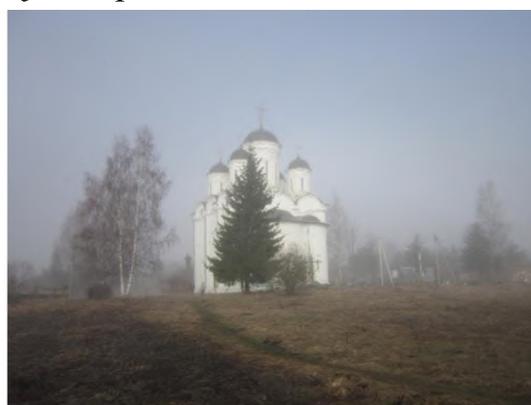


АВТОБУСНАЯ ЭКСКУРСИЯ УЧАСТНИКОВ XXXI КАРГИНСКИХ ЧТЕНИЙ

Владимир Александрович Галочкин

Наш путь пролегал на юг от Твери по историческому Волоколамскому тракту известному со времён образования Тверского и Московского княжеств, им пользовались ещё в средневековье, наряду с московской дорогой через Вертязин и Клин (некогда также принадлежавшему Твери). Ясная солнечная погода раннего утра улучшала настроение участников. День обещал быть по майски тёплым. Так и случилось. Первая остановка в Микулино.

Микулино Городище удивило густым туманом. В XIV веке тверские князья основали здесь, на берегах реки Шоши, город-крепость Микулин. Средневековое городище со стоящей в центре ц. Архангела Михаила, его земляные валы сохранились до сих пор. Когда-то на них находились частокол и деревянные башни. Часть башен была глухая, а две – проезжие с воротами. Ещё одни ворота вели к ручью, который впадает в Шошу. Вал опоясывал ров с водой, а также вокруг городища располагались торг и посад. Форпост Твери и некогда центр удельного княжества в составе Великого княжества Тверского, и, конечно же, природные красоты, открывающиеся с городища на реку Шошу и окрестные дали.



Расцвет Микулина пришёлся на XV век, когда его удельные князья чеканили собственную монету. История Микулинского удельного княжества длилась до 1485 года, времени присоединения Твери к Москве, когда Микулин утратил военное оборонительное своё значение.

После смерти последнего князя Василия Андреевича Микулинского в начале 1540-х их владения унаследовал князь Семён Иванович Телятевский-Пунков, принявший фамилию «Микулинский». Сразу после его смерти от ран (1559) в конце 1550-х гг. был построен (поверх старой усыпальницы) ныне существующий собор Михаила Архангела взамен обветшавшего. Храм был несколько раз расписан, но до настоящего

времени дошли лишь небольшие фрагменты живописи. В XIX веке был засыпан подвальный этаж с усыпальницей князя Семена Микулинского. История места разнообразна и интересна.

Следуя далее, мы проезжаем правый поворот на Степурино (Старицкого района), недалеко от которого располагается Мемориальный комплекс “Бартеневская битва“ с поминальной часовней в память о событиях 1317 года. Это предполагаемое место победного сражения войска тверского князя Михаила с объединённым войском московского князя Юрия Даниловича и Суздальского князя при поддержке отряда монголо-татар ханского посла Кавгадыя, три месяца, разорявших тверские территории, за что Юрий был бит и бежал.

Ярополец на берегу реки Ламы



Усадьба Загряжских (Гончаровых)

Эта усадьба принадлежала теще А.С. Пушкина, где семья Гончаровых проводила летние месяцы наряду с другими их фамильными поместьями и именно поэтому здесь стоит памятник поэту, на стене главного дома размещена мемориальная доска с профилем поэта и даже воссоздана комната, где дважды ночевал гений русской поэзии.

Изначально усадьба принадлежала отставному гетману Дорошенко, дети которого и разделили усадьбу, сын продал свою часть земель соседу Чернышёву, руины усадьбы которого находятся рядом в 500-х метрах, а дочь принесла в приданое мужу Загряжскому. В сентябре 1775 года в гостях у Загряжского побывала императрица Екатерина II, а через несколько недель – великий князь Павел. В дальнейшем усадьба перешла в род Гончаровых, в чьем владении, придя в упадок, и оставалась до революции 1917 г.

