



КЛАССИКИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ФИЛОЛОГИИ

---

---

А. Б. ПЕНЬКОВСКИЙ

---

---

ИССЛЕДОВАНИЯ  
ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА  
ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ

ЗНАК

# А. Б. ПЕНЬКОВСКИЙ

## ИССЛЕДОВАНИЯ

### ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ

#### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЗНАК ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ  
МОСКОВСКАЯ КОМПАНИЯ



Москва  
2012

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00295329

## Оглавление

От редакторов издания .....	7
Библиографическая справка .....	10
От автора .....	13

### I. Загадки пушкинского текста и словаря

Об эпиграфе из Э. Бёрка к первой главе «Евгения Онегина».....	21
Об «антipoэтическом характере» Онегина, или Как читать Пушкина .....	46
О страсти и страстях, или Умел ли Онегин любить .....	75
О скуке, тоске, зевоте и лени .....	93
«...В хронологической пыли / Бытотисания земли» («Евгений Онегин», 1, VI, 10—11).....	155
«...И после ей наедине / Давать уроки в тишине» («Евгений Онегин», 1, XI, 13—14).....	172
«Так уносились мы мечтой / К началу жизни молодой» («Евгений Онегин», 1, XLVII, 13—14) .....	193
«...Кто все движенья, все слова / В их переводе ненавидит» («Евгений Онегин», 4, LI, 11—12) .....	197
Квакер («Евгений Онегин», 8, VIII, 7) .....	203
«Из худших» или «из лучших»? О комментариях к строфе XXXV 8-й главы «Евгения Онегина».....	210
О чердаках, вралях и метаязыке литературного дела .....	226
Еще раз о вралях, а также о сверчках и кузнечиках, о кузнеочно-поэтическом деле, о скандирующем чтении стихов и о поэтах-Стукодеях .....	262

## II. Из наблюдений над поэтическим языком пушкинской эпохи

«...Тогда не мчалась ель на легких парусах...»	
(К. Н. Батюшков. «Элегия из Тибулла», 1811)	277
«Шуми, шуми с крутой вершины, / Не умолкай поток седой!..»	
(Е. А. Баратынский. «Водопад», 1820)	297
<i>Себе на уме</i>	355
Полежаев — Сопиков — Храповицкий	368
Тимофеевич или Никифорович?	378
«Я знаю Русь, и Русь меня знает»	384

## III. О развитии скрытых семантических категорий русского языка (от Пушкина до наших дней)

О двух типах регулярной многозначности в языке пушкинской эпохи	397
О семантике наречий <i>бережно</i> и <i>осторожно</i>	401
Категория масштаба: <i>жилец</i> , <i>житель</i>	430
Категория масштаба: <i>захолустье</i> , <i>скитаться</i>	432
Категория масштаба: <i>дом</i> (малый локус)	458
Категория масштаба: <i>старина</i> , <i>преданье</i>	486
Категория масштаба: <i>часто</i> — <i>редко</i>	507

### Приложение

#### *Незавершенные работы А. Б. Пеньковского*

«За близкий пень / Становится Гильо смущенный»	
(«Евгений Онегин», 6, XXIX, 8—9)	533
«Суда летучие, торговлей окраленны, / Кормами рассекут свободный океан»	547
(А. С. Пушкин. «На возвращение государя императора...», 1815)	
«Имел он песен дивный дар / И голос, шуму вод подобный»	
(А. С. Пушкин. «Цыганы», 1824)	565
Об одной загадке Лермонтовского «Булевара» (1830)	605
Библиография	609
Указатель имен	630
Указатель произведений и писем А. С. Пушкина	646
Указатель произведений и писем М. Ю. Лермонтова	657
Перечень экскурсов	659