

А. И. Костяев

АРОМАТЫ

и

ЗАПАХИ

В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

◀ **ЗНАКИ И СИМВОЛЫ** ▶

Д. Дидро

Ж.-Ж. Руссо

И. Кант

Г. В. Ф. Гегель

А. Шопенгауэр

Ф. Ницше

В. В. Розанов

А. Белый

Н. А. Бердяев

И. А. Ильин



URSS

А. И. Костяев

**АРОМАТЫ И ЗАПАХИ
В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

ЗНАКИ И СИМВОЛЫ

Издание второе



**URSS
МОСКВА**

Тверской государственный университет



Научная библиотека **00296990**

Оглавление

Введение	4
Глава I. Мир запахов	10
§ 1. Самопрезентация человека в запахах и ароматах	11
§ 2. Присутствие запахов в текстах сознания	22
§ 3. Ароматы культуры французского Просвещения. Д. Дидро. Ж.-Ж. Руссо	31
§ 4. Проникновение вглубь запахов у И. Канта и Г. В. Ф. Гегеля	39
§ 5. Агрессия запахов у А. Шопенгауэра и Ф. Ницше	46
§ 6. Исцеление ароматами	52
Глава II. Язык запахов в России	60
§ 1. Запах плоти. В. В. Розанов	63
§ 2. Вселенские запахи. А. Белый	72
§ 3. Вокруг человека — сотни запахов. Н. А. Бердяев, И. А. Ильин	80
§ 4. Запахи России. Традиции русской литературы	91
§ 5. Размышления о запахах	108
Заключение	131
Литература	133