



Лингвистическое Наследие

XX века

Р. Р. Гельгардт

**ИССЛЕДОВАНИЕ
СТИЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
РЕЧИ**

Теоретические

основы



URSS

Р. Р. Гельгардт

**ИССЛЕДОВАНИЕ
СТИЛЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
РЕЧИ**

Теоретические основы

2 эк.

Вступительная статья
Е. В. Ключева



**URSS
МОСКВА**

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296441**

ао-2

Современные требования к лингвисту стали значительно более сложными и широкими. Они не ограничиваются умением владеть приемами сравнительного и исторического анализа и навыками работы над памятниками. Методы, принципы, аспекты лингвистических исследований, во многом характеризующие специфику деятельности языковедов, весьма осложнились. Увеличился их «ассортимент». В языке выявились новые стороны, факты, состояния, закономерности построения и функционирования. Выбор наиболее пригодных, эффективных приемов лингвистического исследования, конечно, зависит не только от поставленных конкретных задач и целей изучения, но и от того, как понимает лингвист природу языка и его сущность, какие стороны структуры языка или какие формы лингвистических проявлений он наблюдает, а также стремится ли он установить отношения между системой языка и другими семиотическими (знаковыми) системами, окружающими язык или создаваемыми на его основе, и проч.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Евгений Клюев</i> . Роман Робертович Гельгардт: границы академической свободы	3
Теоретические основы исследования стиля художественной речи	7
Приложение: Заметки по поводу введения в науку о языке	145
