



В. Р. Брюсов

# Основы стиховедения

*Общее введение*

*Метрика и ритмика*



**В. Я. Брюсов**

# **ОСНОВЫ СТИХОВЕДЕНИЯ**

**Общее введение**

•

**Метрика и ритмика**

Издание третье

2003



**URSS**

**МОСКВА**

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296470

246  
авг

# СОДЕРЖАНИЕ.

Стр.

Предисловие . . . . .	3
-----------------------	---

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

### Общее введение.

#### Введение в стихологию.

I. Место стихологии в общей поэтике . . . . .	7
II. Стихология общая и частные стихологии . . . . .	10
III Системы стихосложения в русском языке . . . . .	13

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### Частная метрика и ритмика.

#### ГЛАВА ПЕРВАЯ. Метр и ритм.

I. Определения . . . . .	19
II. Элементы метра.	
А. Стопа . . . . .	21
Б. Метр . . . . .	24
В. Ипостаса . . . . .	25
Г. Цесура . . . . .	27
Д. Каталектика . . . . .	29
Е. Иперметрия и липометрия . . . . .	30
Ж. Систола и диастола, диереса и синереса и др. дополнительные элементы метра . . . . .	32

#### ГЛАВА ВТОРАЯ. Простые метры.

I. Общий характер метров . . . . .	35
II. Ямб.	
А. Общий характер метра . . . . .	36
Б. Ипостасы ямба . . . . .	37
В. Частные ямбические метры . . . . .	43
III. Хорей.	
А. Общий характер метра . . . . .	52
Б. Ипостасы хорея . . . . .	53
В. Частные хореические метры . . . . .	58
IV. Полиметры . . . . .	62

#### ГЛАВА ТРЕТЬЯ. Диподий.

I. Общий характер метра . . . . .	65
II. Диамб.	
А. Б. Ипостасы диамба . . . . .	66
В. Частные диамбические метры . . . . .	69

	<i>Стр.</i>
<b>III. Дихорей.</b>	
A - Б. Ипостасы дихорея . . . . .	73
В. Частные дихореические метры . . . . .	77
IV. Пеоны . . . . .	78
<b>ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. Трехдольники.</b>	
I. Общий характер метров . . . . .	80
II. Анапест.	
A - Б. Ипостасы анапеста . . . . .	81
В. Частные анапестические метры . . . . .	84
III. Дактиль.	
A - Б. Ипостасы дактиля . . . . .	85
В. Частные дактилические метры . . . . .	88
IV. Амфибрахий.	
A - Б. Ипостасы амфибрахия . . . . .	90
В. Частные амфибрахические метры . . . . .	93
Добавление к трехдольным метрам . . . . .	94
<b>ГЛАВА ПЯТАЯ. Переходы метров.</b>	
I. Переходы основных метров . . . . .	95
II. Мнимые переходы . . . . .	99
III. Метры вспомогательных стоп . . . . .	100
IV. Мнимые стопы . . . . .	103
<b>ГЛАВА ШЕСТАЯ. Сложные метры.</b>	
I. Общий характер метров . . . . .	105
II. Частные сложные метры.	
А. Гексаметр . . . . .	106
Б. Пентаметр . . . . .	110
В. Логаэды и асинергеты . . . . .	111
Г. Русские сложные метры . . . . .	117
<b>ГЛАВА СЕДЬМАЯ. Смешанные метры.</b>	
I. Общий характер метров . . . . .	119
II. Дольники.	
А - Б. Общий характер метров и их ипостаси . . . . .	120
В. Частные метры дольников . . . . .	122
III. Свободные стихи.	
А. Свободные стихи . . . . .	126
Б. Мнимые свободные стихи . . . . .	129
IV. Смысловой склад. Склад раешников . . . . .	131
<b>Заключение . . . . .</b>	133
<b>Объяснение сокращений . . . . .</b>	134