

А. И. Костяев

# ВКУСОВЫЕ МЕТАФОРЫ и ОБРАЗЫ

Г. В. Ф. Гегель

М. Унамуно

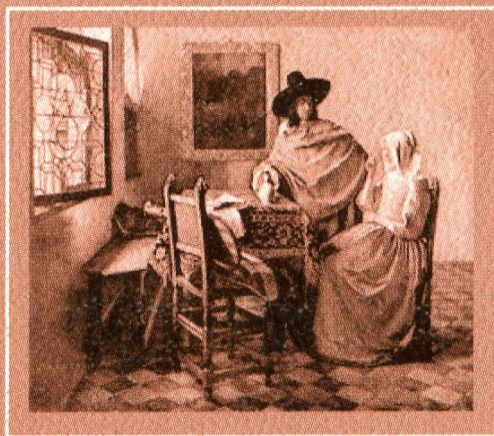
Х. Ортега-и-Гассет

Ж. П. Сартр

С. де Бовуар

Х. Борхес

У. Эко



А. С. Пушкин

Н. Г. Чернышевский

Н. А. Добролюбов

В. С. Соловьев

П. А. Флоренский

Ф. А. Степун

## В КУЛЬТУРЕ



URSS



**А. И. Костяев**

**ВКУСОВЫЕ МЕТАФОРЫ  
И ОБРАЗЫ  
В КУЛЬТУРЕ**



**URSS  
МОСКВА**

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00294988**

## Оглавление

<b>Введение</b> . . . . .	<b>4</b>
<b>Глава I. От вкуса первобытного человека к вкусам современного человека</b> . . . . .	<b>7</b>
§ 1. Контуры мира вкусов . . . . .	9
§ 2. Вино и хлеб: вариации на гегелевскую тему . . . . .	32
§ 3. Вкус чести: М. Унамуно, Х. Ортега-и-Гассет . . . . .	39
§ 4. Вкус независимости: Ж. П. Сартр, С. де Бовуар . . . . .	43
§ 5. Вкусовые лабиринты: Х. Борхес, У. Эко . . . . .	49
§ 6. Вкусовой код культуры . . . . .	54
<b>Глава II. Язык вкусов в России</b> . . . . .	<b>77</b>
§ 1. Вкусовые пристрастия русского человека . . . . .	79
§ 2. Наслаждение вкусом: А. С. Пушкин . . . . .	97
§ 3. Воспитание вкуса: Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов . . . . .	106
§ 4. Искушение вкусом: В. С. Соловьев . . . . .	109
§ 5. Распознавание вкусов: П. А. Флоренский . . . . .	113
§ 6. Вкус сбывшегося и несбывшегося: Ф. А. Степун . . . . .	116
§ 7. Вкус эпохи . . . . .	121
<b>Заключение</b> . . . . .	<b>145</b>
<b>Литература</b> . . . . .	<b>147</b>
<b>Список принятых сокращений</b> . . . . .	<b>156</b>