

Дж. Лайонз

# Язык и лингвистика

Вводный курс

*С вопросами*

*и упражнениями*



УРСС

Дж. Лайонз

**ЯЗЫК  
и  
ЛИНГВИСТИКА**

**Вводный курс**

Перевод с английского

И. А. Муравьевой и Е. Г. Устиновой

Издание третье



МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296586

Л. З.

ад.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Предисловие . . . . .</b>	<b>8</b>
<b>1. Язык . . . . .</b>	<b>11</b>
1.1. Что такое язык? . . . . .	11
1.2. Определения «языка» . . . . .	13
1.3. Языковое поведение и языковые системы . . . . .	17
1.4. Язык и речь . . . . .	19
1.5. Язык с точки зрения семиотики . . . . .	24
1.6. Иллюзия однородности . . . . .	30
1.7. Не существует примитивных языков . . . . .	33
Дополнительная литература . . . . .	36
Вопросы и упражнения . . . . .	37
<b>2. Лингвистика . . . . .</b>	<b>39</b>
2.1. Основные направления лингвистики . . . . .	39
2.2. Можно ли считать лингвистику наукой? . . . . .	41
2.3. Терминология и условные обозначения . . . . .	49
2.4. Лингвистика — наука описывающая, а не предписывающая . . . . .	50
2.5. Приоритет синхронического описания . . . . .	56
2.6. Структура и система . . . . .	59
Дополнительная литература . . . . .	64
Вопросы и упражнения . . . . .	64
<b>3. Звуки языка . . . . .</b>	<b>66</b>
3.1. Звуковые средства . . . . .	66
3.2. Фонетическое и орфографическое представление . . . . .	69
3.3. Артикуляторная фонетика . . . . .	71
3.4. Фонемы и аллофоны . . . . .	82
3.5. Различительные признаки и супрасегментная фонология .	86
3.6. Фонологическая структура . . . . .	91
Дополнительная литература . . . . .	94
Вопросы и упражнения . . . . .	94

---

<b>4. Грамматика . . . . .</b>	<b>96</b>
4.1. Синтаксис, словоизменение и морфология . . . . .	96
4.2. Грамматичность, продуктивность и произвольность . . . . .	99
4.3. Части речи, классы форм и грамматические категории . . . . .	103
4.4. Некоторые дополнительные грамматические понятия . . . . .	107
4.5. Структура составляющих . . . . .	111
4.6. Генеративная грамматика . . . . .	117
Дополнительная литература . . . . .	121
Вопросы и упражнения . . . . .	123
<b>5. Семантика . . . . .</b>	<b>128</b>
5.1. Разнообразие значений . . . . .	128
5.2. Лексическое значение: омонимия, полисемия, синонимия	135
5.3. Лексическое значение: смысл и денотация . . . . .	141
5.4. Семантика и грамматика . . . . .	145
5.5. Значение предложения и значение высказывания . . . . .	151
5.6. Формальная семантика . . . . .	157
Дополнительная литература . . . . .	161
Вопросы и упражнения . . . . .	162
<b>6. Изменение языка . . . . .</b>	<b>165</b>
6.1. Историческая лингвистика . . . . .	165
6.2. Языковые семьи . . . . .	169
6.3. Сравнительно-исторический метод . . . . .	176
6.4. Изменение по аналогии и заимствования . . . . .	184
6.5. Причины изменения языка . . . . .	189
Дополнительная литература . . . . .	194
Вопросы и упражнения . . . . .	194
<b>7. Некоторые современные школы и течения . . . . .</b>	<b>196</b>
7.1. Историзм . . . . .	196
7.2. Структурализм . . . . .	198
7.3. Функционализм . . . . .	202
7.4. Генерativизм . . . . .	206
Дополнительная литература . . . . .	212
Вопросы и упражнения . . . . .	213
<b>8. Язык и мышление . . . . .</b>	<b>214</b>
8.1. Универсальная грамматика и ее значение для развития лингвистики . . . . .	214
8.2. Ментализм, рационализм и врожденность механизмов усвоения знаний . . . . .	217
8.3. Язык и мозг . . . . .	222
8.4. Усвоение языка . . . . .	225
8.5. Другие проблемы психолингвистики . . . . .	230
8.6. Когнитивистика и искусственный интеллект . . . . .	233

---

Дополнительная литература . . . . .	235
Вопросы и упражнения . . . . .	236
<b>9. Язык и общество . . . . .</b>	<b>238</b>
9.1. Социолингвистика, этнолингвистика и психолингвистика . . . . .	238
9.2. Акцент, диалект и идиолект . . . . .	240
9.3. Литературный язык и местные диалекты . . . . .	247
9.4. Билингвизм, смена языкового кода и диглоссия . . . . .	251
9.5. Прикладные задачи . . . . .	256
9.6. Стилистическое варьирование и стилистика . . . . .	259
Дополнительная литература . . . . .	266
Вопросы и упражнения . . . . .	267
<b>10. Язык и культура . . . . .</b>	<b>269</b>
10.1. Что такое культура? . . . . .	269
10.2. Гипотеза Сепира—Уорфа . . . . .	271
10.3. Цветообозначения . . . . .	278
10.4. Местоимения в функции обращения . . . . .	283
10.5. Общность культур, распространение культур и возможности перевода . . . . .	287
Дополнительная литература . . . . .	293
Вопросы и упражнения . . . . .	294
<b>Литература . . . . .</b>	<b>297</b>
<b>Именной указатель . . . . .</b>	<b>308</b>
<b>Предметный указатель . . . . .</b>	<b>310</b>

Предисловие и главы 1–5 перевела Е. Г. Устинова. Главы 6–10 перевела И. А. Муравьева. Указатели на основе авторского оригинала подготовила И. А. Муравьева.