

А. Л. Ястребов

Режиссура

ВОЗРАСТНЫХ
КРИЗИСОВ



Мужчина

от

17

до

71



URSS

А. Л. Ястребов

МУЖЧИНА от 17 до 71

Режиссура
возрастных кризисов

Бонз

Издание второе



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296310

Pa

Содержание

Диагностика жизни. Возраст как переменная величина	5
Историко-литературная типология возраста	31
Эскизная классификация литературного материала:	
любовная активность	40
Юноша. Пропорции грусти	46
Возрастные рейтинги	46
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	47
Наставники	51
Ювенилизация современного сознания	60
Четвертьвековой мужчина. Анатомия возрастной хандры . .	71
Возрастные рейтинги	71
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	72
Наставники	76
Литературный диагноз: заявить о своей уникальности . .	77
Мужчина в тридцать	85
Философско-исторический диагноз	85
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	87
Наставники	93
Литературный диагноз: пора покидать любое многоборье	93
О любовном выборе	98
Мужчина в тридцать пять	105
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	105
Литературный диагноз: как печально выйти из любовной моды	106

Исповедь автора: штрихи к портретам литературных героев	110
«Первая любовь» на пороге сорокалетия: последний поход за счастьем и подведение итогов чувства	115
О человеке, который сопротивляется и сдается не сразу . .	120
Возрастные инициалы сорокалетнего	130
Клиника. Об онтологии кризиса самоактуализации	130
Возрастные рейтинги	132
Историко-философский диагноз	134
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	136
Литературный диагноз: куда подевалась образцовая мужская особь?!	158
А. П. Чехов как автор литературной темы «кризиса 40 лет»	161
Сводный портрет «русского человека на rendez-vous»: о любовной недееспособности сорокалетних	181
Мужчина в сорок пять. Годы меланхолии	197
Присвоение возрастного индекса: ослабить волю и не умереть от печали...	197
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	199
Литературный диагноз: вернисаж бытийной ущербности . .	206
Мужчина в пятьдесят. Жизнь как ателье чувств	212
Присвоение возрастного индекса: взглянуть на себя как на целостную систему...	212
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	215
Литературный диагноз: полувековой Гамлет	219
Мужчина после шестидесяти. Возрастные шансы	229
Клиника	229
Философский диагноз	233
Ярмарка индивидуальностей. Регистрация участников . .	236
Литературный диагноз: природа и ее вопиющая несправедливость	238
Наглядная грусть или цветущий гербарий	249
Высокая трагедия, страсть, фарс, ирония, торжество надежды . .	268