



И. Е. Гельб

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ПИСЬМА

Основы грамматики



УРСС

I. J. Gelb

A STUDY OF WRITING

И. Е. Гельб

**ОПЫТ
ИЗУЧЕНИЯ
ПИСЬМА**

Основы грамматики

Перевод с английского
Л. С. Горбовицкой и И. М. Дунаевской

Под редакцией и с предисловием
И. М. Дьяконова

Издание второе, стереотипное

Л. С. Г. И. М. Д.

МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00294938**



УРСС

а.т.-2

Содержание

И. М. Дьяконов. Предисловие	5
От переводчиков	7
Предисловие к первому изданию	9
Предисловие ко второму изданию	12
Глава I. Письмо как система знаков	13
Способы передачи мыслей	13
Дефиниция письма	22
Источники сведений о письме	30
Изучение письма	31
Глава II. Предписьменности	34
Примитивные рисунки	34
Описательно-изобразительный прием	38
Идентифицирующе-мнемонический прием	44
Системы ограниченных возможностей	58
Глава III. Словесно-слоговые системы	67
Шумерская система	68
Египетская система	78
Хеттская система	86
Китайская система	89
Протоэламская, протоиндская и критская системы	92
О знаках вообще	99
Словесные знаки	101
Слоговые знаки	109
Вспомогательные знаки	115
Словесно-слоговое письмо	115
Глава IV. Слоговые письменности	121
Клинописные силлабарии	121
Западносемитские силлабарии	123
Эгейские силлабарии	149
Японский силлабарий	155
Выводы	158
Глава V. Алфавит	162
Древневосточные предпосылки алфавита	162
Греческий алфавит	171
Победа алфавита во всем мире	175

Глава VI. Эволюция письма	184
Ступени развития	184
Рисунки	184
Предписьменности	184
Словесно-слоговые системы	188
Слоговые системы	189
Алфавитные системы	190
Выводы	191
Глава VII. Письменности слаборазвитых обществ в новое время	199
Описание	199
Выводы	203
Глава VIII. Моногенез и полигенез письма	204
Культурный фон семи древневосточных систем письма	205
Возможные доводы в пользу моногенеза письма	208
Глава IX. Письмо и цивилизация	211
Значение письма	211
Письмо и язык	212
Письмо как искусство	218
Письмо и религия	219
Глава X. Будущее письма	224
Глава XI. Терминология науки о письме	235
Термины в порядке русского алфавита	235
Термины в порядке английского алфавита	243
Примечания и дополнения И. Е. Гельба	246
Глава XII. Библиография	282
И. М. Дьяконов. Комментарий	293

ПРИЛОЖЕНИЕ

И. Е. ГЕЛЬБ. Принципы систем письма в рамках зрительной коммуникации	309
Список иллюстраций	337
Предметный указатель. Составитель Л. С. Горбовицкая	342
Происхождение алфавита (схема)	355
Указатель имен. Составитель Л. С. Горбовицкая	357