

Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ.....	4
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИЛОГИИ В ПОЭЗИИ ВЫСОЦКОГО.....	5
ВАРИАТИВНОСТЬ ПОЭЗИИ ВЫСОЦКОГО.....	11
Печатные варианты песен Высоцкого.....	12
Синтетические варианты стихов Высоцкого.....	16
Вариантообразующий потенциал концертного контекста в наследии Высоцкого.....	24
ФЕНОМЕН ВЫСОЦКОГО В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО РОКА.....	52
«БИОГРАФИЧЕСКИЙ МИФ» ВЫСОЦКОГО И МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 1980 ГОДА.....	68
Стихи памяти Высоцкого.....	70
Рассказ В.С. Белоброва и О.В. Попова «Более или менее вечные ценности».....	72
Фильм «Кружовник» Арво Ихо.....	73
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ: ВЫСОЦКИЙ В «ДОМЕ СОЛНЦА» ГАРИКА СУКАЧЁВА.....	78