

Ю. С. Степанов

В ТРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКА

**СЕМИОТИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ
ЛИНГВИСТИКИ,
ФИЛОСОФИИ,
ИСКУССТВА**



URSS

Ю. С. Степанов

В ТРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКА

Семиотические
проблемы
лингвистики,
философии, искусства

Ответственный редактор
доктор филологических наук
В. П. Нерознак

Издание второе

10 21



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00294968

92

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
<i>Глава I</i>	
СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ("философия имени" как выражение семантического подхода к языку)	9
0. Общие черты	9
1. Понятия имени и именованья	13
2. "Философия имени" в античности. Платон и Аристотель	24
3. Проблемы языка в средневековой схоластике. Петр Испанский и Оккам	41
4. "Философия имени" на рубеже схоластики и философии нового времени. Николай Кузанский	51
5. "Философия имени" А.Ф. Лосева	57
6. Поэтика имени. Символизм	65
6.0. Вводные замечания. Поэзия, поэтика, семиотика имени	65
6.1. "Сущность" как предмет искусства. Символ	69
6.2. Имя явления и имя сущности	73
6.3. Ритмы	79
6.4. "Соответствия-корреспонденции"	83
6.5. Интенциональный мир	87
<i>Глава II</i>	
ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В XVII в. (межпарадигматический период)	92
0. Общие черты	92
1. Декарт и Лейбниц	94
2. Спиноза	103
3. Парадигма "двух языков" и учения Пор-Рояля	108
<i>Глава III</i>	
ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В XVIII — ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. (межпарадигматический период)	113
0. Общие черты	113
1. Парадигма "двух языков" в философии языка просветителей	116
2. Некоторые логико-философские идеи Канта и Гегеля	119
<i>Глава IV</i>	
СИНТАКТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ("философия предиката" как выражение синтаксического подхода к языку)	124

0. Общие черты	124
1. Понятие предиката	130
2. Элементы "философии предиката" в учении античных стоиков	142
3. Язык в концепциях Б. Рассела 1920—1940-х годов	150
4. От парадигмы "двух языков" Р. Карнапа к лингвистическому конструктивизму	166
5. "Поэтики предиката", или "синтактические поэтики"	181
5.0. Вводные замечания. Формальные и содержательные поэтики	181
5.1. Поэтика "человека без свойств". Достоевский и Ибсен	183
5.2. Поэтика русского футуризма и В. Хлебникова	196

Глава V

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В ФЕНОМЕНОЛОГИИ (межпарадигматический период)

0. Общие черты	200
1. Некоторые понятия, относящиеся к языку, в феноменологии Э. Гуссерля	201
2. М. Мерло-Понти и французские семиологи 1950—1960-х годов	210
3. Поэтика феноменологии. Р. Ингарден	214

Глава VI

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ (ДЕКТИЧЕСКАЯ) ПАРАДИГМА ("философия эгоцентрических слов" как выражение прагматического подхода к языку)

0. Общие черты	216
0.1. О термине "прагматика" и его замене термином "дектика"	220
1. Понятие "эгоцентрических слов"	224
2. Новые понятия в работах К.И. Льюиса и Р. Карнапа 1950-х годов	236
3. Картина языка в концепциях модальных и интенциональных логик 1980-х годов	242
4. Поэтики эгоцентрических слов	257
4.0. Вводные замечания	257
4.1. Поэтика "человека без свойств" в XX в. Р. Музиль	259
4.2. Русский имажинизм — "малая поэтика эгоцентрических слов"	261
4.3. "Поэтика очевидца" в автобиографической трилогии и в "Жизни Клима Самгина" М. Горького	264
4.4. Эгоцентрическая поэтика М. Пруста	271
4.5. Элементы эгоцентрической эстетики в театре Б. Брехта	274

Глава VII

ОБЩАЯ КАРТИНА ЯЗЫКА В СВЕТЕ ЭТАПОВ (ПАРАДИГМ) ЕГО ПОЗНАНИЯ. ТРИ МОДЕЛИ

0. Вводные замечания	278
1. Язык-1 (с семантикой только)	281
2. Язык-2 (с семантикой и синтактикой)	295
3. Язык-3 (с семантикой, синтактикой и прагматикой — дектикой)	305
ЛИТЕРАТУРА	315
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	324
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	329