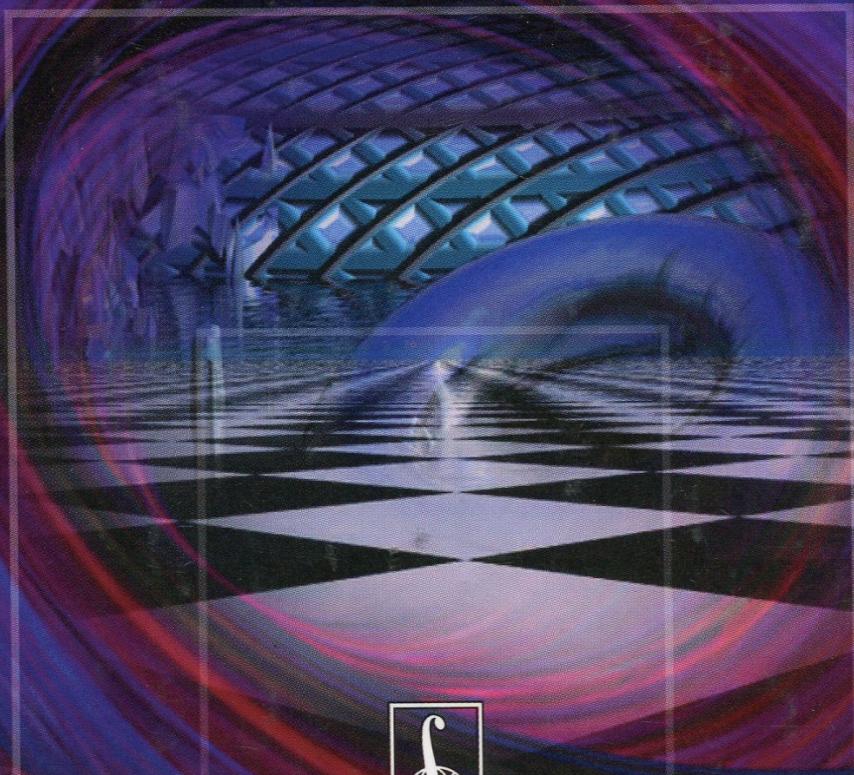


БРОНЧЭН МАРТИН  
ФЕЛИЦИТАС РИНГХЭМ

# СЛОВАРЬ СЕМИОТИКИ



БРН

СДК

ББК 85.37 КЕК

Bronwen Martin  
Felizitas Ringham

DICTIONARY  
OF SEMIOTICS

**Б. Мартин, Ф. Рингхэм**

**СЛОВАРЬ  
СЕМИОТИКИ**

Перевод с английского  
кандидата филологических наук  
Д. В. Сичинавы

ЛМ



URSS

МОСКВА



Научная библиотека 00296502

4,3  
ад.

## ***Оглавление***

<b>Об авторах . . . . .</b>	5
<b>От переводчика . . . . .</b>	8
<b>Предисловие . . . . .</b>	11
<b>Как пользоваться этим словарем . . . . .</b>	13
<b>Введение . . . . .</b>	14
§ 1. Что такое семиотика? Что означает слово «семиотика»? . . . . .	14
§ 2. Семиотика и Парижская школа: краткая история . . . . .	16
2.1. Семиотика как инструмент анализа . . . . .	24
2.2. Дискурсивный уровень . . . . .	26
2.3. Нarrативный уровень . . . . .	27
2.4. Договор . . . . .	29
2.5. Глубинный, или абстрактный, уровень . . .	31
<b>Словарные определения . . . . .</b>	33
<b>Семиотический анализ сказки</b>	
<b>«Спящая красавица» . . . . .</b>	206
§ 1. Спящая красавица . . . . .	206
§ 2. Семиотический анализ волшебной сказки «Спящая красавица» . . . . .	209
2.1. Дискурсивный уровень . . . . .	211
2.2. Нarrативный уровень . . . . .	220

## Оглавление

---

2.3. Глубинный уровень . . . . .	228
2.4. Текст и контекст . . . . .	230
<b>Библиография . . . . .</b>	<b>237</b>
<b>Литература . . . . .</b>	<b>244</b>
<b>Именной указатель . . . . .</b>	<b>246</b>
<b>Предметный указатель . . . . .</b>	<b>248</b>