После революции на втором этаже усадебного дома разместилась школа II ступени с интернатом. На первом этаже в четырёх комнатах был организован музей. Некоторые ценные вещи из Яропольца были вывезены в январе 1919 года. Они попали в центральные Национальные музейные фонды, и другие организации.

В усадьбе располагалось правление первого детского колхоза «Гигант». Во время Великой Отечественной войны усадьба сильно пострадала. С 1959 по 1970 гг. проведена реставрация, и усадебный комплекс передан в ведение Московского авиационного института, с организацией дома отдыха. Вход на территорию свободный. Неплохо сохранился храм Великомученицы Екатерины (на фото). Удивителен храм своей архитектурой, необычным, шарообразным куполом над храмом. Так же, наружные стены храма украшает трогательная лепнина в виде цветов. Обойдя храм и ориентируясь на остатки кирпичной стены, можно найти интересную башенку и вдоль стены, спуститься мимо еще одного руинированного здания к реке Ламе.

Обойдя усадьбу, можно пройти усадебным парком, и он интересен. Во-первых, этот парк общий с расположенной рядом усадьбой Чернышёвых. Во-вторых, деревья имеют весьма причудливую форму, видимо когда-то их подрезали, но за 100 прошедших лет, деревья на старых аллеях приобрели изломанную и гротескную форму и напоминают



Ярополецкая ГЭС

декорации к фильмам про ведьм. В-третьих, пройдя на шум водопада, мимо тыловой части усадьбы Чернышёвых, дойти до техногенного природного чуда, водосброса заброшенной Ярополецкой ГЭС: место фото/киногеничное и в чем-то очаровывающее. В этом же парке со стороны усадьбы Чернышёвых на перекрестии аллей можно увидеть гранитный обелиск,

посвященный приезду в эти края императрицы Екатерины II.

Усадьба Чернышёвых являлась одним из блистательнейших подмосковных дворцов своего времени, до сих пор впечатляет своими размерами, во времена расцвета поражала современников.

Усадьбу посещала даже Екатерина II, и, якобы, говорила, что если бы усадьба была поближе к Москве, то перенесла бы в нее свою резиденцию.

В усадьбе были богатейшие коллекции скульптур, живописи, старинных карт, но после Октябрьской революции, усадьба была национализирована, а коллекция разошлась по музеям (преимущественно Новоерусалимский). В 1920-е гг. здания усадьбы использовались для размещения сельской лечебницы и детского санатория. Во время ВОВ залы дворца выгорели, провалилась кровля, парк пострадал от обстрела, парковые сооружения погибли, после чего ансамбль был заброшен. Начатая в конце 1980-ых реставрация, закончилась ничем.



Усадьба Чернышевых



Храм Казанской Божьей Матери

В настоящее время усадьба обнесена забором. Несмотря на неприступный вид с парадной стороны, с боков усадебного комплекса достаточно мест для беспрепятственного доступа и на территорию, и во внутрь. Но, от бывшего великолепия не осталось и следа, пусто, голо, гуляет ветер. Что радует, несмотря на заброшенность усадьбы, активно реставрируется и почти завершен храм Казанской Божьей Матери, удивительный своей архитектурой, так как, по сути, это два храма объединенные общим переходом и колокольней.

Несмотря на любовь у многих к православной архитектуре, с подобным редко кто сталкивался – одновременно и церковь, и родовая усыпальница в едином здании с двумя куполами.

Иосифо-Волоцкий монастырь (Иосифо-Волоколамский Успенский монастырь) – православный мужской ставропигиальный общежительный монастырь, расположенный близ села Теряево Волоколамского района Московской области, в 16 километрах к северо-востоку от города Волоколамска. Дата основания: 1479 год, основатель – преподобный Иосиф Волоцкий, известный во все времена своим отстаиванием позиций “стяжательства” в русской церкви, долгими спорами с приверженцами “нестяжательства” –

предлагавшими не иметь в церквях, отказываться от какого-то имущества и передаче его в госказну. Иосифляне

(последователи Иосифа Волоцкого) отстаивали право монастырей на владение землей и другим имуществом в целях



осуществления широкой просветительской и благотворительной деятельности. При условии, если власть оставит Церкви роскошные

убранства храмов, богатые библиотеки и процветающие монастырские хозяйства, они готовы были во всем поддерживать государство (*всяка власть от бога*).

