

В.П. Мыльников

Резьба по дереву
в скифское время



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

В.П. МЫЛЬНИКОВ

**РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ В СКИФСКОЕ ВРЕМЯ
(СЕВЕРНАЯ АЗИЯ)**

Ответственный редактор
академик *В.И. Молодин*

НОВОСИБИРСК
Издательство Института археологии и этнографии СО РАН
2011

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00293988

4.3

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Мир дерева и мир человека	9
1.1. Дерево как материал	9
1.2. Образ дерева в мифологии и религии.	16
1.3. Почитание орудий труда и специальностей, связанных с дерево- обработкой	23
1.4. Культ священных деревьев	30
ГЛАВА 2. Реконструкция процесса резьбы по дереву в скифское время	33
2.1. Основные операции	33
2.2. Дополнительные операции	45
2.2. Виды деревянной резьбы по степени сложности.	57
2.3. Классификация деревянной художественной резьбы по технике выявления орнамента	89
2.4. Материал, мастер, инструментарий	91
2.5. Функциональные группы изделий и области применения худо- жественной резьбы.	101
2.6. Эксперимент	104
2.7. Результаты комплексного анализа деревянных предметов с худо- жественной резьбой	115
ГЛАВА 3. Резные деревянные предметы как исторический источник	124
3.1. Украшения человека.	124
3.2. Украшения конской упряжи	148
3.3. Большие деревянные скульптуры	161
3.4. Ритуальные, культовые предметы и музыкальные инструменты ...	164
ГЛАВА 4. Феномен художественной резьбы по дереву в скифское время	167
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	171
SUMMARY	172
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	175
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	186