

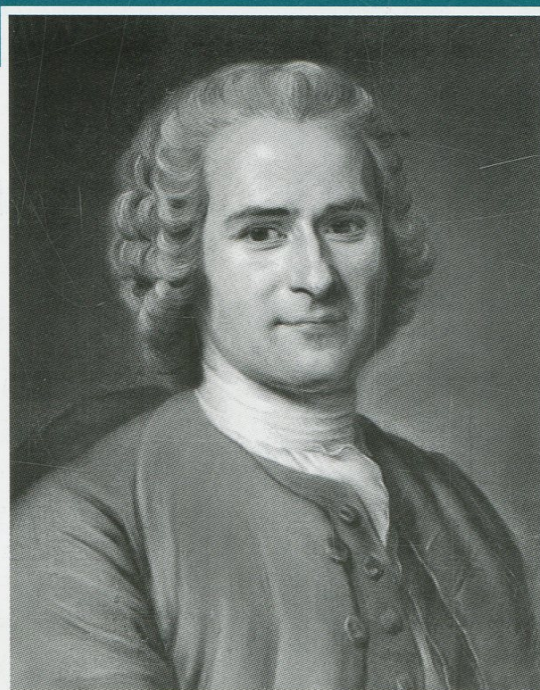
ИЗ НАСЛЕДИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ



ВЕЛИКИЕ
ФИЛОСОФЫ

ДЖ. МОРЛЕЙ

РУССО



*Из наследия мировой философской мысли:
великие философы*

John Morley

ROUSSEAU

Дж. Морлей

РУССО

Перевод с английского
В. Н. Неведомского

Издание второе

Зн.



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296636**

*Ч. 3-1
ав-2*

СОДЕРЖАНІЕ.

Примѣчаніе къ первому изданію	XIV
Жанъ-Жакъ Руссо	XV
Главныя сочиненія	XV

Г Л А В А I.

Предварительныя замѣчанія.

	Стр.
Революція	1
Руссо какъ самый непосредственный ея теоретическій предвѣстникъ	2
Его отличіе отъ другихъ революціонеровъ	3
Его личность	4

ГЛАВА II.

Молодость.

Рожденіе и происхожденіе	6
Природныя наклонности	7
Первые уроки	8
Пребываніе у Ламберсье	10
Раннія проявленія чувственнаго темперамента	13
Возвращеніе въ Женеву	14
Двѣ попытки избрать профессію	18
Бѣгство изъ Женевы	21
Савойскіе проповѣдники	22
Его посылаютъ въ Аннеси, а оттуда въ Туринъ	23
Обращеніе въ католицизмъ	24
Онъ поступаетъ въ услуженіе къ г-жѣ Верчелли	27
Затѣмъ поступаетъ въ услуженіе къ гр. Гувону	28
Снова принимается за бродяжничество	29
Возвращается къ г-жѣ Варенсъ	30

ГЛАВА III.

Савойя.

	Стр.
Вліяніе женщинъ на Руссо	31
Вліяніе г-жи Варенсъ	32
Руссо поселяется въ ея домѣ	36
Наслаждается живя вмѣстѣ съ нею	36
Семинаристы	38
Отправляется въ Ліонъ	39
Посѣщаетъ Фрейбургъ, Невшатель и другія мѣста	40
Посѣщаетъ восточную часть Франціи	41
Впечатлѣнія, вынесенныя изъ этихъ странствованій	46
Шамбери	47
Домашній бытъ г-жи Варенсъ	48
Les Charmettes	50
Его чувства къ природѣ	54
Его умственная неспособность въ эту эпоху	56
Темпераментъ	57
Литературные интересы и методъ	58
Дни счастья въ домѣ его благодѣтельницы	61
Отправляется въ Монпелье: развязка любовной исторіи	62
Хронологія происшествій	63

ГЛАВА IV.

Тереза Ле-Вассеръ.

