

Иммануил
КАНТ



АНТРОПОЛОГИЯ
с прагматической
точки зрения



**ИЗ НАСЛЕДИЯ МИРОВОЙ
ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ**

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ



*Из наследия мировой философской мысли:
история философии*

Immanuel Kant
ANTHROPOLOGIE
IN PRAGMATISCHER HINSICHT

И. Кант

**АНТРОПОЛОГИЯ
с прагматической
точки зрения**

Перевод с немецкого
Н. М. Соколова

Издание третье

Л. М.



URSS
МОСКВА

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296281**

05-2

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе	СТР. 3
-----------------------	--------

Антропологии первая часть.

Антропологическая дидактика.

*О способъ познавать какъ внутреннее, такъ и внѣшнее въ
человѣкѣ.*

ПЕРВАЯ КНИГА.

О познавательной способности.

	СТР.
§ 1. О самосознаніи	9
§ 2. Объ эгоизмѣ	10
Примѣчаніе о формальностяхъ эгоистическаго языка	12
§ 3. О произвольномъ сознаніи своихъ представленій	13
§ 4. О самонаблюденіи	13
§ 5. О представленіяхъ, которыя мы имѣемъ, не сознавая ихъ	16
§ 6. Объ отчетливости и неотчетливости въ сознаніи своихъ пред- ставленій	18
§ 7. О чувственности въ противоположность разсудку	20
§ 8. Апологія чувственности	23
§ 9. Оправданіе чувственности по первому обвиненію	24
§ 10. Оправданіе чувственности по второму обвиненію	24
Оправданіе чувственности по третьему обвиненію	25
§ 10а. О возможности по отношенію къ познавательной способно- сти вообще	26
§ 11. Объ искусственной игрѣ съ чувственною иллюзіею	28
§ 12. О дозволительномъ искусствѣ казаться въ области морали	30
§ 13. О пяти внѣшнихъ чувствахъ	31
§ 14.	32
§ 15. О чувствѣ осязанія	33
§ 16. О слухѣ	33
§ 17. О чувствѣ зрѣнія	34
§ 18. О чувствахъ вкуса и обонянія	35
§ 19. Общія замѣчанія о внѣшнихъ чувствахъ	35
§ 20. Вопросы	36
§ 21.	37
§ 22. О внутреннемъ чувствѣ	38
§ 23. О причинахъ повышенія или пониженія чувственныхъ ощу- щеній по степени	39
а. Контрастъ	39
б. Новизна	40
в. Смѣна	40
г. Подъемъ до полноты	41
§ 24. О затрудненности, ослабленіи и полной потерѣ чувственной способности	42
§ 25.	43

	СТР.
§ 26. О воображеніи	44
§ 27.	45
§ 28.	48
§ 29. О чувственной творческой способности въ ея различныхъ видахъ	50
А. О чувственной пластической творческой способности	50
В. О чувственной творческой способности сочетанія	51
С. Чувственная творческая способность сродства	52
§ 30.	53
§ 31.	55
§ 32. О способности представлять въ настоящемъ прошедшее и будущее посредствомъ воображенія	57
А. О памяти	57
В. О способности предвидѣнія (praevision)	60
С. О дарѣ предсказанія (facultas divinatrix)	62
§ 35. О непроизвольномъ творчествѣ въ здоровомъ состояніи, т. е. о сновидѣніи	63
§ 36. Объ описательной способности (facultas signatrix)	64
§ 37.	66
Приложеніе	67
§ 38. О познавательной способности, поскольку она основывается на разсудкѣ. Дѣленіе	69
§ 39. Антропологическое сравненіе трехъ высшихъ познавательныхъ способностей другъ съ другомъ	70
§ 40.	70
§ 41.	72
§ 42.	73
О немощахъ и болѣзняхъ души въ отношеніи познавательной способности.	
§ 43. А. Общее дѣленіе	74
§ 44. В. О душевной немощи познавательной способности	76
§ 45.	78
§ 46.	80
§ 47.	81
§ 48. С. О душевныхъ болѣзняхъ	83
§ 49.	84
§ 50.	85
§ 51. Отдѣльныя замѣтки	88
§ 52. О талантахъ познавательной способности	90
О специфическомъ различіи сравнивающаго и обобщающаго остроумія.	
§ 53. А. О продуктивномъ остроуміи	91
§ 54. В. О чуткости или способности изслѣдованія	93
§ 55. С. Объ оригинальности познавательной способности или о геніальности	93
§ 56.	95
§ 57.	96

ВТОРАЯ КНИГА.

