

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ
СРЕДСТВАМИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В.В. Мирошниченко

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»,
Россия, г. Абакан

В статье раскрываются особенности формирование этнокультурной компетентности студентов с использованием научно-исследовательской и проектной деятельности. Этнокультурная компетентность является важной составляющей профессии современного учителя. Приводятся конкретные примеры разработки различных научно-исследовательских работ и проектов этнокультурной направленности

Ключевые слова: этнокультурное образование, этнокультурное воспитание, этнокультурная компетентность, проект

Российская Федерация на протяжении длительного времени является многоязычной и многонациональной страной. По последней переписи населения в нашей стране насчитывается 176 родных языков, принадлежащих к разным языковым семьям [9].

Каждый этнос имеет свою богатую культуру, традиции, обычаи и языки, которые нуждаются в сохранении и дальнейшем развитии. Вопросы сохранения и развития культур проживающих в нашей стране народов находятся под юрисдикцией государства и отражены во многих нормативно-правовых документах (Конституция РФ, Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Федеральный закон «Об образовании в РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты и др.).

Большая ответственность на сохранении и развитии культуры и языка лежит на образовательных организациях разных степеней. Анализ научной литературы и образовательной практики показал, что в каждом субъекте РФ такая работа ведется в том или ином объеме. Проблемами этнокультурного образования и воспитания занимались М. И. Алдошина, А. Б. Афанасьева, Е. С. Бабунова, Э. Ф. Вертякова, С. Н. Горшенина, Л. П. Карпушкина, А. О. Сухов и др.

Анализ трудов этих ученых позволил выделить следующие проблемы в области этнокультурного образования и воспитания:

- недостаточное использование потенциальных возможностей традиционной культуры;
- ограничение содержания этнокультурного образования лишь простонародным пластом традиционной культуры;
- поверхностное отражение в содержании образовательного процесса традиций народной культуры;

- мозаичность этнокультурного образовательного процесса, проявляющаяся как на уровне учебных планов, так и в содержании базовых и дополнительных дисциплин;
- недостаточная преемственность между различными уровнями этнокультурного образования;
- отсутствие психолого-педагогической диагностики эффективности этнокультурного образования в формировании и развитии личности и др. [7, с. 25].

Кроме того, по мнению С. А. Боргоякова и Р. С. Бозиева, «этнокультурное образование стало ограничиваться в основном изучением родных (этнических) языков, а вопросы формирования и развития этнокультурной идентичности потеряли свою приоритетность и перешли в разряд второстепенных. В то же время в результате действия совокупности факторов произошло уменьшение числа языков, количества школ, а также числа школьников, изучающих этнические языки» [1, с. 9].

Проблем в этнокультурном образовании действительно накопилось много, однако в разных регионах они решаются довольно-таки успешно различными средствами, в том числе и с помощью научно-исследовательской и проектной деятельности в системе высшего педагогического образования.

Задача данной статьи – показать возможности научно-исследовательской и проектной деятельности в формировании этнокультурной компетентности студентов-будущих учителей.

Сначала остановимся на определении основных понятий.

При раскрытии понятия «этнокультурное образование» мы опирались на характеристику, данную С. Н. Федоровой, которая под этим направлением образования понимает «систему обучения и воспитания, направленную на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку, культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры» [13, с. 145].

Следующее понятие – этнокультурное воспитание. При широком истолковании этнокультурное воспитание можно определить как процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонациональной Российской Федерации.

С.Н. Федорова, проводя анализ Федеральных государственных образовательных стандартов, пишет, что «в соответствии с требованиями ФГОС меняется система требований к качеству и результату образования в целом, и этнокультурного образования в частности. Результатом освоения основной образовательной программы должно стать формирование этнокультурных компетенций» [13, с. 147].

Для того, чтобы учитель смог сформировать этнокультурные компетенции у обучающихся, он сам должен, в первую очередь,

сформировать у себя этнокультурную компетентность. И прежде, чем мы опишем работу по формированию такой компетентности в вузах Саяно-Алтайского региона, сначала остановимся на ее определении.

В научно-педагогической литературе встречаются близкие понятия «этнокультурная компетентность» и «этнокультурно-педагогическая компетентность»:

1. Этнокультурно-педагогическая компетентность – это «интегративное свойство личности, которое характеризуется готовностью и способностью педагога реализовывать общие и специальные этнокультурно-педагогические компетенции в образовательном процессе, включающее в себя способность ориентироваться в культуре различных народов региона, страны, мира, понимать их общечеловеческую и общемировую значимость, владение технологией трансляции подрастающему поколению этнокультурных знаний, умений, формирования навыков межэтнического и межкультурного общения» [4, с. 304; 15, с. 294].

2. Этнокультурная компетентность – «свойство личности, выражющееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [3, с. 8].

3. Этнокультурная компетентность педагога – это «сложная интегративная характеристика, предполагающая высокую степень его теоретической, практической и личностной подготовленности к полноценной реализации задач этнокультурного воспитания детей в соответствии с национальными идеалами воспитания и учетом этнопсихологических особенностей их развития» [12, с.12].

