

# Оглавление

Ю. Кнорозов. Об изучении фасцинации .....	8
<b>Введение.</b> К семантике термина “фасцинология” .....	9
<b>Глава I. Фасцинация, информация, жизнь</b>	
Фасцинация и информация – составляющие биологической и социальной коммуникации .....	12
Фасцинация и информация равноценны и дополнительны .....	16
Тревожно-сладостное восприятие мира .....	21
От соматической озабоченности к психосоматическому наслаждению .....	25
По эту и по ту сторону удовольствия.....	28
Сексуальная фасцинация и оргазм .....	30
Ожирение как дань вкусовой фасцинации .....	32
Сигнальная фасцинация отшибает волю и разум .....	33
Первые сладкие ощущения – самые опасные .....	35
Фасцинация при опасности, страхах, ужасах, обиде .....	38
Польза страха .....	41
Волнующая приятность страха .....	42
Сигналы утрашения и наведения ужаса .....	44
Фасцинация взгляда в упор .....	45
Фасцинация доминантных сигналов подавления и обиды .....	46
Гипотеза о механизмах мгновенного распознавания агрессии и обиды .....	48
Сигналы фасцинации .....	51
Фасцинация и стресс .....	56
Стрессовая встряска полезна .....	57
Фасцинация и аффекты .....	60
Мажорные эмоции .....	61
Аффекты при фасцинации страсти и азарта .....	63
Эмоции-встряски .....	64
Синяк под глазом как яркая фасцина .....	66
Регрессивные реакции и эмоции при шоковой фасцинации опасности и обиды .....	67
Фасцинация и суггестия .....	68
Фасцинация, суггестия и готовность верить .....	72
<b>Глава II. Механизмы фасцинации</b>	
Функции фасцинации .....	75
Важнейшие характеристики фасцинативного сигнала .....	77
Слова и фразы, выражающие фасцинаторные аффекты .....	81
Признаки фасцинаторного действия .....	83
Функциональные черты и механизмы фасцинации .....	85
Критерии чарующей фасцинации .....	87
Критерии утрашающей фасцинации .....	90
Афасцинация .....	91
Антифасцинация .....	93
Контрфасцинация .....	97
Двухуровневая фасцинация и относительность красоты и любви .....	97
Вытесняющая и замещающая фасцинация .....	99
Нейрофизиология и биохимия фасцинации .....	101
Структуры мозга, участвующие в эмоциях .....	105
О роли доминанты А. Ухтомского в механизмах фасцинации .....	107
Несколько замечаний о феномене стирания .....	108
Физиология подкрепления и фасцинация .....	110
40 % вечно активных нейронов и проблема фасцинации .....	116
<b>Глава III. Фасцинация тела</b>	
Тело – это судьба .....	118

