



Hard Problem

Философия сознания

Д. Б. Волков

# БОСТОНСКИЙ ЗОМБИ

---

# Д. ДЕННЕТ И ЕГО ТЕОРИЯ СОЗНАНИЯ



URSS

НЭС (США)  
БСЗ

Волков Дмитрий Сергеевич  
Бостонский зомби: Д. Деппет и его теория сознания. — М.: Книжный дом «Лань», 2012. — 320 с. — (Философия сознания).

Сознание — одно из самых загадочных явлений в природе, уже сотни лет оно занимает умы философов. Но среди них господствующий по сей день не был ни одной философской теорией сознания. Только в последние десятилетия появились серьезные попытки в 20-30-е годы XX века объяснить сознание с помощью научных методов. Однако эти попытки не привели к созданию единой теории сознания, которая бы объясняла все многообразие его феноменов.

Одним из самых известных современных американских философов сознания является Дэвид Деппет. В его книге «Бостонский зомби» он предлагает свою теорию сознания. Он утверждает, что сознание — это не нечто, что находится внутри нас, а это нечто, что находится снаружи нас. Это нечто, что находится в мире, а не в нас.

**Д. Б. Волков**

# Бостонский зомби

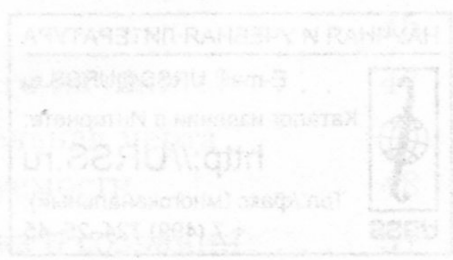
# Д. ДЕННЕТ И ЕГО ТЕОРИЯ СОЗНАНИЯ

2013

1. Введение  
2. Декарт и философия сознания  
3. Декарт и философия сознания  
4. Декарт и философия сознания  
5. Декарт и философия сознания  
6. Декарт и философия сознания  
7. Декарт и философия сознания  
8. Декарт и философия сознания  
9. Декарт и философия сознания  
10. Декарт и философия сознания  
11. Декарт и философия сознания  
12. Декарт и философия сознания



URSS  
МОСКВА



Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296555

Handwritten signature or mark.

# Содержание

<b>Предисловие</b> . . . . .	7
<b>Введение</b> . . . . .	11
1. Психофизическая проблема . . . . .	11
2. Дуалистическое решение Декарта . . . . .	13
3. Теория предустановленной гармонии Лейбница . . . . .	15
4. Материалистические решения Гоббса и Ламетри . . . . .	16
5. Сознание в теориях XX века. Бихевиоризм . . . . .	19
6. Когнитивная революция . . . . .	20
7. Современные подходы к решению проблемы сознания. Научный или философский вопрос? . . . . .	23
8. Наука и философия в решении проблемы сознания . . . . .	24
9. Д. Деннет и его подход к психофизической проблеме . . . . .	30
10. Три кампании Деннета по разрешению проблемы сознания . . . . .	34
11. Структура книги . . . . .	41
<b>Глава 1</b>	
<b>Интенциональная установка</b> . . . . .	45
1. Трудная и легкие проблемы. С чего начинать? . . . . .	47
2. Интенциональность как отличительная черта психического. Тезис о нередуцируемости . . . . .	48
3. Феноменология. Автономная наука о сознании . . . . .	51

4. Бихевиоризм. Сознание несущественно . . . . .	53
5. Логический бихевиоризм . . . . .	56
6. Резюме. Отправные точки . . . . .	64
7. Альтернативное решение Деннета. Теория интенциональных систем . . . . .	65
8. Аргумент Китайская комната. Исходная и производная интенциональность . . . . .	78
9. Критика семантического реализма Сёрла . . . . .	93
10. Недостатки инструментализма . . . . .	100
11. Тропический реализм Деннета . . . . .	104
Глава 2	
<b>Модель множественных набросков . . . . .</b>	<b>109</b>
1. От Мистерианцев к объясненному сознанию. Интроспекция и гетерофеноменология . . . . .	111
2. Картезианский театр и картезианский материализм . . . . .	118
3. Модель множественных набросков . . . . .	120
4. ММН и метафора «славы в мозге» . . . . .	139
Глава 3	
<b>Дисквалификация квалиа . . . . .</b>	<b>167</b>
1. Нерешенная трудная проблема . . . . .	169
2. Квалиа как водораздел. Оптимистические и пессимистические теории . . . . .	170
3. Деннет о квалиа . . . . .	172
4. Цвет — это квалиа? . . . . .	173
5. Цвет как реляционное качество . . . . .	174
6. Аргумент Инвертированный спектр . . . . .	180
7. Аргумент Знания. Что не знает Мэри? . . . . .	195
8. Аргумент Зомби . . . . .	199
9. Критика эпифеноменализма . . . . .	202

## Глава 4

<b>Центр нарративной гравитации</b> . . . . .	205
1. Игра «Психоанализ».	
Автобиографии без автора . . . . .	207
2. Лабиринт философских альтернатив . . . . .	209
3. История о появлении Я . . . . .	216
4. Условия появления личности.	
Нормативное определение . . . . .	220
5. Свобода воли и ответственность . . . . .	224
6. Синхронное тождество. Сколько личностей может быть в одном теле в одно время? . . . . .	227
7. Личность — вымышленный персонаж . . . . .	250
8. Личность — результат коллективного творчества . . . . .	258
9. Асинхронное тождество личности . . . . .	262
<b>Заключение</b> . . . . .	269
<b>Список литературы</b> . . . . .	275
<b>Примечания</b> . . . . .	293