



*Школа
сценического
мастерства*

Э. Легувэ

**ЧТЕНИЕ
как
ИСКУССТВО**

Записки чтеца



Школа сценического мастерства

Ernest Legouvé
L'ART DE LA LECTURE

Э. Легувэ

**ЧТЕНИЕ
КАК
ИСКУССТВО**

Записки чтеца

Перевод с французского

Издание пятое

10 эк



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00294978

Ф2

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Воспитанникамъ высшей нормальной школы	3
Чтеніе вслухъ въ лицахъ.	4
Вмѣсто предисловія	7

Часть первая.

Глава I. Вступленіе.—Какъ я учился читать	12
Глава II. Слѣдуетъ ли читать, какъ говоришь	26
Глава III. Техническая часть искусства чтенія—голосъ.	34
Глава IV. Дыханіе	41
Глава V. Произношеніе	49
Глава VI. Шепелявость и картавость	55
Глава VII. Заяканіе.	59
Глава VIII. Знаки препинанія.	63

Часть вторая.

Глава I. Чтецы и ораторы	67
Глава II. Чтеніе, какъ средство критики	81
Глава III. Боссюэтъ и Паскаль	85
Глава IV. Разоблаченія вслѣдствіе чтенія	88
Глава V. Разочарованіе	91
Глава VI. О чтеніи стиховъ	100
Глава VII. Вольные стихи.	113
Глава VIII. Чтеніе у знаменитой трагической актрисы.	123
Глава IX. Воспоминаніе о Понсарѣ	137
Глава X. По выходѣ изъ Сорбонны	146
Глава XI. Послѣднее слово	181

Часть третья.

Глава I. Проза	184
Глава II. Обращеніе къ учителямъ и учительницамъ	221
Глава III. Письмо одного воспитателя	230
