

Лингвистическое Наследие XX века



Г. О. Винокур

**О ЯЗЫКЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**



URSS

290

Лингвистическое наследие XX века

Г. О. Винокур

О ЯЗЫКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Рекомендовано
Государственным комитетом СССР
по народному образованию
для использования в учебном процессе

Составление и примечания
доктора филологических наук
Т. Г. Винокур

Предисловие
доктора филологических наук
В. П. Григорьева

3023

Издание третье



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00294779

25-1
05-2

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
От составителя	18

ОТДЕЛ I (ТЕОРИЯ)

Понятие поэтического языка	24
Примечания	31
Об изучении языка литературных произведений	32
Примечания	62

ОТДЕЛ II (МЕТОДОЛОГИЯ)

Критика поэтического текста	65
Предисловие	69
I. Вступление	71
II. Воля автора и проблема выбора	72
III. Понимание и критический акт	79
IV. Выводы и иллюстрации	90
V. Критика текста. Конъектура	104
VI. Селекция текста	118
VII. Критика композиции	135
VIII. Заключение	149
Примечания	150

ОТДЕЛ III (ПРАКТИКА)

Пушкин и русский язык	158
Примечания	179
Пушкин — прозаик	179
Примечания	193
Язык "Бориса Годунова"	194
Примечания	226
Наследство XVIII века в стихотворном языке Пушкина	228
Примечания	296
Словарь языка Пушкина	297
Примечания	316
Указатель имен	318