Принимаетъ въ Ліонѣ должность наставника	64
Отправляется въ Парижъ искать счастья	65
Какая была въ то время у него наружность	67
Назначается секретаремъ при посланникѣ въ Венеціи	67
Отправляется туда; его образъ жизни	69
Возвращеніе въ Парижъ	71
Тереза Ле-Вассеръ	72
Характеръ ихъ связи	74
Его обхожденіе съ ней	76
Между ними происходитъ охлажденіе	78
Недостатокъ денежныхъ средствъ	80
Бросаетъ пятерыхъ своихъ дѣтей	81
Старается оправдать свой образъ дѣйствій	82
Негодность его доводовъ	85
Попытка взять назадъ дѣтей	86

Руссо никогда не вступалъ въ бракъ съ Терезой	Стр. 87
Контрастъ между внѣшней и внутренней жизнью	87

ГЛАВА V.

Диссертациі.

Академіи во Франціи	89
Обстоятельства, при которыхъ была написана первая диссер- тація	90
Въ какой мѣрѣ парадоксъ былъ оригиналенъ	92
Его мечты за послѣдніе тринадцать лѣтъ	93
Содержаніе первой диссертациі	94—97
Чѣмъ онъ обязанъ Монтаню	97
И Грекамъ	98
Манера писать, напоминающая Сократа	98
Возраженія, вызванныя диссертацией	99
Какимъ путемъ можно выяснитъ ея положительную сторону	101
Какъ опасно впасть въ преувеличеніе этой положительной сто- роны	102
Ея крайности	102
Вторая диссертациі	103
Понятія того времени о натуральномъ состояніи	104
Ихъ вліяніе на Руссо	104
Морелли былъ его предшественникомъ	104
Содержаніе второй диссертациі	106—114
Разборъ ея метода	114
Возраженія, основанныя на недостаткѣ въ ней доказательствъ	115
Другія возраженія противъ высказанныхъ въ ней воззрѣній на первобытную природу	116
Однообразіе развитія принимается въ ней за данное	118
Въ чемъ заключалось значеніе второй диссертациі	119
Ея протестъ противъ обманчивой цивилизаціи	120
Въ какой мѣрѣ идея о равенствѣ людей истинна, и въ какой мѣрѣ ошибочна	121
Та-же доктрина во Франціи и въ Америкѣ	121
Диссертациі Руссо были реакціей противъ историческаго ме- тода	122
Мабли и социализмъ	122

ГЛАВА VI.

П а р и ж ъ.

Вліяніе Женевы на Руссо	125
Двѣ стороны его темперамента	127

Характеристическія особенности парижскаго общества	Стр. 128
Его знакомства	130
Причины внезапной нравственной перемѣны	132
Онѣ истекали изъ его рѣшительнаго отвращенія къ нравамъ того времени	135
Онѣ надѣваетъ на себя маску циника	138
Протесты противъ атеизма	139
<i>Le Devin du Village</i> въ Фонтенебло	141
Два анекдота по поводу его нравственной оригинальности	143
Онѣ снова посѣщаетъ Женеву	144
Чѣмъ кончила г-жа Варенсъ	145
Руссо снова переходитъ въ протестантскую вѣру	147
Религіозныя мнѣнія, бывшія въ то время въ ходу въ Женевѣ	149
Тюрретини и другіе приверженцы рационализма	150
Впечатлѣніе, произведенное ими на Руссо	151
Мысль о переселеніи въ Женеву	152
Г-жа Эпине предлагаетъ ему Эрмитажъ	153
Онѣ удаляется туда не смотря на протесты друзей	155

ГЛАВА VII.

Эрмитажъ.

Различіе между древними и новыми отшельниками	156
Первые дни пребыванія Руссо въ Эрмитажъ	157
Сумасбродство отъ наслажденій деревенской жизнью	159
Отвращеніе къ обществу	161
Задумываетъ сочиненіе о чувственной нравственности	162
Приводитъ въ порядокъ бумаги аббата Сень-Пьера	162
Его замѣтки по поводу ихъ содержанія	164
Сильный умственный кризисъ	165
Первые зачатки Новой Элоизы	168
Высоко-нравственная сцена	169
Г-жа д'Удето	170
Эротическая манія усиливается	171
Свиданія съ г-жою д'Удето	172
Вмѣшательство Сень-Ламбера	175
Письмо Руссо къ Сень-Ламберу	176
Его глубокая неискренность	177
Отвѣтъ Сень-Ламбера	178
Послѣднія сношенія съ нимъ и съ г-жою д'Удето	179
Причины раздражительности Руссо	180
Сношенія съ Дидро	182
Съ г-жою Эпине	184
Съ Гриммомъ	186

	Стр.
Естественное со стороны Гримма несочувствіе къ Руссо . . .	187
Поездка г-жи Эпине въ Женеву	189
Причина разрыва между Руссо и Гриммомъ	190
И между Руссо и г-жою Эпине	192
Руссо покидаетъ Эрмитажъ	192

ГЛАВА VIII.