В целом, соглашаясь с данными определениями, от себя добавим, что этнокультурная компетентность, по нашему мнению, предполагает знание этнопсихологических характеристик обучающихся и их родного языка.

Студенты Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова и Тувинского государственного университета ежегодно проводят различные исследования и разрабатывают проекты, связанные с сохранением и развитием культуры народов Саяно-Алтайского региона, что в конечном счете, способствует формированию у них этнокультурной компетентности.

Остановимся на некоторых из них.

Ю.В. Сагалакова, будущий учитель хакасского и русского языков и литературы, разработала и представила проект «Маршрут по Хакасии» для туристов нашего региона, где не только описала самые красивые места, но и маршруты, как к ним добраться с помощью он-лайн приложения.

Р. И. Пигарева под руководством кандидата педагогических наук А. Н. Карамчакова разработала для младших школьников уникальный

хакасский календарь, где по двенадцати животным считают годы. Авторы этого календаря считают, что он «является одним из источников формирования этнокультурной осведомленности младших школьников, поскольку с ним связаны образ жизни народа и его традиционная культура и мировоззрение» [11, с. 248-249].

Обучающиеся педагогического класса Тувинского государственного университета презентовали проект «Аптарада – УЖУГЛЕЛ» (Сундучок с буквами) для обучения чтению на тувинском языке. Основная цель проекта – помочь дошкольникам и младшим школьникам в изучении тувинского языка.

В рамках освоения дисциплины «Основы проектной деятельности» студентами А.И. Парасюк и А.А. Чухровой (научный руководитель – А. К. Белоусова, кандидат педагогических наук) была предложена идея разработки сувенирного набора для детей с использованием культурного кода Республики Хакасия. Многочисленные исследования показали, что в нашем регионе наблюдается стремительное развитие туризма, требующее создания новых продуктов для привлечения гостей. Поэтому в рамках этого проекта студентами был разработан сувенир для детей от 4 до 10 лет, наглядно отражающим характер местности, откуда он происходит, с использованием культурного кода Республики Хакасия [10, с. 216-217].

Один из самых интересных проектов разработал и представил студент инженерно-технологического института ХГУ им. Н.Ф. Катанова М.М. Максимов (научный руководитель – И.В. Янченко, кандидат педагогических наук). Проект включает разработку инди-игр как способа популяризации культурного наследия народов региона. Персонажи разрабатываемой инди-игры – мальчик Айас, его мама Ай Чарии, шаман и др. Сюжетная линия сценария повторяет опыт, полученный в сказках: Айас выполняет поручения и помогает другим персонажам, а также изучает предметы хакасского быта и выполняет задания по их поиску, решает головоломки и играет в хакасские шашки с шаманом. Таким образом, игра погружает игрока в хакасский быт, не только просвещая его, но и создавая положительный имидж Республики Хакасия, делая ее привлекательной для посещения туристами [8, с. 209].

Студенткой этого же института Д. К. Коноваловой (научный руководитель – А.К. Белоусова, кандидат педагогических наук) были разработаны два проекта, связанные с ознакомлением с особенностями культуры народов Саяно-Алтая:

1. Научно-исследовательская работа по теме «Коллекция сувенирных кукол "Дружба народов Енисейской Сибири"». Разработка коллекции сувенирных кукол в русском, хакасском и тувинском национальных костюмах, по мнению автора проекта, будет способствовать популяризации традиций и культуры коренных народов Енисейской Сибири и реализации их в качестве туристического продукта [5, с. 204].

2. «Разработка стилизованных этнических украшений "Пого"» («пого» – хакасское нагрудное украшение для женщин) с применением инновационных технологий. Целью научного проекта является возрождение и популяризация этнических украшений хакасского этноса в современной молодежной одежде как одного из символов этничности нации, как способа проявления культурной национальной солидарности, презентующей традиций ношения национальных украшений не только как музеиного экспоната, но и как части современной культуры. В ходе реализации научного проекта было разработано художественное решение коллекции нагрудных этнических украшений «Пого» [6, с. 205].

Интересный проект, направленный на этнокультурное воспитание и приобщение детей к традиционной культуре народов региона «Разработка мобильной игры "Тогуз коргоол"», представил студент К. М. Зотов (научный руководитель – А.В. Заливаха). По мнению разработчиков, «игра тогуз коргоол обладает большим культурным и историческим значением для народов Средней Азии, включая Хакасию. Развитие этой игры в Хакасии может способствовать сохранению и передаче наследия и традиций этого народа, а также укреплению культурных связей между различными народами и регионами, развитию туризма и привлечению внимания к культурному наследию Хакасии» [2, с. 196].

Студент Института естественных наук и математики Ч.А. Хертек уже несколько лет работает над разными проектами, связанными с популяризацией тувинских народных игр. В этом году был представлен очередной проект в этом направлении «Развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся 7–8 классов в обучении биологии средствами национальных настольных игр» (научный руководитель – Н. М. Дерешева, кандидат педагогических наук, доцент). По мнению автора проекта, особенностью использования национальных настольных игр является не только развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся на уроках биологии, но и знакомство с культурой, традициями и обычаями Республики Тыва [14, с. 48-49].

