

Конкретное выражение духа китайской спортивной культуры: генеалогическая преемственность культуры лука и стрел народа сибо и её современная образовательная ценность

Сунь Шихуань

Внутреннемонгольский педагогический университет, г. Хух-хото, КНР

Культура лука и стрел народа сибо, являющаяся объектом нематериального культурного наследия, на протяжении нескольких столетий прошла путь от орудия охоты и производства до сложного культурного символа, несущего историческую память и нравственные ценности. Она воплощает коллективный опыт пограничной службы и через принцип «стрельба как самосовершенствование» формирует стойкость характера и моральные нормы личности. Ритуалы и состязания, связанные со стрельбой из лука, актуализируют историческую память, укрепляют чувство этнической принадлежности и национальной идентичности. В системе современного образования данная традиция реализуется через школьные программы, ритуальную практику и передачу ремесленных навыков, способствуя гармоничному развитию личности и укреплению сознания общности китайской нации.

***Ключевые слова:** лук и стрелы народа сибо, этническая идентичность, образовательная ценность, живая традиция.*

1. «Пограничная служба» и «укоренение»: историческая генеалогия культуры лука и стрел

В докладе на Всекитайском собрании по вопросам этнического единства (2024 г.) Си Цзиньпин подчеркнул, что взаимосвязанность культур всех народов является генетической основой формирования многообразной и единой китайской цивилизации [1]. В условиях реализации стратегии «спортивной державы» и «культурной державы» возрастает значение традиционных видов спорта как носителей исторической памяти и нравственного воспитания [2].

Культура лука и стрел народа сибо сформировалась в процессе исторических миграций и военной службы. Первоначально лук являлся охотничьим орудием, однако в эпоху династии Цин получил статус военного снаряжения в системе Восьмизнаменных войск [4]. В 1764 г. (29-й год правления императора Цяньлуна) более тысячи воинов-сибо вместе с семьями были переселены из Шэнцзина (совр. Шэньян) в Или (Синьцзян) для несения пограничной службы [5]. Это событие стало ключевым моментом формирования коллективной памяти и двойной региональной идентичности – северо-восточной «прародины» и синьцзянского «нового дома».

В результате сложились две линии преемственности. В Чабучаре (Синьцзян) культура лука развивалась в контексте военной и спортивной традиции; здесь была создана специализированная школа стрельбы из лука, подготовившая профессиональных спортсменов [6]. На Северо-Востоке (Шэньян и др.) традиция сохранялась преимущественно в форме народных

© Сунь Шихуань, 2026

обрядов и праздничных состязаний [9]. Несмотря на различия, обе линии представляют единую культурную систему [10].

II. Телесная практика как носитель духовных ценностей

Традиционная стрельба из лука у сибо представляет собой систему телесной дисциплины и нравственного воспитания. Принципы «устойчивости, точности и правильности» соединяют техническое мастерство с моральной установкой: «сначала исправь сердце – тогда стрела будет прямой» [8]. Тем самым реализуется древний принцип «стрельба как проявление добродетели».

Ритуальная практика – особенно празднование Дня переселения (18-й день четвертого лунного месяца) – посредством коллективных соревнований актуализирует историческую память и усиливает чувство общности [7]. Участие в ритуалах способствует формированию идентичности и эмоциональной сопричастности.

Передача ремесленных навыков также несёт воспитательную функцию. Процесс изготовления лука требует терпения и мастерства; наставник передаёт не только технические знания, но и нормы поведения и уважения к традиции [3].

III. Современные пути образовательной реализации

Включение традиционной стрельбы в школьные программы Чабучара способствует формированию у детей физической подготовки и этнокультурной идентичности [6]. В вузах Синьцзяна реализуются элективные курсы по культуре лука и стрел, а носители традиции привлекаются к преподаванию [11].

Культурно-туристические проекты и музейные экспозиции способствуют популяризации традиции и межэтническому диалогу [9]. Важную роль играет участие спортсменов-сибо во Всекитайских соревнованиях национальных традиционных видов спорта, где стрельба из лука представлена как официальный вид программы [12]. Это укрепляет культурную уверенность и способствует осознанию единства этнической и государственной идентичности.

Заключение

Культура лука и стрел народа сибо является наглядным выражением духа китайской спортивной культуры. Соединяя телесную практику, историческую память и нравственные ценности, она выполняет важную функцию в укреплении сознания общности китайской нации. Включение традиционных видов спорта в систему современного образования способствует формированию гармоничной личности, укоренённой в национальной культуре и открытой к межкультурному диалогу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 习近平：在全国民族团结进步表彰大会上的讲话. 2024年09月27日16:12 人民网>> 高层动态. URL: <http://politics.people.com.cn/n1/2024/0927/c1024-40329807.html> [Си

Цзиньпин. Выступление на Всекитайском собрании по вопросам этнического единства // Жэньминь жибао. 2024-09-28].