Музыка.

Общій характеръ влеченій Руссо къ музыкѣ	194
Руссо какъ композиторъ	194
Споръ о сравнительныхъ достоинствахъ музыки французской и итальянской	195
Письмо Руссо о французской музыкѣ	195
Его система музыкальныхъ знаковъ	197
Главное ея основаніе	198
Ея практическое значеніе	199
Его заблужденіе	200
Два менѣе важныхъ возраженія	200

ГЛАВА IX.

Вольтеръ и д'Аламберъ.

Положеніе Вольтера	201
Общія различія между нимъ и Руссо	201
Руссо не самый глубокомысленный изъ двухъ	203
Но въ немъ есть религіозный элементъ	203
Ихъ первыя сношенія	205
Поэма Вольтера о Лиссабонскомъ землетрясеніи	206
Удивленіе Руссо по поводу того, что Вольтеръ написалъ такую поэмѣ	206
Его письмо къ Вольтеру по поводу поэмы	207
Онъ указываетъ на выгоды дикаго состоянія	208
Воспроизводитъ общее положеніе Попа	209
Это не было отвѣтомъ на точку зрѣнія Вольтера	209
Онъ признается, что считаетъ вопросъ неразрѣшимымъ, но все еще приводитъ доводы	210
Любопытное заключеніе письма	212
Послѣдующія отношенія между ними	212
Статья д'Аламбера о Женевѣ	214
Церковь и театръ	214
Іеремія Колье: Боссюэтъ	215

Нападки Руссо на театральныя представленія	Стр. 215
Онъ прибѣгаетъ къ общимъ мѣстамъ	216
Настоящее возраженіе, которое можетъ быть сдѣлано противъ Руссо и противъ теоріи драматической нравственности	217
Его аргументы касательно Женевы	217
Ихъ смыслъ	218
Критическіе нападки на Мизантропа	218
Контрастъ, существующій по мнѣнію Руссо между Парижемъ и воображаемою Женевой	219
Нападки на любовь какъ на поэтическую тему	222
Это письмо обозначаетъ его отпаденіе отъ партіи философовъ	223

ГЛАВА X.

Монморанси. — Новая Элоиза.

Обстоятельства предшествовавшія сочиненію Новой Элоизы	225
Герцогъ и герцогиня Люксембургскіе	226
Руссо и его аристократическія знакомства	227
Мирная жизнь въ Монморанси	230
Двусмысленное благоразуміе, которое выказалъ Руссо	232
Отсутствіе въ немъ признательности за незначительныя одол- женія	233
Дурное здоровье и мысли о самоубійствѣ	235
Эпизодъ касательно г-жи Латуръ-де-Франкевилль	237
Отношеніе Новой Элоизы къ основной доктринѣ Руссо	238
Дѣйствіе въ первой части разсказа	240
Сравненіе съ современной литературой	240
И съ современными правами	242
Языкъ и главные дѣйствующія лица	242—243
Популярность Новой Элоизы	245
Ея реакціонное умственное направленіе	247
Дѣйствіе во второй части	248—249
Ея вліяніе на Гёте и на другихъ	250
Различіе между Руссо и его школой	251
Странныя мнѣнія о домашней прислугѣ	252
Объясненія, направленные противъ роскоши	253
Медленность движенія въ разсказѣ; ея причины	255
Восхваленіе брака	255
Стремленіе къ равенству	257
Ихъ совмѣстимость съ социальнымъ квіетизмомъ	258
Вознагражденіе, доставляемое политическими результатами гос- подства чувствъ	260
Подробности касательно изданія Новой Элоизы	261
Какъ велась въ то время книжная торговля	262

	Стр.
Малербъ и печатаніе Эмиля	264
Подозрѣнія Руссо	266
Великая борьба того времени	267
Эмиль запрещенъ	268
Бѣгство автора	269

ГЛАВА XI.

