

В. Г. Борботько

# ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИСКУРСА

ОТ

**ПСИХОЛИНГВИСТИКИ**

К

**ЛИНГВОСИНЕРГЕТИКЕ**



**В. Г. Борботько**

# **ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИСКУРСА**

**От психолингвистики  
к лингвосинергетике**

Издание четвертое

*2 экз*



**URSS  
МОСКВА**

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00294759**

*2 экз*

---

---

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	<b>5</b>
<b>Часть первая</b>	
<b>Дискурс как психолингвистическая реальность</b> .....	<b>10</b>
<b>Глава I. Дискурс в лингвистических описаниях</b> .....	<b>10</b>
§ 1. Дискурс и текст в лингвистике и семиотике .....	10
§ 2. Категории семантико-синтаксического описания дискурса .....	16
§ 3. Прагматический и когнитивный подходы .....	19
§ 4. О соотношении планов выражения и содержания .....	23
§ 5. Синтаксическая организация дискурса и моделирование смысла .....	27
§ 6. Дискурс как высшая единица языка.....	30
<b>Глава II. Дискурс и контекст речевой деятельности</b> .....	<b>33</b>
§ 1. Дискурс полисубъектный и моносубъектный .....	33
§ 2. Структурные компоненты диалогического дискурса .....	37
§ 3. Ключевой фактор дискурсивной деятельности .....	40
§ 4. Параметры ситуативно-связанного дискурса .....	43
§ 5. Параметры ситуативно-свободного дискурса.....	45
§ 6. Характеристики дискурсивных величин .....	48
§ 7. Дискурс как процесс ориентировочного отражения мира .....	51
<b>Глава III. Игровое начало в деятельности языкового сознания</b> .....	<b>59</b>
§ 1. Языковое сознание как образ мира .....	59
§ 2. Игровой фактор в языке .....	62
§ 3. Образ: предметность, ценность, синергия .....	64
§ 4. Самоотражение говорящего субъекта в дискурсе.....	67
§ 5. Деятельность деловая и игровая: стандартное и особенное.....	69
§ 6. Сопряженные явления в динамической среде .....	75
§ 7. Деятельность языкового сознания: регистры деловой и игровой.....	78
§ 8. Рефлексия как компонент бессознательного.....	82
<b>Глава IV. Дискурс: от формы к смыслу</b> .....	<b>88</b>
§ 1. Реляционное и операционное представление дискурса .....	88
§ 2. Операции порядковой размерности.....	92
§ 3. Операции развертывания и свертывания .....	97
§ 4. Операции полярной размерности .....	100
§ 5. Дискурс с особенностью: паратракативные конструкции .....	106
§ 6. Межранговая общность операторов дискурса .....	112

**Часть вторая**

<b>Лингвосинергетические аспекты дискурса .....</b>	<b>119</b>
<b>Глава V. Дискурс как фазовое пространство .....</b>	<b>119</b>
§ 1. Фазовый состав синтагмы: профаза и эпифаза .....	119
§ 2. Сопряженная семантика высказывания .....	123
§ 3. Энергетическое взаимодействие глаголов в дискурсе .....	128
§ 4. Глагол как диктальная база дискурсивного процесса .....	133
§ 5. Принципы построения смысла на уровне корневой фоносинтагмы .....	137
<b>Глава VI. Моделирующая деятельность дискурсивной рефлексии .....</b>	<b>147</b>
§ 1. Порядки дискурсивных моделей .....	147
§ 2. Модели реальности и квазиреальности .....	153
§ 3. Модели ирреальности .....	159
§ 4. Модель-аллегория .....	167
§ 5. Категориальные модели .....	170
§ 6. Разновидности диктальной модели .....	174
§ 7. Паремические микродискурсы как языковые матрицы .....	176
<b>Глава VII. Синергетика языка и дискурса .....</b>	<b>184</b>
§ 1. Язык как фазовое пространство .....	184
§ 2. Динамика отношений языка и дискурса .....	191
§ 3. Синергетические эффекты в динамических системах .....	195
§ 4. Язык как метастабильный компонент психики .....	199
§ 5. Типы дискурсивного моделирования .....	203
§ 6. Базовая аксиоматика языкового сознания .....	211
§ 7. Оперативная аксиоматика дискурса .....	215
<b>Глава VIII. Самоорганизация дискурсивных структур .....</b>	<b>220</b>
§ 1. Процедуры рекурсии и дискурсии: уподобление и расподобление .....	220
§ 2. Дискурсивное расподобление языковых единиц .....	223
§ 3. Самоподобные явления в дискурсе .....	226
§ 4. Дискурсивное самоопределение слова .....	229
§ 5. Слово как символ .....	233
§ 6. Дискурсивные символы-архетипы .....	238
§ 7. Поэтический идиосимвол и модель-интерпретация .....	243
§ 8. От дискурса к метатексту .....	252
<b>Заключение .....</b>	<b>259</b>
<b>Библиография .....</b>	<b>264</b>
<b>Список источников текстового материала .....</b>	<b>274</b>
<b>Терминологический словарь-указатель .....</b>	<b>276</b>