Таким образом, мы перечислили только некоторые проекты, разрабатываемые студентами вузов нашего региона. Не смотря на то, что их создавали студенты – будущие учителя разных специальностей и с разным уровнем подготовки (от первокурсников-бакалавров – до магистрантов последних курсов), цель этих проектов заключалась в развитии компетенций, связанных с осуществлением проектной и исследовательской деятельности, а также этнокультурной компетентности. Хочется верить, что такая работа будет продолжаться и дальше, в профессиональной деятельности учителей как в нашем регионе, так и за его пределами.

Список использованной литературы:

1. Боргояков, С.А. Языковое образование и национально-языковая политика России / С.А. Боргояков, Р.С. Бозиев // Педагогика. – 2018. – № 11. – С. 3-16.
2. Зотов, К. М. Разработка мобильной игры тогуз коргоол / К.М. Зотов // Катановские чтения – 2024: сборник научных трудов студентов / науч. ред. С. А. Кырова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2024. – С. 196-197.
3. Кабанова, Н.Э. Формирование этнокультурной компетентности студентов в полиэтнической образовательной среде университета: специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования": автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кабанова Надежда Эргашевна. – Самара, 2014. – 24 с.
4. Карпушина, Л.П. Этнокультурный подход к подготовке студентов педагогических вузов / Л. П. Карпушина // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 12-2. – С. 302-305.
5. Коновалова, Д.К. Разработка коллекции сувенирных кукол «Дружба народов енисейской Сибири» / Д.К. Коновалова // Катановские чтения – 2024: сборник научных трудов студентов / науч. ред. С. А. Кырова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2024. – С. 204-205.
6. Коновалова, Д. К. Разработка стилизованных этнических украшений «пого» / Д.К. Коновалова // Катановские чтения – 2024: сборник научных трудов студентов / науч. ред. С.А. Кырова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2024. – С. 205-206.
7. Королева, Г.М. Этнокультурная деятельность в регионах: педагогическое проектирование и реализация: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.05 / Королева Галина Михайловна. – Москва, 2010. – 44 с.
8. Максимов, В.В. Разработка инди-игр как способ популяризации культурного наследия / В.В. Максимов // Катановские чтения – 2024: сборник научных трудов студентов / науч. ред. С. А. Кырова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2024. – С. 209-210.
9. Национальный состав и владение языками // Итоги Всероссийской переписи населения 2020 года. Т. 5. [Электронный ресурс]. – URL: https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Tom5_Nacionalnyj_sostav_i_vladenie_yazykami (дата обращения: 06.09.2024).
10. Парасюк, А.И. Разработка сувенирного набора для детей с использованием культурного кода Республики Хакасия / А.И. Парасюк, А.А. Чухрова // Катановские чтения – 2024: сборник научных трудов студентов / науч. ред. С. А. Кырова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2024. – С. 216-217.
11. Пигарева, Р.И. Хакасский календарь как средство формирования этнокультурной осведомленности младших школьников / Р.И. Пигарева // Катановские чтения – 2024: сборник научных трудов студентов / науч. ред. С. А. Кырова. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2024. – С. 248-249.
12. Федорова, С.Н. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов: специальность 13.00.08 "Теория и методика профессионального образования": автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Федорова Светлана Николаевна. – Москва, 2006. – 40 с.

13. Федорова, С.Н. Этнокультурное образование в условиях реализации ФГОС: технологический подход / С. Н. Федорова // X Волковские этнопедагогические чтения "Педагогика любви": сборник материалов Международной научно-практической конференции, Абакан, 21–23 мая 2015 года / Министерство образования и науки Российской Федерации, Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова. – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2015. – С. 145-151.
14. Хертек, Ч.А. Национальные настольные игры в обучении биологии как средство развития коммуникативных универсальных действий обучающихся 7-8 классов / Ч. А. Хертек // Катановские чтения – 2023: сборник научных трудов студентов. – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2023. – С. 48-49.
15. Якунчев, М.А. К проблеме этнокультурной подготовки студентов высших учебных заведений (на примере педвузов) / М. А. Якунчев, Л. П. Карпушина // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 7. – С. 292-297.

FORMATION OF STUDENTS' ETHNO-CULTURAL COMPETENCE BY MEANS OF RESEARCH AND PROJECT ACTIVITIES

Miroshnichenko V. V.

The Katanov Khakass State University, Russia, Abakan

The article reveals the features of the formation of students' ethno-cultural competence using research and project activities. Ethnocultural competence is an important component of the profession of a modern teacher. Specific examples of the development of various research works and projects of an ethnocultural orientation are given

Keywords: ethnocultural education, ethnocultural education, ethnocultural competence, project

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ: Мирошниченко Влада Валерьевна, доцент, канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», e-mail: Vlada_V@mail.ru

Дата поступления рукописи в редакцию: 25.10.2024

Дата принятия рукописи в печать: 03.10.2024