

Н. А. Котляревский

МИРОВАЯ СКОРБЬ

В конце XVIII

и в начале

XIX века

Ее основные
этические
и социальные мотивы
и их отражение
в художественном
творчестве



URSS

Н. А. Котляревский

МИРОВАЯ СКОРБЬ

В КОНЦЕ XVIII И В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА

Ее основные этические
и социальные мотивы
и их отражение
в художественном творчестве

Издание четвертое

3023



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296542

23-1
22

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТРАН.
Предисловіе	V
Сентиментальная проповѣдь	I
Буря и натискъ въ мечтахъ	51
Міровая скорбь какъ выводъ изъ пережитого	125
Демоническія природы	169
Примиреніе	289
Примѣчанія	387