Первым каменным зданием стал Собор Успения Божьей Матери. Он строился в 1484-1486 гг. Расписан был Дионисием и его учениками. Дионисием была написана и храмовая икона Успения Божией Матери. В 1506-1510 была построена одноглавая церковь Богоявления с трапезной, созданной по образцу московской Грановитой Палаты. Свод её держался на одном столпе, напоминая раскрывающийся тюльпан.

В 1543-1566 гг. монастырь был окружен оборонительным поясом из крепостных стен. Но события восстания Болотникова и Смутного времени нанесли постройкам огромный урон, и с середины XVII в. началось новое строительство под руководством зодчих Ивана Неверова и Трофима Игнатьева. Монастырь строили как крепость по образцу московского Симонова монастыря.

В 1688 г. здание Собора Успения Божьей Матери было разобрано и выстроено заново, расписано артелью палехских иконописцев по эскизам архитектора Кузнецова. В декоре Собора и надвратной Петропавловской церкви широко использовались изразцы – поливная и полихромная керамика.

Иосифо-Волоколамский монастырь принадлежит к числу наиболее известных архитектурных ансамблей и является выдающимся произведением русских зодчих XV–XVII вв. На протяжении веков монастырь был знаменит как один из значительнейших религиозных центров, служивших опорой централизованной власти московских государей.



В 1572 году “явила себя чудом” по принесении Малютой Скуратовым в монастырь Владимирская-Волоколамская икона Божией Матери, празднование которой совершается 3/16 марта. Монастырь играл важную роль в политической и идеологической жизни России, являясь оплотом самодержавной власти московских царей. В разные годы в заточении здесь находились афонский монах св. Максим Грек, митрополит Московский Даниил, царь Василий Шуйский и др.

После революции в монастыре размещался Детгородок имени III Интернационала, куда привезли воспитанников детских домов из Москвы. Остававшихся здесь монахов изгнали в 1922 г.

В 1989 году обитель передана Русской Православной Церкви. Игуменом монастыря стал митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим (Нечаев).

Храмы: Успенский собор, Трапезная палата с церковью Богоявления, Надвратная церковь. Святыни: Мощи и вериги преподобного Иосифа, Волоколамская икона Божией Матери. Престольные праздники: Успение Пресвятой Богородицы (28 августа), память преподобного Иосифа Волоцкого (22 сентября), Живоначальной Троицы, Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября).

Почти все сооружения Иосифо-Волоколамского монастыря украшены различными изразцами. Изразцовое убранство Иосифо-Волоколамского монастыря представляет особую ценность. Почти ежегодно на протяжении всего строительства в монастырь поступали изразцы из Москвы. Их закупали в московской мастерской Степана (Иванова) Полубеса. Вид изразцов постепенно менялся. Вначале, как на Никольской башне, это были мелко и дробно детализованные композиции в рамке. Изображения на них трудно различить снизу, тем более что изразцы большей частью поставлены на угол в виде ромба.

Далее путь нашей автобусной экскурсии лежал в город **Волоколамск** – старейший город Московской области, основанный в 1135 году, на 12 лет раньше Москвы. История города непростая: Волоколамск был важным форпостом на торговом пути «из варяг в греки», часто менял правителей и героически выстоял несколько осад. Сегодня Волоколамск – уютное городское поселение на берегу реки Лама в 98 км к западу от Москвы.