Чувство удовольствія и неудовольствія.

Дѣленіе	99
О чувственномъ удовольствіи.	
§ 58. А. О чувствѣ пріятнаго или чувственномъ удовольствіи въ ощущеніи отъ предмета	99
Объясненіе примѣрами	100
§ 59. О скукѣ и развлеченіяхъ	101
§ 60.	103
§ 61.	105
§ 62.	105
§ 63.	106
§ 64.	107

	СТР.
§ 65. В. О чувствѣ прекраснаго, т. е. отчасти о чувственномъ, отчасти объ интеллектуальномъ удовольствіи въ рефлектирующемъ созерцаніи, или о вкусѣ	108
§ 66.	111
§ 67. Вкусъ имѣеть тенденцію внѣшнимъ образомъ содѣйствовать моральности	111
§ 68.	112
Антропологическія замѣтки о вкусѣ.	
§ 69. А. О модномъ вкусѣ	112
В. О художественномъ вкусѣ	113
§ 70. О роскоши	116

ТРЕТЬЯ КНИГА.

О желательной способности.

§ 71.	118
§ 72. Обь аффектахъ въ ихъ отличіи отъ страстей	118

Обь аффектахъ въ частности.

§ 73. А. О власти души по отношенію къ аффектамъ	120
§ 74. В. О различныхъ аффектахъ	121
§ 75. О боязливости и храбрости	122
§ 76. Обь аффектахъ, которые сами ослабляются въ своемъ тремленіи къ цѣли (<i>Impotentes animi motus</i>)	125
§ 77. Обь аффектахъ, посредствомъ которыхъ природа механически содѣйствуетъ нашему здоровью	127
Общія замѣчанія.	128
§ 78. О страстяхъ	130
§ 79.	131
Дѣленіе страстей	132
§ 80. А. О жадѣ свободы, какъ страсти	133
§ 81. В. О мстительности, какъ страсти	134
§ 82. С. О склонности имѣть возможность оказывать на другихъ людей вліяніе вообще	135
§ 83. А. Честолюбіе	136
В. Властолюбіе	137
С. Корыстолюбіе	138
§ 84. О мечтательности, какъ страсти	138
§ 85. О высшемъ физическомъ благѣ	139
§ 86. О высшемъ морально-физическомъ благѣ	140

Антропологіи вторая часть.

Антропологическая характеристика.

О способѣ познавать внутреннее содержаніе человѣка изъ внѣшности.

Дѣленіе	147
§ 87. А. Характеръ личности	147
І. Обь естественныхъ задаткахъ	147
ІІ. О темпераментѣ	148
І. Темпераменты чувства. А. Сангвиническій темпераментъ легкого кровнаго человѣка	149
В. Меланхолическій темпераментъ тяжелокровнаго человѣка	150
ІІ. Темпераменты дѣятельности. С. Холерическій темпераментъ теплокровнаго человѣка	150

	СТР.
D. Флегматическій темпераментъ хладнокровнаго человѣка . . .	151
III. О характерѣ, какъ образъ мышленія	153
IV. О свойствахъ, которыя слѣдуютъ только изъ того, имѣетъ ли человѣкъ характеръ, или не имѣетъ его	154
О физиогномикѣ	156
Объ указаніяхъ природы въ дѣлѣ физиогномики	157
Дѣленіе физиогномики	157
A. О строеніи лица	158
B. О характерности въ чертахъ лица	159
B. О характерности въ выраженіи лица	160
Отдѣльныя замѣчанія	161
B. Характеръ пола	163
Отдѣльныя замѣчанія	166
Прагматическіе выводы	167
C. Характеръ народа	170
D. Характеръ расы	178
E. Характеръ породы	179
A.	182
B.	183
C.	183
Основныя черты изображенія характера человѣческаго рода . . .	186
Оглавленіе	191