяснить подобное предпочтение можно целым рядом причин: доступностью по цене, увлекательностью и зрелищностью кинофильмов, ясностью и простотой формы, не требовавшей от зрителей, подчас не имеющих достаточного образовательного уровня, серьезных интеллектуальных усилий, активными действиями рекламы. Государство и до войны и, особенно, в военное время возлагало на кинематограф большие надежды, он был мощным органом пропаганды и должен был способствовать укреплению в гражданах патриотических чувств, мобилизовывать советское общество на бой и на труд. Киноиндустрия даже в условиях продолжающейся войны восстанавливалась и развивалась достаточно быстрыми темпами, выходили новые фильмы, художественные и документальные. Менее чем через месяц с момента освобождения Калинина в городе возобновились киносеансы.

До войны в Калининском районе работало несколько кинотеатров, кроме того, фильмы демонстрировались в домах культуры, на открытых площадках. Самым крупным и комфортабельным кинотеатром в городе был кинотеатр «Звезда», открытый в 1937 г. на правом берегу Волги. Здание привлекало необычной архитектурной формой (это памятник архитектуры позднего конструктивизма, построенный по проекту архитектора В.П. Калмыкова). Кинотеатр сильно пострадал во время оккупации, немцы похитили или уничтожили дорогостоящее оборудование, красивую дубовую и мягкую мебель, зеркала, шелковые и бархатные занавесы. Сразу же началось его восстановление, и уже 4 января 1942 г. кинотеатр был запущен в эксплуатацию. За 3 месяца его посетили свыше 200 тыс. зрителей<sup>34</sup>. Заработали и другие кинотеатры, в области стали работать кинопередвижки.

Репертуар кинотеатров отличался разнообразием, демонстрировались как художественные, так и документальные фильмы. В основном это были картины, снятые уже в годы войны, отличавшиеся выраженной патриотической тематикой. Одним из первых 26 января 1942 г. был показан художественный фильм «Свинарка и пастух». Событиям военной истории были посвящены художественные фильмы «Оборона Царицына» (1942 г.), «Фронт» (1943 г.), «Два бойца» (1943 г.), «Радуга» (1943 г.), «Зоя» (1944 г.)<sup>35</sup>.

Радио не только сообщало о возобновлении киносеансов, но и давало рекламу к фильмам, активно влияя на предпочтения зрителей. Надо отметить, что радиореклама широко практиковалась в Калининском районе и до войны (к примеру, у «Роскино» был заключен договор с Калининским радиоцентром, что он ежедневно будет включать в программу радиовещания информацию о демонстрации фильмов<sup>36</sup>). Особенно часто транслировались по радио сообщения о документальных фильмах, посвященных военным событиям. Так, в апреле 1942 г. отмечалось, что «особым успехом пользуется фильм «Разгром немецких войск под Москвой», многие зрители смотрели его по несколько раз»<sup>37</sup>. Радио сообщало, что в кинотеатре «Звезда» с лета 1942 г. в 14.00 и 14.30

проводятся специальные получасовые сеансы «Новостей дня» - кинорепортажи с фронтов и учебные фильмы оборонного характера. «Плата за вход 50 коп.»<sup>38</sup>. 21 апреля 1943 г. по городскому радио состоялся специальный вечерний выпуск «Последних известий», посвященный документальному фильму «Сталинград», до этого был проведен специальный показ этого фильма агитаторам с последующим обсуждением<sup>39</sup>. По смене документального репертуара можно проследить события войны, шли фильмы «Орловская битва», «Ленинград в борьбе», «Будапешт», «Крымская конференция» и другие. В дни школьных каникул в кинотеатрах города для детей формировался специальный репертуар, так в январе 1944 г. демонстрировались фильмы «Таинственный остров», «Шел солдат с фронта», «Доктор Айболит», «Волшебное зерно»<sup>40</sup>.

