

Лингвистическое Наследие XX века



Г. О. Винокур

**МАЯКОВСКИЙ —
НОВАТОР ЯЗЫКА**



URSS

Г. О. Винокур

МАЯКОВСКИЙ — НОВАТОР ЯЗЫКА

Предисловие
доктора филологических наук
К. А. Фатеевой

Издание третье

2013



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296845

24/05

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Предисловие ко второму изданию (Н.А.Фатеева) III—XII

Глава первая ПРОБЛЕМА 3—30

§ 1. Предмет исследования (3). § 2. Новаторство стилистическое и языковое (7). § 3. Возможности языкового новаторства (9). § 4. Футуризм и заумный язык (16). § 5. Языковое новаторство Маяковского (20). § 6. Антиэстетизм Маяковского (24)

Глава вторая АНАЛИЗ 31—100

§ 7. Художественная функция языкового новаторства Маяковского (31)

1. Слово и классы слов (32). § 8. Склонение несклоняемых существительных (32). § 9. Субстантивация наречий и прилагательных (37). § 10. Существительные от глаголов (41). § 11. Прилагательные от существительных (43). **12. Производные глаголы** (49)

2. Слово внутри класса слов (54). § 13. Род существительных (54). § 14. Число существительных (57). § 15. Словопроизводственная игра (62). § 16. Словообразование существительных (67). § 17. Словообразование прилагательных (72). § 18. Словообразование глаголов (75)

3. Слово в фразе (76). § 19. Синтаксис и семантика (76). § 20. Изолированный именительный (78). § 21. Независимость синтакси-

ческих единиц (85). § 22. Равноценность синтаксических единиц (92). § 23. Синтаксический примитивизм (96)

4. Слово в выражении (99). § 24. Разложение идиоматики (99). § 25. Борьба с метафорой (105). § 26. Обновление состава выражения (108) —

Глава третья ХАРАКТЕРИСТИКА . . . 111—134

§ 27. Имитация громкого устного слова (111).

§ 28. Воспроизведение живого произношения (114). § 29. Сраторско-диалогическая композиция (117).

§ 30. Фамильярная речь и ее эстетика (123). § 31. Маяковский и русский язык (132) —

