

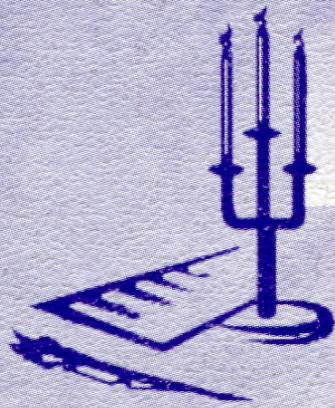
О. Вальцель  
В. Дибелиус  
К. Фосслер  
Л. Шпитцер

---

Перевод с немецкого  
М. Л. Троцкой, Г. А. Гуковского,  
Л. Я. Гинзбург, Б. А. Ильиша,  
Т. Н. Жирмунской



Проблемы  
литературной  
формы



URSS

О. Вальцель, В. Дибелиус,  
К. Фосслер, Л. Шпитцер

---

# ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ФОРМЫ

---

Перевод с немецкого  
*М. Л. Троцкой, Г. А. Гуковского,  
Л. Я. Гинзбург, Б. А. Ильиша, Т. Н. Жирмунской*

Общая редакция и предисловие  
*В. М. Жирмунского*

Издание второе, стереотипное

2 7153

МОСКВА



URSS

Тверской государственный университет



Научная библиотека 00296204

23/07

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

	Стр.
Предисловие . . . . .	I
О. Вальцель. Сущность поэтического произведения . . . . .	1
Его же. Архитектоника драм Шекспира . . . . .	36
Его же. Художественная форма в произведениях Гете и немецких романтиков . . . . .	70
В. Дибелиус. Морфология романа . . . . .	105
Его же. Лейтмотивы у Диккенса . . . . .	135
Карл Фосслер. Грамматические и психологические формы в языке . . . . .	146
Л. Шпитцер. Словесное искусство и наука о языке . . . . .	189

---