

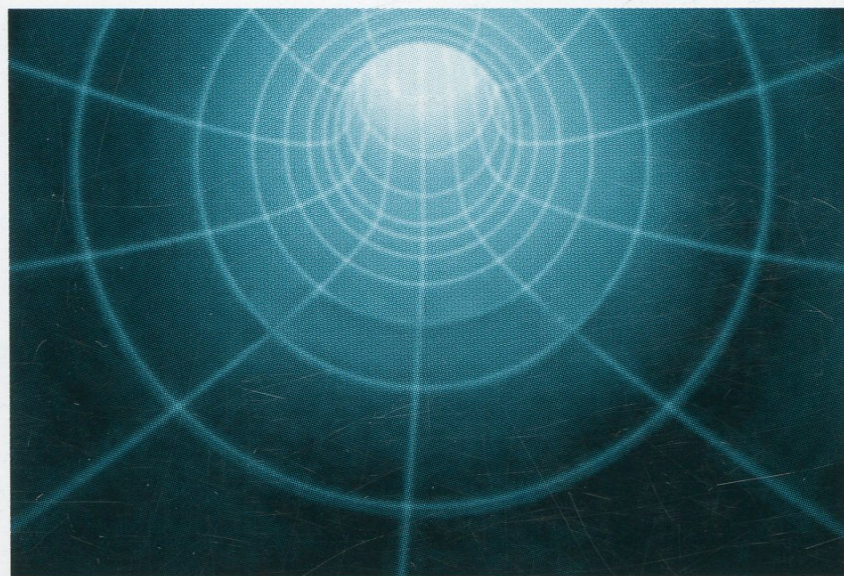
ИЗ НАСЛЕДИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ



**ФИЛОСОФИЯ
НАУКИ**

П. К. Энгельмейер

ТЕОРИЯ ТВОРЧЕСТВА



*Из наследия мировой философской мысли:
философия науки*

П. К. Энгельмейер

ТЕОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

С предисловиями
профессора Петербургского университета,
академика Д. Н. Овсяннико-Куликовского
и Эрнста Маха

Издание третье

5 ж.



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00294898**

92-5

О г л а в л е н і е.

Предисловіе Д. Н. Овсяннико-Куликовскаго	1
Предисловіе Э. Маха.	3
Введеніе	5

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Область человѣческаго творчества.

Глава 1. Творчество и рутина, или новое и старое	13
› 2. Границы человѣческаго творчества	16
› 3. Творчество въ искусствѣ	20
› 4. Творчество въ техникѣ	29
› 5. Творчество въ обыденной жизни	39
› 6. Творчество въ наукѣ	42
› 7. Творчество въ религіи	58
› 8. Синтезъ понятія о человѣческомъ творествѣ	62

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Трехактъ въ техническомъ изобрѣтеніи.

Глава 9. Изобрѣтеніе техническое	68
› 10. Составъ техническихъ изобрѣтеній	74
› 11. Сходство между изобрѣтеніями	81
› 12. Новизна въ изобрѣтеніяхъ	85
› 13. Техническая проблема	88
› 14. Трехактъ	97
› 15. Трехактъ въ дѣйствительности	104

Трехактъ въ человѣческомъ творествѣ вообще.

Глава 16. Обобщенная формула трехакта	115
› 17. Трехактъ въ художественномъ творествѣ	121
› 18. Трехактъ въ научномъ открытіи	133
› 19. Трехактъ во всякой дѣятельности	138

Психологическіе выводы.

Глава 20. Трехактъ и воля	141
› 21. Психологическая фізіономія перваго акта	147
› 22. Творческій потенциалъ	151
› 23. Классификація человѣческихъ дарованій	159

Эврилогія и біологія.

Глава 24. Общія замѣчанія	164
› 25. Организмъ и механизмъ	174
› 26. Дарвинизмъ въ приложеніи къ эволюціи изобрѣ- теній	184

Эврилогія и соціологія.

Глава 27. Общественное значеніе изобрѣтеній	193
---	-----

Послѣсловіе	202
-----------------------	-----