Значительную роль в культурной жизни Калинина играл театр. В довоенном Калинине работало несколько театров: Областной театр драмы, Театр музкомедии, филармония, на детскую аудиторию был полностью ориентирован Театр юного зрителя, расположенный в здании на пл. Ленина со зрительным залом на 400 мест. С начала войны актеры калининских театров активно выступали на призывных участках, в воинских частях, госпиталях. В сентябре 1941 г. Областной драматический театр был эвакуирован в г. Советск Кировской области, в январе 1942 г. он вернулся в освобожденный город. Здание театра было разрушено, поэтому первые спектакли шли в разных местах. Уже 13 февраля 1942 г. на сцене Калининского Дома Красной армии была показана пьеса К. Симонова «Парень из нашего города»<sup>41</sup>. Спектакли шли в Доме Красной армии, в Большом Пролетарском театре и в других местах. С ноября 1942 г. постоянной сценой Драматического театра стало здание Театра юного зрителя, что, конечно, сократило количество спектаклей для детей. Несмотря на огромные сложности, утрату помещения, всей материальной базы театр давал многочисленные премьерные спектакли и концерты в воинских частях, выезжал в другие города области, в частности в Вышний Волочек<sup>42</sup>. Театральные известия были постоянной темой выпусков



радионовостей. К осени 1942 г. Драматический театр подготовил 10 премьер, обслужив спектаклями 85 тыс. зрителей. Репертуар театра отвечал духу военного времени: «Дом на холме» К. Каверина, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Машенька» А. Афиногенова, «Фронт» А. Корнейчука. Особый интерес зрителей вызвала пьеса «Русские люди» К. Симонова<sup>43</sup>. В числе зрителей были и школьники старших классов, в дни школьных каникул организовывалось массовое посещение театральных спектаклей. Так, радио извещало, что зимой 1944 г. «в Театре драмы учащиеся старших классов посмотрят постановки «Кремлевские курсанты», «Без вины виноватые», «Нашествие»<sup>44</sup>.

Постепенно героический и патриотический репертуар театра стал дополняться новыми темами, появлялись комедии, музыкальные спектакли, постановки для детей, отражавшие запрос общества на мирную жизнь и радостные впечатления. Театральный сезон 1944 г. был отмечен выходом спектаклей по произведениям русской и зарубежной классики: «Свадьба Кречинского» А.В. Сухово-Кобылина, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Модная лавка» И.А. Крылова<sup>45</sup>. В августе 1944 г. состоялась премьера музыкального красочного спектакля «Хрустальный башмачок» для детей по пьесе Т. Габбе. «Маленькие зрители, переполнившие зал, восторженно восприняли яркую и красочную постановку»<sup>46</sup>.

Значимость организации детского досуга особенно повышалась в дни школьных каникул. К их проведению готовились заранее, готовили планы мероприятий, о чем сообщали радиорепортажи: «К началу зимних каникул 1943 г. в пионерских дружинах пройдут сборы, посвященные встрече Нового года. Пионеры начнут подготовку к смотру художественной самодеятельности и оформят выставки образцов труда пионеров. В дни каникул школьники встретятся с участниками Отечественной войны, партизанами-орденоносцами, лучшими стахановцами, посетят музей, могилы бойцов, погибших за Родину. Детей, потерявших родителей, пригласят их товарищи по школе на елку к себе домой. Будут организованы елки для патронируемых»<sup>47</sup>. 6 января 1943 г. по всем школам города был

проведен День юного натуралиста. В этот день школьники выходили в ближайший лес для изучения следов зверей и птиц. Организован был и массовый поход школьников к месту боев за освобождение г. Калинина<sup>48</sup>.

По мере восстановления Калинина открывались и новые досуговые объекты. Зимой 1943 г. «в первый день школьных каникул в Калинин открылся детский парк. Дети играли вокруг елки, катались на коньках, лыжах, с горы на санках. Во время каникул в парке будут устроены соревнования по конькам и лыжам, в которых примут участие конькобежцы и лыжники школ города, на хоккейной площадке встретятся хоккейные команды школ. Каникулы в парке закончатся большой военной игрой»<sup>49</sup>.

Зимние каникулы совпадали с празднованием Нового года. При всей бедности военной жизни, праздник для детей старались организовать в школах, на предприятиях. Репортажи об этом часто транслировались по местному радио: «Весело отпраздновали новый 1943 год дети работников Треста столовых. Для них состоялась елка. На праздник были приглашены учащиеся ремесленного училища. Ребята училища открыли елку песенкой «Здравствуй Новый, сорок третий, светлый год! Начинаем новогодний хоровод!». Музыка и текст песенки составлены руководительницей А.А. Беляевой и баянистом Поляковым. Все присутствующие на елке дети выучили эту песенку и с удовольствием пели. После песен, пляски, декламации дети получили подарки»<sup>50</sup>.

