



Из наследия
мировой
ПСИХОЛОГИИ

В. Вундт

**ФАНТАЗИЯ
КАК ОСНОВА
ИСКУССТВА**



Из наследия мировой психологии

В. Вундт

ФАНТАЗИЯ КАК ОСНОВА ИСКУССТВА

Перевод с немецкого
Л. А. Зандера

Под редакцией
профессора А. П. Нечаева

Издание второе

2 м.



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296669

4, 3
аб.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Фантазія, какъ общая душевная функція

1. Фантазія, какъ объектъ психологіи народовъ	1
2. Искусство съ точки зрѣнія психологіи народовъ	4
3. Опредѣленіе фантазіи	14
4. Мнимые признаки фантазіи	18
5. Психологія фантазіи и эстетика	25
6. Элементарныя функціи фантазіи. Экспериментальная задача	29

II. Экспериментальный анализъ представленій фантазіи

1. Фантазія пространства	32
2. Фантазія въ области представленій времени	73
3. Чувственное содержаніе образовъ фантазіи	84
4. Обще принципы дѣйствій фантазіи	96

III. Фантазія въ индивидуальномъ развитіи

1. Фантазія ребенка и игра	100
2. Поэтическая фантазія ребенка	115
3. Рисовальное искусство ребенка	123

IV. Возникновеніе и классификація искусствъ

1. Игра и искусство, какъ произведеніе совмѣстной жизни многихъ	135
2. Вопросъ о первоначальной формѣ искусства	138
3. Общая классификація искусствъ	142
4. Развитіе искусства и творческихъ миеовъ	145