

Кормановские
Чтения

8

Ш 5(2=411.2)

К 66

УДК 882

ББК 83.3 (2)

К 66

Кафедра теории литературы и истории русской литературы
Кафедра русской литературы XX века и фольклора

Редколлегия:

Т.В.Зверева, д-р филол. наук, проф.;
Н.Г.Медведева, д-р филол. наук, проф.;
Е.А.Подшивалова, д-р филол. наук, проф.;
Ю.Н.Серго, канд. филол. наук, доц.;
М.В.Серова, д-р филол. наук, проф.

Редактор-составитель

Д.И.Черашняя, канд. филол. наук, доц.

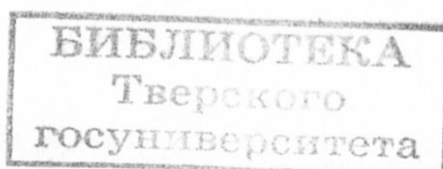
К 66 Кормановские чтения: Статьи и материалы Межвуз. науч. конф.
(Ижевск, апрель, 2009) / Ред.-сост. Д.И.Черашняя. Ижевск, 2009.
Вып. 8. — 344 с.

Межвузовский научный сборник состоит из трех разделов: первый посвящен некоторым аспектам исследования проблемы автора в художественной литературе. Второй раздел содержит работы по истории литературы и фольклору в разных направлениях анализа текста. Третий раздел составили обзоры и рецензии.

Адресован специалистам-филологам, вузовским преподавателям, аспирантам, учителям-словесникам. Может быть полезен студентам-филологам в научной работе.

УДК 882

ББК 83.3 (2)



© Д.И.Черашняя, составление, 2009
© Коллектив авторов сборника, 2009
© Удмуртский госуниверситет, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

I

- А. А. Фаустов, Е. О. Козюра (Воронеж). Из предыстории бахтинского термина: голос 6
- Е. А. Подшивалова (Ижевск). Теория автора после ее автора 24
- Б. Ф. Егоров (С.-Петербург). Б.О.Корман и Белоруссия 32

II

- Т. В. Зверева (Ижевск). «Письма русского путешественника» Н.М.Карамзина: вариативность финала и вопрос о «раме» текста 37
- Ю. Н. Чумаков (Новосибирск). Лирический сюжет пушкинской «Нереиды» ... 45
- Н. Е. Меднис (Новосибирск). Организация нарратива в повести В.Ф.Одоевского «Привидение» 49
- А. Н. Вахрушева (Ижевск). Тема творчества и образ воскрешающего Слова в лирике А.С.Хомякова 56
- В. Ш. Кривонос (Самара). Дети Манилова 61
- Т. И. Печерская (Новосибирск). Гостиная Собакевича в аспекте пространственных метаморфоз (поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души») 70
- Г. В. Мишина (Стерлитамак). Дом и антидом Н.А.Некрасова 77
- И. В. Фазиулина (Ижевск). Жанровая концепция события в повести Ф.М.Достоевского «Дядюшкин сон» 82
- О. В. Молодкина (Стерлитамак). О мотиве искушения в романе Ф.М.Достоевского «Идиот» 88
- Н. С. Измestьева (Ижевск). «Двуликий» Лазарь: к воплощению евангельского сюжета в «Преступлении и наказании». Статья I 95
- Г. М. Ибатуллина (Стерлитамак). Художественная рефлексия и проблема реализма в литературе 104
- Е. К. Созина (Екатеринбург). О характере реализма в творчестве Ф.Решетникова 109

А.А. Павлова (Ижевск). Стихия воды и стихия речи в романе М.Е.Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»	119
Н.В. Пращерук (Екатеринбург). И.С.Тургенев в художественном сознании И.А.Бунина	126
Н.И. Ищук-Фадеева (Тверь). О природе лирической драмы («Вишневый сад А.Чехова и «Король на площади» А.Блока)	132
Е.С. Шевченко (Самара). Два сюжета «Нищего Арлекина» Елены Гуро (к вопросу об авторской стратегии драматурга)	147
Н.С. Поварницына (Ижевск). Лирика В.Я.Брюсова и романтизм: о ценностном аспекте «хулиганства»	155
Е.В. Локтевич (Гродно, Беларусь). Об эволюции образа лирического героя З.Н.Гиппиус	161
Д.И. Черашняя (Ижевск). О.Мандельштам «Silentium»: возврат или становление?	169
В.В. Химич (Екатеринбург). Цветовая метафора в дискурсе новелл С.Кржижановского	183
Е.А. Яблоков (Москва). Фрагменты несуществующего комментария к повести «Собачье сердце»	191
Е.А. Иваньшина (Воронеж). Облачение Венеры: о dress-коде в «Зойкиной квартире» М.Булгакова	203
М.А. Литовская (Екатеринбург). Жанропорождающее значение авторского образа в творчестве П.П.Бажова	216
И.В. Романова (Смоленск). Коммуникативный аспект лирики: состояние и перспективы исследования	224
Т.А. Матаненкова (Смоленск). Проблема лирической коммуникации в раннем творчестве Татьяны Бек	233
А.А. Митрофанова (С.-Петербург). Роман о поэте («Время ночь» Людмилы Петрушевской)	239
И.С. Кадочникова (Ижевск). Творчество Ю.Левитанского в пародийном зеркале	249
А.А. Чевтаев (Санкт-Петербург). Стихотворение О.Седаковой «Сельское кладбище»: поэтический диалог с В.А.Жуковским	257
Н.Г. Медведева (Ижевск). О «доктринальном смысле поэзии»: опыт Ольги Седаковой	267

А. А. Соколова (Ижевск). Обретая иное зрение... (опыт прочтения «Элегии смоковницы» Ольги Седаковой)	279
М. В. Серова (Ижевск). Статус слова в поэзии Влада Шихова	289
К. В. Казанкова (Екатеринбург). Взаимодействие Космоса и человека на страницах произведений Г.-Г.Маркеса	300
Э. А. Тамаркина (Ижевск). Мифологема «солнце/свет» в язычестве и христианстве	307

III

С. М. Лойтер (Петрозаводск). О «внетекстовых» источниках фольклористики [Рецензия-обзор на: Носители фольклорной традиции (Пудожский район Карелии) / Изд. подгот. Т.С.Курец. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2003. — 408 с.; Исполнители фольклорных произведений (Заонежье. Карелия) / Изд. подгот. Т.С.Курец. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2008. — 372 с.]	314
Е. А. Подшивалова (Ижевск). Идеальный читатель [Рец. на: Чумаков Ю.Н. Пушкин. Тютчев: Опыт имманентных рассмотрений / Науч. ред. Е.В.Капинос. М.: Языки славянской культуры, 2008. — 416 с.]	322
Е. И. Зейферт (Москва). Два обзора [1. Журнал «Волга — XXI век» (Саратов). 2. В очереди за деревянными яблоками (X Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non fiction в Москве)]	328