Советское государство уделяло внимание организации новогодних праздников. Празднование Нового года позволяло детям почувствовать себя детьми, дистанцироваться от военной действительности, поэтому оно носило преимущественно развлекательный характер, в отличие от политических и государственных праздников. Праздничные елки традиционно сопровождалась подарками. При этом Новый год отмечали, зачастую, коллективно (в стенах школы или на предприятии, где трудились родители. 11 декабря 1943 г. ВЦСПС принял Постановление «О проведении новогодних елок и организации отдыха для школьников в зимние каникулы». ВЦСПС обязал центральные комитеты профсоюзов

организовать в ряде городов Советского Союза в период зимних каникул проведение общегородских новогодних елок для детей рабочих и служащих. На организацию отдыха и проведение новогодних елок ВЦСПС отпустил 3 млн. 100 тыс. рублей<sup>51</sup>. По сообщениям радио, новогодними елками во всех школах открывались зимние каникулы и в Калинин: «Для отличников учебы 1 января 1944 г. в Театре драмы состоится бал. Кроме городских мероприятий в школах будут проведены совместные вечера учащихся мужских и женских школ, вечера и утренники художественной самодеятельности»<sup>52</sup>.

Для организованного проведения школьниками летних каникул за городом открывались детские площадки, где за школьниками был организован присмотр и оздоровительный и развивающий досуг. Радио сообщало, что уже к лету 1942 г. «Областной Совет вынес решение открыть в области летние детские площадки для физического оздоровления детей. 2 тыс. детей фронтовиков, ребят, потерявших родителей, пострадавших от немецкой оккупации, будут вывезены из Калинина за город. Детплощадки на 3 тыс. ребят организуются и в других районах области. Целый месяц проведут дети на свежем воздухе – в лесу, в поле, на речке, обеспеченные усиленным питанием и медицинским наблюдением»<sup>53</sup>.

Подобные площадки открывались и в Калинин, чаще всего они были организованы промышленными предприятиями для детей работников. «В июле 1942 г. Обком профсоюза хлопчатобумажников открыл в Пролетарском районе площадку для детей фронтовиков и рабочих хлопчатобумажных фабрик. Ребята выпускают «Боевой листок», организуют концерты в госпиталях. Раненые воины очень любят, когда к ним приходят маленькие гости. Ребята ходят на прогулки в лес, в поле, собирают цветы, ягоды, щавель. С 27 июля в Пролетарском районе открывается вторая детская площадка на 300 ребят. Ее будут посещать в основном дети, потерявшие родителей во время оккупации»<sup>54</sup>.

У детей была возможность проводить каникулы и в летних пионерских лагерях. В пионерских лагерях школьники не только отдыхали, но и играли

в военные игры, учились ориентироваться на местности, не забывая о том, что идет война, и их задачей, так же как и задачей взрослых, является направление всех сил на помощь Родине. Радиорепортаж в августе 1944 г. сообщал: «Хорошо работал пионерский лагерь в Первомайской роще. Отдых детей хорошо организован. Дети играют в волейбол, городки, проводятся военные игры. Больших успехов достигли в метании гранаты. Работают кружки художественной самодеятельности, их участники готовят концерты. Часто совершаются прогулки, экскурсии. Ребята собрали свыше 100 кг ягод. Несколько дней пионеры работали на прополке в совхозе»<sup>55</sup>.

В выходные и праздничные дни для детей в Калинин проводились массовые гуляния, их проведение анонсировало местное радио: «В открывшемся недавно детском парке каждое воскресенье будут устраиваться большие гулянья для детворы. В программу гуляний, которые пройдут 27 июля 1943 г. входят аттракционы, массовые игры и танцы. Дети встретятся с участниками Отечественной войны, прослушают концерт детской художественной самодеятельности. Большие гулянья состоятся в День железнодорожника, День физкультурника, в День военно-морского флота. 2 июля актив парка и школьники детплощадок выходят на сбор лекарственных растений. Более 300 школьников примут 15 июля участие в большой военной игре»<sup>56</sup>.

Таким образом, детский досуг в период Великой Отечественной войны приобрел значительные изменения по сравнению с мирным временем. Родители, семья не имели теперь возможности уделять воспитанию детей и организации их досуга достаточного внимания, поэтому все большее преобладание в этой сфере приобретал организованный досуг. Главными организаторами свободного времени детей выступали школа, пионерская и комсомольская организации, профсоюзные организации предприятий, на которых работали родители, органы местной власти. Значимыми факторами в выборе форм детского досуга служили задачи и условия военного времени, дети привлекались к решению общественно важных задач (помощь в госпиталях и на производстве, участие в субботниках, сбор

лекарственных растений). При этом государство по возможности стремилось практиковать и культурно-досуговые, оздоровительные и развлекательные мероприятия, которые помогали детям и их родителям пережить тяготы военного времени.

