

**А. Ж. Греймас
Ж. Фонтаний**

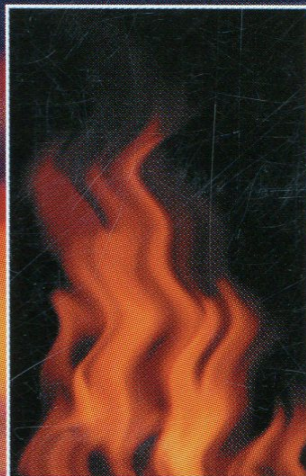
СЕМИОТИКА СТРАСТЕЙ

**От состояния вещей
к состоянию души**

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ СТРАСТЕЙ

СКУПОСТЬ

Страсть
Алчность
Скряжничество
Скардность
Накопление
Бережливость
Расточительность
Мотовство
Великодушие
Бескорыстие
Щедрость



РЕВНОСТЬ

Привязанность
Соперничество
Состязание
Зависть и страх
Обладание
Наслаждение
Беспокойство
Недоверчивость
Недоверие
Презрение
Переоценка
Честь и стыд



URSS

*Книга переведена на английский, итальянский,
испанский, португальский и румынский языки.*

Algirdas Julien Greimas, Jacques Fontanille

SÉMIOTIQUE DES PASSIONS

Des états de choses aux états d'âme

А. Ж. Греймас, Ж. Фонтаний

**СЕМИОТИКА
СТРАСТЕЙ**

**От состояния вещей
к состоянию души**

Перевод с французского
доктора филологии Лиможского университета (Франция),
кандидата филологических наук (Россия)
И. Г. Меркуловой

Предисловие
доктора филологии Клода Зильберберга

10 эк



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296914**

Р2

Оглавление

Предисловие (Клод Зильберберг)	11
Введение	19
Мир как прерывное	20
Семиотическое существование	20
Мир как непрерывное	24
Глава 1. Эпистемология страстей	32
От чувствования к познанию	32
Запах	32
Жизнь	33
Горизонт напряжения	34
Предусловия (значения)	35
Валентности	37
Нестабильность и регрессия	40
<i>Эстезис</i>	40
<i>Актантная нестабильность</i>	41
Становление и предпосылки модализации	43
<i>Протенсивность и становление</i>	44
<i>Модуляции становления</i>	46
<i>Модуляции, модализации и аспектуализации</i>	48
О познаваемом мире	50
<i>Требование</i>	50
<i>Категоризация</i>	52

Нарративный синтаксис поверхности:	
инструментарий семиотики страстей	53
Модальные структуры	53
Субъект, объект и соединение	55
От валентности к ценности	57
Актантные структуры	58
Модальные субъекты	63
<i>Страсть и действие</i>	<i>64</i>
<i>Бытие действия</i>	<i>64</i>
<i>Способы существования и экзистенциальные симулякры</i>	<i>66</i>
<i>Модальные субъекты и экзистенциальные симулякры</i>	<i>69</i>
Симулякры	70
<i>Модальные симулякры</i>	<i>70</i>
<i>Симулякры страсти</i>	<i>73</i>
Нарративные актанты и страсти	74
Модальные устройства: от устройства к расположенности	76
Модальное продвижение бытия	76
<i>Избыток страстей</i>	<i>77</i>
<i>Парадоксы одержимости</i>	<i>78</i>
Описание модального устройства	80
<i>Еще раз об одержимости</i>	<i>81</i>
<i>Внутренние противоречия субъекта</i>	<i>83</i>
От устройства к расположенности	85
<i>Расположенность как «семиотический стиль»</i>	<i>86</i>
<i>Расположенность как построение дискурсивной программы</i>	<i>87</i>
<i>Расположенность как аспектуализация</i>	<i>88</i>
Интермодальный синтаксис	90
Методология страстей	92
Терминология	92
Коннотативные таксономии страсти	96
<i>Практика высказывания и примитивы</i>	<i>96</i>
<i>Виды и уровни таксономии</i>	<i>99</i>
<i>Перечень страстей</i>	<i>101</i>

Социолектальный мир страстей	106
<i>Дидактическое унижение</i>	106
<i>Теория страстей и теория ценностей</i>	108
Идиолектальный мир страстей	109
<i>Оптимистическое отчаяние</i>	110
<i>Пессимистическое хотение</i>	112
Философия и семиотика страстей	113
<i>Картезианская таксономия</i>	113
<i>Алгоритмы и синтаксис у Спинозы</i>	115
Глава 2. По поводу скупости	121
Лексико-семантическая конфигурация	122
Достижение: накопление и удержание	122
<i>Компетенция страсти</i>	125
<i>Совместная модуляция</i>	127
Парасинонимы	128
<i>Алчность</i>	128
<i>Скряжничество, скардность</i>	130
<i>Накопление и бережливость</i>	132
Антонимы	135
<i>Расточительность</i>	135
<i>Мотовство</i>	136
<i>Великодушие, бескорыстие и щедрость</i>	139
Построение модели	142
Микросистема и ее синтаксис	142
Двойная модализация	145
Уровни объекта	147
Экзистенциальные симулякры субъекта	151
Симулякры и способы существования	155
«Молочница и кувшин с молоком»: инвестирование или рассеяние?	157
<i>Страсть и проверка</i>	161
<i>Повторное вбрасывание внутрь напряженного субъекта</i>	162

