

В. А. Беляев

**ПУТЕШЕСТВИЕ
В ПСИХОДРАМУ
И СОЦИОЛОГИЮ**



URSS

В. А. Беляев

ПУТЕШЕСТВИЕ
В ПСИХОДРАМУ
И СОЦИОЛОГИЮ

Ю. М.



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00295033

Р. 2

Оглавление

Вот такое введение	6
Надо с чего-то начать	6
«Предисловие первое»	7
«Предисловие второе».....	9
«Предисловие издательства психотерапевтической литературы».....	9
Вперед!	10
Глава 1	
Необыкновенное путешествие в учебную психодраматическую группу и обратно	11
1.1. Удивляемся названию	11
1.2. Первая кульминация	11
1.3. Дальше	13
1.4. Словарь учебной психодраматической группы	14
1.5. Пауза.....	22
1.6. Социометрический выбор протагониста и эксперименты Милграма.....	22
1.7. Комментарии и комментарии к комментариям	29
1.8. Интервью с самим собой.....	33
1.9. Вторая кульминация	36
1.10. Интервью с самим собой.....	37
1.11. Учебная психодраматическая группа как социальная система	38
1.12. «Психодрама на бумаге» по сюжету фильма Ларса фон Триера «Догвилль».....	54
1.13. Интервью с самим собой.....	64
1.14. Последняя кульминация	65
1.15. Смерть в этой группе	66
1.16. Определение вызова и ответа.....	70

Глава 2

В поисках социологии.....	72
2.1. Социальные расследования Никколо Макиавелли	72
2.1.1. <i>Вот уж кого не ожидал увидеть</i>	72
2.1.2. <i>Первая версия</i>	73
2.1.3. <i>Вторая версия</i>	75
2.1.4. <i>Обнаружение «машины войны»</i>	79
2.1.5. <i>Зачем был нужен «Государь»</i>	82
2.1.6. <i>Подведение черты</i>	87
2.2. Социометрическая стратегия Якоба Морено.....	87
2.2.1. <i>А не взяться ли нам за Якоба нашего, понимаете ли, Морено?</i>	87
2.2.2. <i>Начинаем всматриваться в вызовы для создания социометрии</i>	88
2.2.3. <i>Мировая социальная революция «от микросоциальности» против такой же революции «от макросоциальности»</i>	91
2.2.4. <i>«Дон Кихот», сражающийся с «социальными мельницами»</i>	92
2.2.5. <i>Еще одна социальная утопия</i>	95
2.2.6. <i>Самая радикальная из мировых революций</i>	98
2.2.7. <i>Универсальная социальная медицина</i>	99
2.2.8. <i>«Социометрические тезисы»</i>	105
2.2.9. <i>А теперь итоги</i>	110
2.3. Социология Морено versus социология Дюркгейма.....	111
2.3.1. <i>Дюркгейм и «век социологии»</i>	112
2.3.2. <i>Макросоциальность versus микросоциальность</i>	116
2.3.3. <i>«Социологический империализм» Дюркгейма и «социометрия» Морено как два фронта в борьбе за социальную солидарность</i>	119
2.3.4. <i>Внешняя организованность versus самоорганизация</i>	122
2.3.5. <i>Социальные формы психодрамы как метода групповой психотерапии</i>	124
2.3.6. <i>Социальное сознание, самоорганизация и внешняя организованность в психодраме</i>	130

Глава 3

Психотерапия в социокультурном контексте XX века	139
3.1. Проект «психотерапии психотерапевтов» А. И. Сосланда.....	139
3.2. Психотерапевтические школы как эзотерические традиции....	141
3.3. Психотерапевтические школы как способы самореализации их создателей.....	142

3.4. Институциональное давление на пациента, маргинальность психотерапии.....	144
3.5. Художественный метод психотерапии	145
3.6. Критика психотерапевтического разума	146
3.7. Психотерапия как стратегия практической философии	157
3.8. Может ли психотерапия быть наукой?	167
3.9. «Психотерапия психотерапевтов» и ответное слово психотерапевтов.....	172
3.10. Обреченность на творчество и бегство от творчества	175
3.11. Путь внутреннего художника.....	178
3.12. Распад социальности и уход в психотерапию	179
Небольшое заключение.....	181