Игровые элементы городской среды .....	267
Антифасцинативные курьезы градостроительного воображения .....	268
Мир образов-картинок и картинная городская среда .....	269
Переплетение сенсорной и структурной депривации в крупном городе .....	271
Принципы фасцино-экологической оптимизации городской среды .....	272
<b>Глава VII. Семантическая фасцинация</b>	
Определение семантической фасциации .....	276
Фасцинация Дьявола и бесовщины .....	278
Фасцинация Идеи .....	291
Фасцинация автора и лидера Идеи .....	294
Национальная Идея .....	297
Оглушающие безумные Идеи Идеи творческих безумцев .....	302
Идеи-глупости, Идеи-зablуждения, Идеи-гипотезы .....	304
Сверхценные идеи и энергия заблуждения .....	309
Идея-опора .....	311
Магическая притягательность мистических Идей .....	313
Идеи-провокации .....	315
Фасцинация метафоры .....	318
Красота и сила цитаты .....	320
Юмор .....	322
Дезфасцинация .....	324
Сенсация и семантическая дезфасцинация .....	326
<b>Глава VIII. Фасцинация и субфасцинация</b>	
Определение субфасциации .....	329
Крепкое словцо .....	332
Субфасцинация и антифасцинация .....	333
Эпатаж, экстравагантность .....	334
<b>Глава IX. Массовая фасцинация</b>	
Категория "массовая фасцинация" .....	337
Фасцинация массовых праздников .....	339
Роль сексуальных оргий в единении рода .....	340
Общее ироническо-насмешливое веселье .....	341
Игра-зрелище .....	342
Фасцинация массовых зрелищ .....	344
Древнегреческий театр как форма массовой фасциации .....	346
Колизей как символ массовой фасциации и нескучного места .....	347
Фасцинация массовых ритуальных жертвоприношений .....	348
Казнь как массовый экстремальный спектакль .....	350
Страдающее тело как центральный сигнал-Образ в спектакле казни.....	352
Телевидение и массовая фасцинация зрелищ .....	354
Особенности массовой субфасциации .....	356
Опасности для человеческой цивилизации, заложенные в массовой субфасциации .....	360
Несколько слов о терминологии .....	361
<b>Глава X. Перспективы развития фасцинологии</b>	
Политическая фасцинология .....	362
Включенность-исключенность и фасцинация зависти .....	363
Зависть и престиж. Фасцинация зависти .....	365
Фасцинативные сигналы престижа .....	367
Фасцинация политического поступка и политическая репутация .....	369
Черный пиар. Черная психика. Шизофренизация электората .....	370
Педагогическая фасцинология .....	375
К проблеме этнической фасциации .....	380
<b>Заключение</b> .....	382
<b>Литература</b> .....	384



Тело вида и вид тела .....	119
Фасцинация породы и породистости .....	122
Социальное тело .....	125
Демонстрационное тело (тело на показ).....	126
Закон актуального демонстрирования тела и внешнего облика и фасцинация .....	127
Homo demonstrativus .....	142
Мастерство и артистизм показа .....	142
Для чего человеку вздумалось деформировать свое тело?.....	146
МЫ и ОНИ .....	147
Красота тела объективная и наделенная .....	151
Фасцинация красоты тела .....	153
Женская грудь – сексуальная фасцина № 1 .....	155
Тонкая талия – женская сексуальная фасцина № 2 .....	157
Телесные тонкости как дополнительные вторичные сигналы .....	158
Фасцинативное тело как рыночный товар .....	159
Фасцинация в лице, мимике, жестах, позах .....	162
Коммуникативное демонстрирование – это и есть жизнь лица .....	164
Улыбка и смех .....	166
Слезы .....	168
Усмешка .....	169
Мимико-кинестический язык сексуального обольщения .....	169
Поза .....	171
Жестовая фасцинация .....	171
Фасцинативная кинесика и кинестические искусства .....	172
Тактильная фасцинация .....	174
Зуд как сигнал соматического неблагополучия .....	177
Груминг и оргазм как социализаторские фасцинации .....	179
Речеголосовая фасцинация .....	181
Фасцинация вкуса .....	186
Фасцинация запахов .....	188
Фасцинация цвета .....	197
<b>Глава IV. Философия фасцинации</b>	
Жизнь как высшая фасцинация .....	200
Настроение – базовая фасцинация жизни .....	202
Плохое настроение как антифасцинация .....	203
Фасцинация и энтропия .....	205
Скука как энтропия психики .....	207
Оптимизм и радость как фасцинативные сигналы .....	209
Фасцинация как способ выхода из скуки .....	213
Экстремальная фасцинация .....	218
Сексуально-половая экстремальность .....	226
Экстремальная фасцинация новизны .....	229
Фасцинация и трансгрессия любопытства .....	233
Фасцинация тайны и секрета .....	234
Фасцинация игры .....	240
Шок в искусстве как фасцинативный прием .....	243
В погоне за экстримом .....	246
<b>Глава V. Фасцинация Природы</b>	
Сигналы-Образы Природы и фасцинация .....	248
У каждого своя Фудзияма .....	254
Фасцинация культурного ландшафта и архитектуры .....	256
<b>Глава VI. Фасциноэкология</b>	
Сенсорная настройка и депривация в городской среде .....	259
Фасцинирующие формы в конструировании городской среды .....	265