Два культурных жеста: сенсбилизация и морализация	165
Сенсбилизация	165
<i>Культурные варианты</i>	165
<i>Сенсбилизация в действии</i>	167
<i>Чувствующее тело</i>	169
<i>Строение страсти</i>	170
<i>Набросок патемического пути</i>	173
Морализация	173
<i>От этики к эстетике</i>	173
<i>Общественные страсти</i>	174
<i>Наслоение морального дискурса</i>	176
<i>Морализация наблюдаемого наблюдения</i>	178
<i>Набросок патемической схемы (продолжение)</i>	181
Заключительные замечания	182
Замечания по поводу дискурсивизации скупости	183
Практика высказывания	184
Акториализация: тематические и патемические роли	185
Аспектуализация	189
<i>Скандирование</i>	190
<i>Пульсация</i>	191
<i>Интенсивность</i>	192
Глава 3. Ревность	197
Конфигурация	198
Привязанность и соперничество	198
Первая родовая конфигурация: соперничество	200
<i>Соперничество, конкуренция и соревнование</i>	200
<i>Состязание</i>	201
<i>Зависть</i>	202
<i>От страха тени соперника к ревности</i>	204
<i>Точка зрения и сенсбилизация</i>	205
<i>Роль ревнивца в спектакле</i>	207
Вторая родовая конфигурация: привязанность	208
<i>Сильная привязанность</i>	208

Зелос (ревностность)	211
Обладание и наслаждение	212
Эксклюзивность	214
Ревность на стыке двух конфигураций	218
Синтаксическое построение ревности	220
Синтаксические составляющие ревности	220
<i>Беспокойство</i>	221
<i>Недоверчивость или недоверие?</i>	223
<i>Набросок модели ревности</i>	227
<i>Патемические роли и устройства</i>	229
Ревность как интересубъективная страсть	231
Симулякр любимого объекта: от эстетики к этике	233
<i>Остаток надежды</i>	233
<i>Универсальность и эксклюзивность</i>	234
Обращение актанта	237
Симулякры соперников и идентификация	238
<i>Заслуги соперника</i>	238
<i>От состязания к ненависти</i>	239
<i>Самоуверенность ревнивца</i>	240
Манипуляции страстей	243
<i>Просьба и признание зависимости</i>	243
<i>Сцена и образ</i>	246
<i>Контр-манипуляция: притвориться неверующим</i>	248
Морализация	249
<i>Презрение или переоценка?</i>	249
<i>Честь и стыд ревнивца</i>	251
<i>Давление социальной общности</i>	252
<i>Мораль самообладания</i>	254
Модальные и актантные устройства ревности	257
<i>Актантные устройства</i>	257
<i>Модальный синтаксис</i>	258
<i>Макросеквенция и микросеквенция</i>	262
<i>Макросеквенция</i>	263

<i>Микросеквенция</i>	265
<i>Экзистенциальные симулякры</i>	269
Дискурсивизация: ревность в литературных текстах	271
Аспектуализация: синтаксическая составляющая	272
Дискурсивные схемы страсти: канонические формы	274
<i>Макросеквенция</i>	274
<i>Микросеквенция</i>	275
Конкретные реализации схем страстей	277
<i>Доверчивая любовь Роксаны</i>	277
<i>Следы нарративной схемы в романе</i>	
<i>Роб-Грийе «Ревность»</i>	280
<i>Рассеивание и тревога в «Любви Свана»</i>	282
<i>Нарушения равновесия и преждевременные выходы</i>	287
Реализованные формы микросеквенции	288
<i>Беспокойство Свана</i>	288
<i>Подозрения Отелло</i>	292
<i>Сван и его страсть узнать правду</i>	295
<i>Доказательство: Отелло в лабиринте</i>	299
<i>Нервический расследователь</i>	302
<i>Чувствительная аспектуализация</i>	303
<i>Освещенное окно: образные симулякры и пространственная</i>	
<i>аспектуализация</i>	304
<i>Сцена как ловушка</i>	306
<i>Ревность: исчезновение Эго</i>	309
Ревность в дискурсе: семантическая составляющая	311
<i>Конкретная деталь</i>	311
<i>Минеральное и витальное</i>	313
<i>Изотопическая власть страдания:</i>	
<i>идиолекты и социолекты</i>	315
О количественных отношениях	322
В качестве заключения	327
Предметный указатель	330