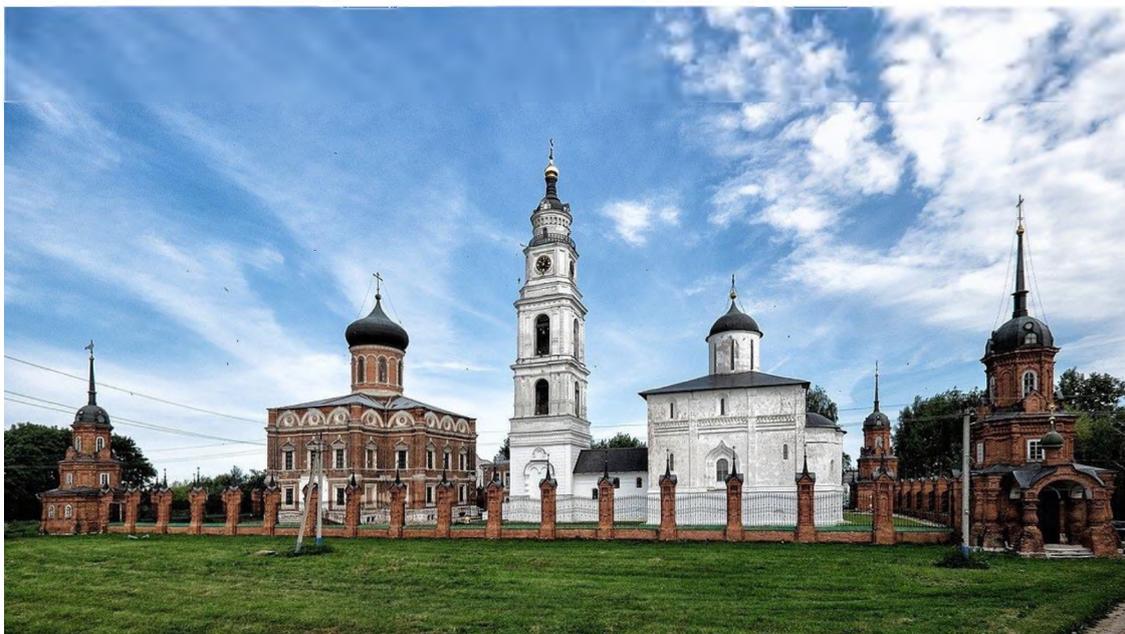
Волоколамск, изначально Волок Ламский, возник на реке Лама, важной переправе на торговом пути из Новгорода в Москву. Город успел побывать центром удельного княжества и стал свидетелем многих исторических драм: от конфликтов между Новгородом и Московским государством до осад города тверскими князьями и войсками Речи Посполитой.

Его богатая история способствовала появлению архитектурных памятников, ради которых стоит посетить город. Волоколамский кремль – сейчас это музейный комплекс в историческом центре города.

Архитектурный ансамбль включает Воскресенский собор XV века, колокольню XVIII века и Никольский собор XIX века.



На территории кремля стоит белокаменный Воскресенский собор XV века. Таких старых храмов на территории Московской области сохранилось немного. В интерьере собора фрагменты фресок 1480–90-х годов и росписи XIX века. Прочные стены и узкие окна-бойницы – здание задумано как крепость. В нём можно было укрыться и держать оборону в случае нападения на город.



В XVIII веке к собору пристроили колокольню, на которой сейчас смотровая площадка. В Никольском соборе (красного кирпича) до недавнего времени был организован музей, поэтому в нём не проходят

богослужения, проводится вывоз экспозиции и ремонт. Собор возвели в XIX веке в память о воинах, павших в Крымской войне. Собор выполнен по проекту Константина Тона – автора проектов храма Христа Спасителя и Большого Кремлёвского дворца в Москве.

Рядом с кремлём Октябрьская площадь, на которой расположены памятники солдатам Великой Отечественной войны и бюсты героев-панфиловцев (Бауыржана Момышулы и Дуйшенкула Шопокова) — на их открытие приезжали президенты Казахстана и Кыргызстана.



В годы Великой Отечественной войны город был сильно разрушен. С 27 октября по 20 декабря 1941 года город Волоколамск был оккупирован германскими войсками. От нацистской оккупации город освобождён войсками 20-й армии под командованием генерал-майора Андрея Андреевича Власова. Город награждён орденом Отечественной войны I степени (1985).

Рядом с городом ж.д. Москва – Рига и автострадой М 9, на станции Дубосеково – мемориальный комплекс, посвящённый подвигу 28-ми панфиловцев. Зрелище впечатляющее: на вершине холма возвышаются шесть десятиметровых статуй воинов разных национальностей.