Преслѣдованія.

Отъѣздъ Руссо въ Швейцарію	270
Онъ не чувствуетъ желанія мстить	271
Прибытіе въ Ивердёнъ	272
Онъ находитъ пристанище въ Мотье	273
Сношенія съ Фридрихомъ Великимъ	273
Жизнь въ Мотье	275
Лордъ-маршалъ	277
Вольтеръ	278
Письмо Руссо къ парижскому архіепископу	279
Его діалектика	281
Невшательское духовенство	284
Странный костюмъ Руссо	286
Стеченіе посѣтителей	286
Принцъ Лудовикъ Вюртембергскій	287
Гиббонъ	288
Бозвелль	289
Корсиканскія событія	290
Раздоры въ Женевѣ	293
Руссо отказывается отъ званія женеваго гражданина	293
Письма съ горы	293
Политическая ихъ сторона	293
Новыя преслѣдованія въ Мотье	294
Бѣгство на островъ св. Петра	296
Пятая <i>Rêverie</i>	297
Бернское правительство изгоняетъ его	302
Странная просьба Руссо	303
Новое бѣгство	303
Его уговорили искать убѣжища въ Англіи	304

ГЛАВА XII.

Общественный договоръ (*Contrat Social*).

Реакція Руссо противъ способности совершенствоваться	305
Онъ отказывается отъ положеній, высказанныхъ въ диссерта-	

	Стр.
ціяхъ.	306
Двусмысленныя идеи о равенствѣ.	306
<i>Общественный договоръ</i> есть отрицаніе историческаго метода.	308
Однако въ немъ мѣстами замѣтно соотношеніе съ условіями дѣйствительной жизни.	310
Вліяніе греческихъ примѣровъ.	311
И Женева.	313
Впечатлѣніе, произведенное на Робеспьера и Сень-Жюста.	314
Система Руссо предполагаетъ небольшую территорію.	315
Почему <i>Общественный договоръ</i> породилъ фанатиковъ.	317
Пустословіе его выводовъ.	317
Доктрина общественной безопасности.	320
Доктрина народнаго верховенства.	321
Ея первыя фазы.	322
Ея исторія въ шестнадцатомъ столѣтіи.	323
Гукеръ и Гроцій.	324
Локкъ.	325
Гоббсъ.	327
Главныя положенія <i>Общественнаго договора</i> : —	
1. Возникновеніе общества по соглашенію.	328
Различныя мнѣнія, высказанныя фізіократами.	329
2. Верховенство образовавшагося такимъ путемъ политическа- го тѣла.	330
Различіе между Гоббсомъ и Локкомъ.	331
Корень социализма.	332
Республиканская фразеологія.	332
3. Атрибуты верховенства.	333
4. Власть, создающая законы.	333
Примѣръ изъ современной исторіи.	334
Намеки на конфедерацію.	335
5. Формы правленія.	337
Разборъ общепринятаго раздѣленія формъ правленія.	337
Предпочтеніе Руссо къ выборной аристократіи.	339
6. Отношенія государства къ религіи.	340
Идеи Руссо благоприятны для реакціи.	342
Ихъ вліяніе на французскую революцію.	344
Ихъ поверхностность.	345
Другой методъ для выясненія философіи управленія.	
Общество возникаетъ не изъ соглашенія.	347
Настоящая причина подчиненія меньшинства большинству.	348
Руссо не касается проблемъ практической жизни.	349
Напримѣръ онъ не касается доктрины о сопротивленіи.	350
Примѣры изъ исторіи.	351
Историческіе результаты <i>Общественнаго договора</i> во Франціи и въ Германіи.	353
Соціалистическіе выводы изъ него.	354

ГЛАВА XIII.

Эмиль.