Репортажи местного радио достаточно часто содержали информацию о мероприятиях для детей, что также отражает установку власти в этой области. Радио служило значимым орудием социальной политики Советского государства, оно выполняло агитационно-пропагандистские, воспитательные, образовательные функции, доводило до общества информацию об актуальных событиях и мероприятиях в досуговой сфере, а также о тех формах организованного детского досуга, которые сформировались в довоенное время за годы «культурной революции», и запрос на которые был и в годы войны.

#### ПРИМЕЧАНИЯ:

<sup>1</sup> Тверской центр документации новейшей истории (далее - ТЦДНИ). Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 2. Л. 242.

<sup>2</sup> Болотова Л.Д. Радиовещание в годы ВОВ // Радио в годы Великой Отечественной войны. Сборник научных статей. В честь 70-летия Победы. М., 2015. С. 12.

<sup>3</sup> Воспоминания Сергеенко Серафимы Владимировны // Никто не создан для войны. Сборник воспоминаний очевидцев Великой Отечественной войны. Тверь, 2005. С. 98.

<sup>4</sup> Воспоминания Чуркиной Маргариты Ефремовны // Никто не создан для войны. Сборник воспоминаний очевидцев Великой Отечественной войны. Тверь, 2005. С. 97.

<sup>5</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д.3. Л. 60-61.

<sup>6</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 1-31.

<sup>7</sup> Болокина Л.А. Восстановление Калинина после освобождения от оккупации // Вестник ТвГУ. Серия «История». 2021. № 4. С. 12.

<sup>8</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 1. Л. 1.

<sup>9</sup> Педагогический энциклопедический словарь. М., 2002. С. 77.

<sup>10</sup> Болокина Л.А. Указ. соч. С. 18.

<sup>11</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп.1. Д. 7. Л. 245.

<sup>12</sup> Болокина Л.А. Указ. соч. С. 18.

<sup>13</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 7. Л. 245.

<sup>14</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 24. Л. 9.

<sup>15</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 18. Л. 188.

<sup>16</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1Д. 16. Л. 486.

<sup>17</sup> 1941 год. В 2-х книгах. Книга вторая. М., 1998. С. 412.

<sup>18</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1Д. 3. Л. 380.

<sup>19</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 1. Л. 343.

<sup>20</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 6. Л. 306.

<sup>21</sup> ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 23. Л. 13.

- 22 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 3. Л. 399.
- 23 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 3. Л. 16.
- 24 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 23. Л. 12.
- 25 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 19. Л. 227.
- 26 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 9. Л. 309.
- 27 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 2. Л. 103.
- 28 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 2. Л. 176.
- 29 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 6. Л. 493-494.
- 30 Абрамова Л. А. Не теряющая современности: к 145-летию областной библиотеки им. А.М. Горького // Тверская жизнь. 2005. 20 мая.
- 31 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 9. Л. 295-296.
- 32 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 2. Л. 314-315.
- 33 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 4. Л. 163.
- 34 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 1. Л. 111-112.
- 35 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 26. Л. 101.
- 36 Государственный архив Тверской области. Ф. Р-543. Оп. 1. Д. 189. Л. 38.
- 37 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 1. Л. 112.
- 38 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 4. Л. 208.
- 39 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 13. Л. 524.
- 40 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 19. Л. 302.
- 41 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 1. Л. 89.
- 42 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 5. Л. 531.
- 43 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 5. Л. 532.
- 44 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 19. Л. 302.
- 45 Новый сезон в Калининском областном драматическом театре // Пролетарская правда. 1944. 27 сентября.
- 46 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 22. Л. 341.
- 47 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 10. Л. 352.
- 48 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 19. Л. 302.
- 49 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 11. Л. 407.
- 50 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 11. Л. 396.
- 51 Постановление ВЦСПС от 11 декабря 1943 г. «О проведении новогодних елок и организации отдыха для школьников в зимние каникулы» // СССР в ВОВ. 1941-1945: Краткая хроника. М., 1964. С. 483.
- 52 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 19. Л. 302.
- 53 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 2. Л. 27.
- 54 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 4. Л. 265.
- 55 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 22. Л. 297-298.
- 56 ТЦДНИ. Ф. Р-2810. Оп. 1. Д. 15. Л. 258.

*Дата поступления рукописи в редакцию – 07.09.2023*

*Дата принятия рукописи в печать – 25.10.2023*