

Лингвистическое Наследие XX века



Г. О. Винокур

**РУССКОЕ
СЦЕНИЧЕСКОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ**



URSS

Г. О. Винокур

**РУССКОЕ
СЦЕНИЧЕСКОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ**

Вступительная статья
доктора филологических наук
С. М. Кузьминой

Послесловие
кандидата филологических наук
Н. Н. Розановой

Издание пятое



**URSS
МОСКВА**

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296847**

СОДЕРЖАНИЕ

Г.О. Винокур и его книга «Русское сценическое произношение» (С.М.Кузьмина)	5
От автора	11
Введение	12
Глава I	
Физиология звуков речи	
Общие условия образования звуков речи	23
Звуки речи в сочетаниях	31
Глава II	
Фонетика	
Механизм звукового строя	35
Основные звуки русского языка	37
Звуковой строй гласных	41
Звуковой строй согласных	48
Глухие и звонкие	48
Твердые и мягкие	51
Затворные и фрикативные	56
Слияние согласных	59
Глава III	
Произношение и письмо	60
Глава IV	
Важнейшие произносительные особенности русских диалектов	70
Северорусское произношение	71
Южнорусское произношение	72
Общие диалектизмы произношения	74
Украинизмы и белоруссизмы	74
"Почетный гражданин кулис..." (Н.Н. Розанова)	76
Письмо актеров Художественного театра	84