2. 李珊珊. 论少数民族传统体育的教育价值 // 贵州民族研究. 2015. 4: 227–230. [Ли Шаньшань. Об образовательной ценности традиционных видов спорта национальных меньшинств // Исследования по вопросам национальностей Гуйчжоу. 2015. № 4. С. 227–230].
3. 曹庆华 · 冯辉. 锡伯族弓箭文化及其保护. // 成都体育学院学报. 2009. 3期. 24页. [Цао Цинхуа, Фэн Хуэй. Культура лука и стрел народа сибо и её сохранение // Журнал Чэндуэского института физической культуры. 2009. № 3. С. 24].
4. 马义利. 锡伯族传统弓箭文化研究: 硕士学位论文. 兰州. 2015. 34–36页. [Ма И-ли. Исследование традиционной культуры лука и стрел народа сибо: дис. ... магистра. Ланьчжоу, 2015. С. 34–36].
5. 云志坚. 锡伯族研究文集. 2期. 乌鲁木齐. 2005年. 2期. 78–80. [Юн Чжицзянь. Сборник исследований народа сибо. Вып. 2. Урумчи, 2005. С. 78–80].
6. 谢刚. 查布查尔自治县锡伯族射箭研究: 硕士学位论文. 兰州. 2014. 25页. [Се Ган. Исследование стрельбы из лука у народа сибо Чабучарского автономного уезда: дис. ... магистра. Ланьчжоу, 2014. С. 25].
7. 梁爽. 新疆锡伯族的本土化与族群认同 // 民俗研究. 2017. 3: 115. [Лян Шуан. Локализация и этническая идентичность народа сибо в Синьцзяне // Исследования фольклора. 2017. № 3. С. 115].
8. 蔡义佳. 锡伯族传统弓箭文化中的伦理思想及其当代意义 // 新疆社会科学. 2012. 5: 118. [Цай Ицзя. Этическая мысль в традиционной культуре лука и стрел народа сибо и её современное значение // Социальные науки Синьцзяна. 2012. № 5. С. 118].
9. 赵杰. 锡伯族射箭民间文化研究. 硕士学位论文. 兰州. 2008. 41页. [Чжао Цзе. Исследование фольклорной культуры стрельбы из лука у народа сибо: дис. ... магистра. Ланьчжоу, 2008. С. 41].
10. 王珏. 锡伯族和蒙古族射箭文化的比较研究: 硕士学位论文. 乌鲁木齐. 2012. 37–39页. [Ван Цзюэ. Сравнительное исследование культуры стрельбы из лука у народов сибо и монголов: дис. ... магистра. Урумчи, 2012. С. 37–39].
11. 李文耀. 锡伯族射箭的体育传播学研究. [Ли Вэньяо. Исследование стрельбы из лука у народа сибо с точки зрения спортивной коммуникации: дис. ... магистра. Урумчи, 2014. С. 42].
12. 民族团结进步先进典型经验汇编. 中华人民共和国第十届少数民族传统体育运动会. 2015. [Сборник образцов передового опыта этнического единства. Оргкомитет X Всекитайских соревнований национальных традиционных видов спорта. 2015. С. 67].

Об авторе:

Сунь Шихуань – магистрант, Внутреннемонгольский педагогический университет (КНР, 010022, г. Хух-хото, район Сайхан, ул. Чжаоуда, 81), e-mail: 644292092@qq.com

The Concrete expression of the spirit of Chinese sports culture: the genealogical continuity of the Xibo people's archery culture and its contemporary educational value

Sun Shihuan

Inner Mongolia Normal University, Hohhot, China

The archery culture of the Xibo people, as a facet of intangible cultural heritage, has evolved over centuries from a tool for hunting and production into a complex cultural symbol that carries historical memory and moral values. It embodies the collective experience of border defense service and, through the principle of «archery as self-cultivation», shapes individual resilience and ethical norms. The rituals and competitions associated with archery activate historical memory, reinforcing a sense of ethnicity and national identity. Within the contemporary education system, this tradition is perpetuated through school curricula, ritualistic practices, and the transmission of craftsmanship skills, thereby promoting the harmonious development of the individual and strengthening the consciousness of a shared community of the Chinese nation.

Keywords: *Xibo people's archery, ethnic identity, educational value, living tradition.*

About the author:

Sun Shihuan – Master's student, Inner Mongolia Normal University (People's Republic of China, 010022, Hohhot City, Saihang District, Zhaouda Street, 81), e-mail: 644292092@qq.com

Дата поступления рукописи в редакцию: 28.02.2026.

Дата принятия рукописи в печать: 03.04.2026.