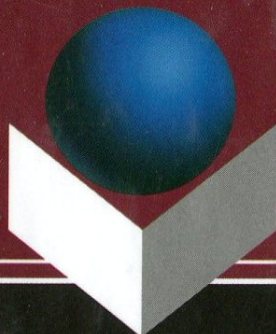


А.Я. Эсалнек



ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебное пособие

ФЛИНТА • НАУКА

А.Я. Эсалнек

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебное пособие

Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 — «Филология»

Москва

Издательство «Флинта»

Издательство «Наука»

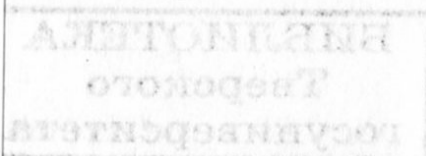
2010

Тверской Государственный университет



Научная библиотека

00274569



4,3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА ПЕРВАЯ. Основные этапы в развитии науки о литературе	7
Европейская наука XVIII — 1-й половины XIX в. (с. 9). Формирова- ние культурно-исторического подхода в западноевропейской и рус- ской науке середины и конца XIX в. (с. 24). Появление и обоснование социологических и имманентных принципов в изучении литерату- ры (с. 30). Некоторые особенности развития науки о литературе в 30—40-е годы XX в. (с. 37). Новые тенденции в русском литерату- роведении середины и конца XX в. (с. 39). Современные подходы к изучению литературы в русской науке (с. 50).	
ГЛАВА ВТОРАЯ. Художественное произведение	53
Возникновение и становление подходов к изучению произведения	
Родовые качества литературных произведений	53
Своеобразие эпического и драматического произведений	57
Персонаж, характер, образ (с. 67). Проблемно-тематические аспек- ты художественного текста. Типы модальности (с. 73). Предметная детализация, нарративная и словесная организация эпического тек- ста (с. 88). Сюжетно-композиционная и словесная организация дра- матического текста (с. 103).	
Лирическое произведение	65
Пространственно-временная организация художественного произведения	109
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Литературный процесс	123
Литературные жанры	139
Жанры эпического рода (с. 143). Жанры драматического рода (с. 154). Жанры лирического и лироэпического рода (с. 157).	
Художественный метод	161
Литературный стиль	168
Литературные направления	181
Литература	194
Указатель основных понятий	199
Именной указатель	203