	Стр.
Руссо увлекается идеями своего времени	356
Современное влеченіе къ вопросамъ о воспитаніи, находящееся въ связи съ возрожденіемъ натурализма	357
1.—Локкъ о воспитаніи	359
Различіе между нимъ и Руссо	360
Увѣщанія къ матерямъ	361
Важность приобрѣтаемыхъ въ дѣтствѣ привычекъ	363
Руссо протестуетъ противъ того, чтобъ разсуждали съ дѣтьми	364
Критика этого мнѣнія	364
Противоположная теорія	365
Идея о собственности	366
Искусственно измышленныя случайности	367
Руссо упускаетъ изъ виду принципъ авторитета	369
Это упущеніе находится въ связи съ его пренебреженіемъ къ способности сочувствія	371
II.—Идеаль жизни по понятію Руссо	371
Истекающій изъ него способъ воспитанія	372
Каждый долженъ изучитъ какое нибудь ремесло	373
Соціальная идея, кроющаяся въ этой нравственной идеѣ	375
III.—Наставникъ имѣетъ передъ собою три задачи	378
Руссо упускаетъ изъ виду развитіе общественной совѣсти	379
Онъ не смотритъ на общество какъ на нѣчто цѣлое	380
Личный интересъ служить основой для морали Эмиля	380
Сфера и опредѣленіе общественной совѣсти	381
IV.—Изученіе исторіи	382
Понятіе Руссо объ этомъ предметѣ	383
V. Идеаль жизни для женщинъ	386
Руссо отвергаетъ свои собственные принципы	386
Его восточная и отсталая точка зрѣнія	387
Происходящая отъ отсутствія въ немъ вѣры въ совершенство- ваніе	389
Его реакціонныя стремленія въ этой сферѣ оказываются без- сильными	390
VI.—Достоинства Эмиля	391
Его вліяніе во Франціи и въ Германіи	392
Въ Англіи	393

ГЛАВА XIV.

Савойскій викарій.

Неосновательныя надежды догматическихъ атеистовъ	395
Хорошая сторона религіозной реакціи	396

	Стр.
Она сохраняетъ нѣкоторую долю вліянія христіанства	397
Раннія формы деизма	397
Деизмъ савойскаго викарія	399
Возвышеніе челоуѣка и вмѣстѣ съ тѣмъ реставрація божества	401
Божество для хорошей погоды	402
Религіозное самоотрицаніе	403
Существенный недостатокъ въ <i>Савойскомъ викаріи</i>	404
Его положеніе по отношенію къ христіанству	405
Его отрицательная сила	406
Слабость субъективнаго критеріума	407
Деизмъ <i>Савойскаго викарія</i> несовмѣстимъ съ развитіемъ интел- лектуальнаго убѣжденія	408

ГЛАВА XV.

А н г л і я.

Англійскій портретъ Руссо	409
Пріемъ сдѣланный ему въ Парижѣ	411
И въ Лондонѣ	411
Разсказъ объ немъ Юма	411
Онъ поселяется въ Вуттонѣ	413
Ссора съ Юмомъ	413
Обвиненія противъ Юма	413
Предполагаемое письмо отъ Фридриха, написанное Вальполемъ	416
Неосновательность подозрѣній	417
Поведеніе Юма во время ссоры	417
Война памфлетами	419
Общепринятое мнѣніе объ умопомѣшательствѣ Руссо	419
Подготовительныя обстоятельства	420
Распространеніе болѣзненности отъ чувственной жизни на интел- лигенцію	421
<i>Исповѣдь</i>	422
Его жизнь въ Вуттонѣ	425
Бѣгство изъ Дербишира	426
И изъ Англіи	427

ГЛАВА XVI.

С м е р т ь.

Мирабо-отецъ	428
Руссо находитъ пріютъ въ Флёрі	429

	Стр.
Руссо въ Трайфъ	430
Въ Дофинэ	431
Возвращеніе въ Парижъ	432
Его <i>Réveries</i>	432
Жизнь въ Парижѣ	432
Что писалъ объ немъ Сень-Пьеръ	433
Прогулка на святой недѣлѣ	435
Необщительность Руссо	437
Польша и Испанія	438
Удаленіе въ Эрменонвиль	440
Смерть	440

.....