

НОЧЬ

РИТУАЛЫ, ИСКУССТВО, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ГЛУБИНЫ ТЕМНОТЫ

Сакральное и профанное

Голос в ночи

Ночь среди бела дня

Ночные метаморфозы

Ночная жизнь

Ночное желание

Игровая грань
Ночь похитителей

Ночная игра со ставкой на женщину

Мистерия белых ночей

Ночные кабаре
Дионисийства



URSS

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

НОЧЬ

РИТУАЛЫ, ИСКУССТВО, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Глубины темноты

Редактор-составитель
доктор философских наук
Е. В. Дуков

27к



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296747

ав-2

Оглавление

От редактора-составителя	5
А ночь-то темная была?	6
<i>Дуков Е. В.</i> Ночь как ритуал	6
<i>Левин Л. И.</i> Концепт ночи в городской культуре	17
<i>Чистюхина О. П.</i> Латиноамериканский праздник: игровая грань дионисийства	33
<i>Жукова О. А.</i> Сакральное и профанное: ночные метаморфозы современной культуры	48
<i>Мирская Л. А.</i> Дискурс «ночного» желания	60
<i>Николаева Е. В.</i> Огни ночного города: семантика культурных форм	75
<i>Крылова А. В.</i> «Ночь пожирателей рекламы»: продажа или развлечение	88
<i>Сюхова А. М.</i> Молодежь и ночная культура современной провинции	96
14 взглядов на явления ночи	106
<i>Чеснов Я. В.</i> Ночная игра со ставкой на женщину	106
<i>Дашиева Н. Б.</i> Тунгусский миф о космогонии в архаичной культуре народов Центральной Азии и Сибири	123
<i>Юноки-Оиэ К.</i> Музыкант — центр развлечения в традиционном русском ночном гулянии	131

<i>Тростникова А. М.</i> Ночная жизнь императора Нерона в свидетельствах Публия Корнелия Тацита, Гая Светония Транквилла и Диона Кассия Кокцеана	142
<i>Красникова А.</i> Ночные кабаре левого берега: Париж после Второй мировой войны	149
<i>Петрушанская Е. М.</i> Под покровом «венецианской ночи»	161
<i>Лопатин А. А.</i> Мистерия белых ночей Петербурга: литература — миф — зрелище	173
<i>Королёва В. А.</i> Вечерний Владивосток: театральная жизнь 1917 – первая половина 1920-х годов	185
<i>Дружкин Ю. С.</i> Ночь среди бела дня	202
<i>Катунян М. С.</i> «Ночь в Галиции» В. Мартынова: обряд, игра, перформанс	218
<i>Данченкова Н. Ю.</i> Голос в ночи. Виктор Цой и некоторые архетипы песенной речи	227
<i>Савицкая Е. А.</i> На пути к рассвету: «кафтан смеха»	246
<i>Кочарова А. Б.</i> «Черные» стороны некоторых популярных мюзиклов	257
<i>Кузьмина В. А.</i> Мистерии звучащего света	268